

# Het Oude Centrum

huis-aan-huisblad — november/december 2015 — gratis — oplage 4200 — 36e jaargang



**BELOFTE VAN BURGEMEESTER  
JOZIAS VAN AARTSEN:**

## 'Verkeersoverlast bij Doubletstraat wél aanpakken'

**De gemeente wil de verkeersoverlast van bezoekers van de Doubletstraat tegengaan. Burgemeester Jozias van Aartsen gaat hierover 'indringend' in gesprek met verkeerswethouder Tom de Bruijn. "En dan gaat er wat gebeuren. Dat kan ik verzekeren."**

tekst **Saskia Herberghs** foto **Dimitriosfos**

De burgemeester zei dit in oktober tijdens de bespreking van het gemeentelijk prostitutiebeleid voor de komende jaren. Ondersteund door bewoners en ondernemers uit deze buurt was een manifest ingediend om de Doubletstraat te veranderen in een woon/werkstraat. Ook de fracties vonden beëindiging van de prostitutie zeer gewenst. "Dat is voor iedereen beter," onderkende Van Aartsen, die echter liet weten dat dit 'een onmogelijk pad' is: "Dat zou de Hagenaars véél geld kosten." Van Aartsen gaf aan dat hij het huidige strenge handhavingsbeleid wil voortzetten, waarbij overlast zoveel mogelijk wordt tegengegaan en waarbij de positie van sekswerkers wordt verbeterd. Wat betreft het autoverkeer dat de prostitutiestraat genereert en

de druk op de parkeerplaatsen zag Van Aartsen mogelijkheden hiertegen op te treden. Het uitkopen van de seksexploitanten ging hem echter te ver, en de wens om dit 'met gesloten beurzen' te willen realiseren is irreal, zei Van Aartsen. Voordeel van het strenge gemeentelijke handhavingsbeleid vond hij dat de sector in Den Haag 'vrij schoon' is. Bij misstanden worden 'ramen' gesloten, minimaal voor de duur van zes maanden, soms langer. "Maar de bestemming wijzigt niet. Een andere exploitant kan op dezelfde plek weer verder." Volgens Van Aartsen is er van uitbuiting van vrouwen of minderjarigen nauwelijks sprake. Bij de houders van de 85 vergunningen is bekend dat zij bij overtredingen sancties krijgen opgelegd.



pag 05 > Nieuwe ondernemer: Casa Galo



pag 06 > Robin Lutz maakt portret Spinoza



pag 11 > JIP neemt jongeren serieus

## pag 08 > De Betovering

Geen schoothond,  
maar een podiumbeest



foto: Gricha Camonier

### Uitverkocht Paard van Troje bij interview Salman Rushdie

Kaarten om een interview met Salman Rushdie bij te wonen op dinsdag 17 november in het Paard van Troje zijn uitverkocht. De Nederlandse schrijver Jamal Ouariachi spreekt de wereldberoemde schrijver over zijn nieuwe boek 'Twee jaar, acht maanden en achtentwintig nachten'. Deze roman is een mengeling van geschiedenis, mythologie en een tijdloos liefdesverhaal, geïnspireerd op traditionele wonderverhalen

uit het Oosten. Rushdie bezoekt Den Haag op uitnodiging van het festival Crossing Border dat de 23ste editie beleeft. Tussen 12 en 18 november brengt het festival grote namen en nieuwe talenten uit de literatuur- en muziekwereld samen, waarbij grenzen tussen kunstvormen worden doorbroken. Er zijn twee zusterfestivals: BorderKitchen en het technologiefestival Border Sessions. [www.crossingborderfestival.nl](http://www.crossingborderfestival.nl)

### Filmhuis wint Europese prijs voor beste programmering

Het Filmhuis Den Haag heeft de Europa Cinemas Award gewonnen voor de beste programmering. De prijs wordt op 27 november tijdens de jaarlijkse Europa Cinemas Conferentie in Praag uitgereikt aan filmhuisdirecteur Géke Roelink. "Het is voor het eerst dat deze prijs wordt toegekend aan een Nederlands filmtheater. Het is een enorme eer dat ook Europese experts zien hoe bijzonder Filmhuis Den Haag is. Met dank aan een fantastisch team."

Europa Cinemas, een groot netwerk van bijna duizend filmtheaters uit 42 landen, reikt jaarlijks drie prijzen uit, behalve voor de beste programmering ook voor activiteiten voor het jonge publiek en voor beste onderneming. Het filmhuis krijgt de prijs voor beste programmering vanwege de diversiteit van het aanbod en het aantal vertoonde titels uit Europese landen.

Jaarlijks bezoeken zo'n 160.000 mensen het filmhuis aan het Haagse Spui, onder wie ruim 12.000 scholieren die deelnemen aan educatieve programma's. Er zijn vijf filmzalen met een totale capaciteit van 332 stoelen. Er is een ruimte voor installaties en nieuwe-media-evenementen, een zaal voor presentaties, workshops en tentoonstellingen, een educatieve ruimte, een café, een restaurant en een bibliotheek/archief. In theater Dakota draait een programma in een filmzaal met 64 stoelen.

### Extra plekken om fietsen te stallen

In de afgelopen periode zijn drie nieuwe bewaakte fietsstallingen in Het Oude Centrum en de directe omgeving in gebruik genomen. Half oktober ging een fietsstalling open onder het stadhuis/centrale bibliotheek, begin november ging de fietsstalling in de Q-Parkgarage aan het Rabbijn Maarsenplein open. De ingang zit aan de Kranestraat. Een paar dagen later werd een fietsstalling in de Grote Marktstraat geopend, met de ingang aan de Raamstraat. Hiermee is een totaal aan acht bewaakte fietsstallingen in de binnenstad gerealiseerd. Met de drie nieuwe stallingen zijn er 2.300 plekken bijgekomen. In totaal zijn 3.500 plekken beschikbaar. De zogenoemde Biesieklettes zijn de eerste dag gratis. Voor fietsen die langer dan één dag in de stalling staan, wordt een tarief gerekend. Voor één euro kan een kinderbuggy worden gehuurd. Oplaadpunten voor elektrische fietsen zijn gratis.

### Hostel The Hague vreest verhoging toeristenbelasting

Plannen van de gemeenteraad om de toeristenbelasting voor alle overnachtingsplekken in Den Haag gelijk te trekken naar € 3,25 zetten kwaad bloed bij Diederick Olthoff, eigenaar van Hostel The Hague aan de Lutherse Burgwal. "De huidige toeristenbelasting voor hostels in Den Haag is € 1,55. De beoogde verhoging is meer dan een verdubbeling en zal desastreus zijn. Het heeft mij vier jaar gekost om het papierwerk en alle financiën rond te krijgen die nodig waren om de deuren te kunnen openen. De overnachtingsprijs moet

### Werken aan kansrijke wijkplannen

"De enige manier om tot resultaten te komen is door te doen!" Met deze boodschap wil Marieke de Jong, penningmeester van Wijkorganisatie Het Oude Centrum, buurtbewoners enthousiasmeren actief mee te werken aan het verbeteren van hun wijk. Er was een inspiratiemiddag op 14 november, getiteld Dancing with the Spots, waar de uitkomsten werden gepresenteerd van buurtonderzoek Ranking The Spots dat in juni plaatsvond. "Een groot aantal wijkbewoners heeft hierin aangegeven mee te willen denken én helpen aan initiatieven voor de buurt," vult De Jong aan. Na de presentatie werd iedereen uitgenodigd actief mee te denken aan de realisatie van kansrijke plannen, zoals het opstarten van groenprojecten. De Jong: "Wij wilden veel wijkbewoners ontmoeten met creatieve ideeën, maar we zijn zeker nog op zoek naar mensen die iets willen doen. Natuurlijk is praten belangrijk, maar dat hebben we nu wel genoeg gedaan." Bewoners van Het Oude Centrum spraken mee op de inspiratiemiddag bij het JoHo Support Center aan Paviljoensgracht 18. De resultaten worden later bekend gemaakt.

zo laag mogelijk blijven om veel internationale rugzaktoeristen naar Den Haag te lokken. Bij alle investeringen ben ik er echter wel vanuit gegaan dat de gemeente een betrouwbare partner zou zijn en dat een mogelijke toeristenbelasting niet meer zou bedragen dan het inflatietarief. Dat is helaas niet zo en nu moet ik echt aan de bel trekken, want deze plannen zijn absurd. Een percentage van de overnachtingsprijs lijkt mij een veel redelijker alternatief." Het definitieve besluit moet nog genomen worden door de gemeenteraad.

### 'BIJ ONS ZIJN BEWONERS ALTIJD WELKOM'

## Wijkagenten: Wij blijven de wijk veilig houden

**Begin september zijn drie nieuwe wijkagenten in Het Oude Centrum aan de slag gegaan. Op papier trad Fons Lens eerder al in dienst, naast de naar het Zeeheldenkwartier vertrokken Paul Bloemberg, maar een hernia zat hem dwars.**

tekst **Saskia Herberghs** foto **Stamati Xanthoulis**



Fons Lens, Nathalie Alderlieste & Olaf Heitzer

Nu ziet hij met Nathalie Alderlieste en Olaf Heitzer toe op de leefbaarheid van deze 'uitdagende, leuke wijk'. De agenten spreiden hun diensten zodat er overdag vrijwel altijd een wijkagent aanwezig is. Ze willen goed bereikbaar zijn. Lens: "Je kunt niet iedereen opzoeken maar bewoners zijn bij ons altijd welkom." Die kunnen de wijkagenten aanspreken, naar hen telefoneren en e-mailen. Hiervoor is een gezamenlijk e-mailadres geopend. Alderlieste: "We beantwoorden alle mails. Mensen kunnen ook om een afspraak vragen. We gaan graag naar ze toe." Overigens moet voor spoedeisende zaken zoals inbraken of bij dealen het alarmnummer worden gebeld, zegt Alderlieste. "Dan bel je altijd naar 112." Omdat de wijkagenten de 'ogen en de oren van de wijk' zijn, en toezien op de openbare orde en veiligheid, kunnen bewoners en ondernemers bij hen terecht voor zaken die de leefbaarheid aantasten. Hiervoor werken de agenten samen met de gemeente en wooncorporaties, maar liefst ook met bewoners die zich kunnen aansluiten bij Burgernet. Dan krijgen zij sms'jes of e-mailtjes als de politie naar verdachte of vermiste personen

op zoek is. Ook ligt er een plan om een buurtpreventieteam op te zetten, waarbij de burgers overigens nooit zelf verdachte personen aanspreken. Dat de buurt nu over drie wijkagenten beschikt, heeft te maken met de herverdeling van taken op de Haagse politiebureaus. Lens werkte eerder bij het Plein maar doordat daar veel horeca maar weinig bewoning plaatsheeft, ziet hij hier meer uitdagingen liggen. "In deze wijk spelen meer sociale problemen zoals huiselijk geweld en verslavingen." Heitzer wil in dat verband graag gezegd hebben dat mensen zich moeten realiseren dat als zij een verklaring afleggen bij de wijkagenten dit niet anoniem kan. "Mensen moeten beseffen dat wij hun verhaal op papier zetten. Daar komen namen bij, omdat wij moeten aangeven hoe wij aan informatie komen." Voor de wijk en zeker speciale aandachtsgebieden zoals de Doubletstraat, het Helena van Doeverenplantsoen en de Wagenstraat blijven ook de andere politiediensten in touw. "Er is al veel bereikt. Wij gaan dat continueren."

[dhg.wijkagentoudecentrum@politie.nl](mailto:dhg.wijkagentoudecentrum@politie.nl)

## Langebeestenbieb is weer terug

Sinds enige tijd is er op de Lange Beestenmarkt, ter hoogte van het Helena van Doeverenplantsoen, opnieuw een Little Free Library opgehangen. Eén van de vrijwilligers vertelt: "Eerst zou er een speciaal ontworpen hufferproof kastje van elders komen, maar dat ging niet door. Toen hebben we een eigen constructie gebouwd. Daarbij ging het om een samenwerking tussen vele vrijwilligers, teveel mensen om op te noemen." Het nieuwe kastje heeft een geraamte van metaal en houten platen om de zaak te beschutten. "Zelfs als dit kastje in brand gestoken wordt, dan houdt het geraamte het, en kunnen er zo nieuwe platen op gezet worden." Op de vraag, of de vrijwilligers bewust gewacht hebben met het kastje ophangen tot het Edith Stein College vertrok uit het nabijgelegen schoolgebouw, reageert deze buurtbewoner vrij laconiek: "Nee hoor - ik denk ook niet dat we de vandalen per se onder leerlingen van die school moeten zoeken. De tweede keer dat de Langebeestenbieb in brand gestoken werd of het slachtoffer was van vuurwerk, gebeurde dat 's nachts - en dan zijn er geen leerlingen op school aanwezig."



foto & tekst: Ria Post

### Oproep van Burgernet

Deelnemers aan Burgernet krijgen berichten na een incident, bijvoorbeeld na een straatroof. Is er een goed signalement, dan stuurt de politie een oproep om naar de verdachten uit te kijken. Andere oproepen gaan over de vermissing van een kind of een (verwarde) volwassene. [Aanmelden via www.burgernet.nl](http://www.burgernet.nl). [Burgernet-app gratis te downloaden.](#)

## Facebookpagina voor vergroening van de stad

De fracties van D66, PvdA, Haagse Stadspartij, GroenLinks en de Partij voor de Dieren zijn samen de Facebookpagina Dat Kan Groener begonnen. Zij roepen Hagenaars op om foto's te sturen van plekken in de stad die versteend zijn en waar extra beplanting of bomen gewenst zijn. Inwoners kunnen zelf deze locaties melden op de pagina, per e-mail of als bericht op Facebook. De partijen willen een goed overzicht krijgen van deze plaatsen en zullen gezamenlijk trachten deze vergroend te krijgen.

## Extra geld voor het Paard van Troje

Het Paard van Troje kampt met een financieel tekort dat onder meer is ontstaan door vervanging van twee langdurig zieken en een gebrekkige controle op de financiën. De vervangers van de zieken drukten op het budget van de 'poptempel' aan de Prinsegracht. Wethouder Joris Wijsmuller van Cultuur wil extra steun geven, meldde hij aan de gemeenteraad. Zelf hebben ze ook plannen om het tekort aan te vullen. Ook het Residentie Orkest heeft hulp nodig.

## Met Sint varen over Haagse grachten

De jongste bewoners brengen zondag 22 november een bezoek aan Sinterklaas op een geheimzinnig, onbewoond eiland. Vanaf 14 uur vaart de Willemsvaart, vanaf de Cremerbrug aan de Haringkade, naar het eiland en weer terug. Op vrijdag 4 december stappen Sint en zijn gevolg om 16.30 uur in de boot bij het Hilton Hotel en varen een 'Canal Light'-tour. Volwassenen betalen € 10, kinderen van 3 tot en met 9 jaar € 4 mee. De jongsten gratis. Inschrijven via [info@willemsvaart.nl](mailto:info@willemsvaart.nl)

## Steun voor City Mondial

City Mondial zet volgend jaar zijn activiteiten voort. Het voortbestaan van het multiculturele toeristenkantoor aan de Wagenstraat was onzeker omdat de basissubsidie zou stoppen. Dankzij een motie van ChristenUnie/SGP, die veel steun kreeg van de raadsfracties, kan City Mondial toch blijven.



Marco van Duijn, Marcel Schukkinck Kool en Etienne Prins, de VRVA-advocaten aan het Hoge Zand tegenover zalencentrum Concordia.

## Cliënten krijgen de rechtshulp die zij verdienen

Wanneer u een laag inkomen heeft kan het zijn dat u in aanmerking komt voor gefinancierde rechtshulp. Dit houdt in dat de overheid een bijdrage levert aan de kosten voor een advocaat wanneer u rechtshulp nodig heeft. Dit doet de overheid omdat de grondwet bepaalt dat iedereen recht heeft op rechtshulp, ondanks de hoogte van uw inkomen of vermogen. Helaas heeft de economische crisis ervoor gezorgd dat de afgelopen tijd ook op deze gefinancierde rechtshulp fors is bezuinigd. In de afgelopen jaren zijn de criteria voor het verlenen van de gefinancierde rechtshulp verscherpt en zijn ook de eigen bijdragen verhoogd, wat grote gevolgen heeft voor de toegankelijkheid van de rechtshulp. Ons kantoor staat met grote regelmaat cliënten bij met een laag inkomen en dit willen wij in de toekomst ook zeker blijven doen. Wij vinden het erg belangrijk dat onze cliënten de rechtshulp krijgen die zij verdienen. Daarom proberen wij zo goed mogelijk te anticiperen op mogelijke wijzigingen in het stelsel van de gefinancierde rechtshulp en onze cliënten zo goed mogelijk over deze veranderingen in te lichten.

De bezuinigingsmaatregelen betekenen gelukkig niet dat wij cliënten niet langer meer voor een geringe vergoeding bij kunnen staan. Hoewel het er allemaal niet makkelijker op wordt, weet ons kantoor u met de juiste informatie toch zo goed mogelijk te helpen. Zo kan er bijvoorbeeld voor de verhoogde eigen bijdrage nog steeds bijzondere bijstand aangevraagd worden, zodat uw eigen bijdrage, en ook eventuele griffierechten, wanneer u een erg laag inkomen heeft, door de gemeente worden vergoed. Wanneer u zich afvraagt of uw probleem voor gefinancierde rechtshulp in aanmerking komt, dan bent u van harte welkom op ons vrijblijvende inloopsprekuren, iedere eerste en derde donderdag van de maand van 14.00 tot 15.00 uur bij ons kantoor aan het Hoge Zand 21 te Den Haag.

VRVA Advocaten  
gratis spreekuur donderdag  
tussen 14.00 - 15.00 u  
Hoge Zand 21 Den Haag  
070-3831616

**Deze bijdrage stond al eens eerder in deze column.**

**ADVOCATENKANTOOR  
VOOR-RECHT &  
RECHT VOOR ALLEN**  
mr. M.A.R. Schuckink Kool & mr. M. van Duijn

## frisse wind Casa Galo

### Portugal op z'n best

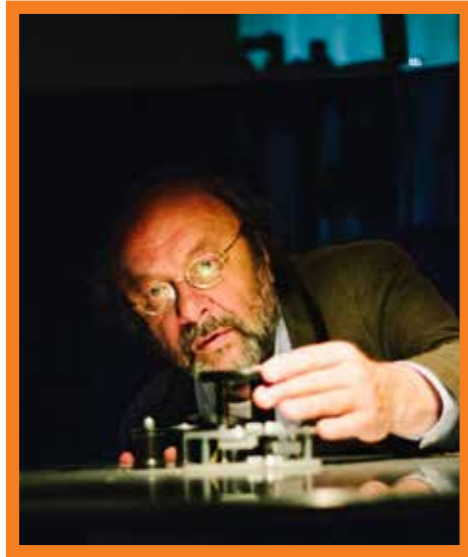
Casa Galo aan de Boekhorststraat 50 opende begin september de deur naar Portugal met een levensmiddelen- en delicatessenwinkel in Portugese specialiteiten. Ondernemer/eigenaar Raphael da Cruz Paulino (23) vervult met deze winkel de behoefte van de Portugese gemeenschap in de stad, maar ook Hagenaars en medelanders vinden hun weg naar de heerlijke specialiteiten waarvan Raphael alle ingrediënten importeert. "Ik heb geen speciale scholing gehad, de recepten zijn overgeleverd van familielid op familielid." De winkel heeft een koffi corner met geïmporteerde koffie en hapjes, bijvoorbeeld pastéis del nate, een huisgemaakt krokant gebakje met custardvulling. Diverse pastetjes, risolis genaamd, ook uit eigen keuken met groente en vlees, vis of vega, maar ook de beroemde Portugese viskoekjes van gedroogde kabeljauw en aardappel kunnen als snack genuttigd worden of uit de diepvries per tien stuks worden aangeschaft. Biermerken Sagres en Superbock, typische wijnsorten zoals Borba en Montevelho, diverse worsten waaronder bloedworst en chorizo, en diverse kaasjes zijn hier te koop. De gedroogde kabeljauw is populair bij Surinaamse klanten. "Ik lever ook hapjes aan bedrijven, nu alleen nog op vrijdagmiddag. Op bestelling kan ik snacks of speciale recepturen leveren. Als de winkel eenmaal goed loopt, wil ik meer catering gaan verzorgen." Casa Galo is elke dag open. Facebook: [casagalodenhaag](https://www.facebook.com/casagalodenhaag)

tekst Tony Swartz foto Stamati Xanthoulis

# Robin Lutz



Saskia woont sinds 2000 in deze buurt, waarvan ze houdt en waarover ze graag schrijft. Eerder in een blog over de Boekhorststraat, nu bij dit magazine.



**In de film 'Spinoza, een vrije denker' toont Robin Lutz (65) het verhaal van de zeventiende-eeuwse Nederlandse filosoof. De film die 22 november op tv wordt uitgezonden, heeft in de bioscoop al duizenden kijkers getrokken.**

tekst Saskia Herberghs foto's Stamati Xanthoulis

"Dit is de eerste film over Baruch Spinoza waarin we hem leren kennen," zegt Lutz in zijn woon/werkruimte aan de Amsterdamse Veerkade. Dat de filmmaker zijn fantasie daarbij af en toe de vrije loop liet, geeft hij toe. Zo zien we hoe Spinoza, gespeeld door de acteur Rowin Prins, samen met tijdgenoot Constantijn Huygens de sterren bestudeert. "We weten niet of dat is gebeurd, maar het zou kunnen. Als regisseur neem ik die vrijheid." In de documentaire met speelfilmelementen zien we, deels geanimeerd, hoe Spinoza uit de Amsterdams-Joodse gemeenschap wordt verbannen en via Rijnsburg en Voorburg in Den Haag terecht komt waar hij het beroemde 'De Ethica' voltooit. Professor Wiep van Bunge, hoogleraar Geschiedenis van de Wijsbegeerte, leidt als presenteraar de kijkers door het verhaal. Ook Vincent Icke, hoogleraar theoretische sterrenkunde en neurowetenschapper

prof. Dr. Peter Hagoort komen aan het woord.

Lutz ontving tijdens de première in de Pathé-bioscoop aan het Buitenhof de Spinozapenning, een prijs voor mensen die hun best doen om het gedachtegoed van Spinoza te verspreiden. Hij is gefascineerd door de kracht van Spinoza's denken. "Hij stelde dat God de natuur is en uit het allergrootste én het allerkleinste bestaat. Dat is een gedachte van ongeloflijke diepte in een tijd dat de kerk oppermachtig was." Ook zijn ideeën over democratie en over 'het vinden van het hoogste geluk' vindt Lutz heel bijzonder. "Spinoza zat die hier in het centrum uit te werken en op te schrijven."

De filmmaker maakt voornamelijk culturele documentaires. "Ik bedien een kleiner publiek," zegt de man die op z'n 24ste naar Frankrijk vertrok en daar zestien jaar lang een 'heerlijk leven' leidde als schilder/tekenaar én restauranteigenaar. "Gezellig kletsen met klanten die dan nog een paar flesjes dronken. Prettig voor de omzet." Tot hij besloot alsnog de filmmaking op te pakken en terugkeerde. Via het netwerk van zijn achterneef en acteur Luc Lutz kon hij aan de slag, aanvankelijk als acteur maar al gauw stond hij achter de camera. "Dan ben je

onzichtbaar. Dat vind ik prima."

Lutz maakte films over onder andere Marten Toonder, Rembrandt van Rijn en Hendrik Willem Mesdag maar ook over bioscoop Metropole. Het allermoeilijkste aan zijn vak is om geld te vinden. "Dat is onplezierig: fondsen zoeken. Vroeger deden we dat met z'n drieën maar nu werk ik alleen. Dat heeft een voordeel: ik ben zelf verantwoordelijk voor alles." Hij kiest ook zijn eigen onderwerpen. "Anderen zijn bijvoorbeeld politiek geëngageerd of maken ego-docu's. Ik had makkelijk een film over mijn vader kunnen maken, de Hagenaar en graficus Gerard Lutz, maar dat is mij te dichtbij." Nee, dan liever mensen als Spinoza, maar ook Constantijn Huygens, Johan de Witt, Johan van Oldenbarneveldt. "Dat zijn toch gasten geweest. Echte reuzen. Waar zijn ze nu? We hebben ze zo hard nodig," zegt de filmmaker, die niet wil verklappen wie de hoofdpersoon wordt van zijn volgende film. In elk geval betreft het een internationaal vermaard iemand. "Bekender nog dan Spinoza. Want Spinoza is wel wereldberoemd maar niemand kent hem." Dankzij zijn film is dat niet meer waar.

De film wordt vertoond op 22 november om 13.00 uur bij NPO2.



## EVEN TUSSENDOOR



**'Leuk dat mensen graag meewerken'**

**Lichel van den Ende, beeldend kunstenaar**

tekst Saskia Herberghs foto PR

**Voor uw kunstproject zoekt u 200.000 stropdassen. Wat gaat u doen?**

"Ik ga een verbinding leggen tussen twee vriendinnen waarmee ik hier op de Vrije Academie zat. De een woont in Kloosterburen, de andere zit in Maastricht. Door een lint van stropdassen te leggen tussen hen, ontstaat er ook een verbinding van dorp tot dorp."

**U krijgt veel aandacht van de media. Wat levert dat op?**

"Ik krijg veel reacties. Vandaag nog heb ik Brabanders ontmoet die op weg naar Delft stropdassen kwamen afgeven op Centraal Station. Mensen in Groningen maken melding van mijn project op hun website 'Mijn Dorp'. Ik ga daar volgende week stropdassen ophalen."

**Dus de inzameling verloopt voorspoedig?**

"Ik krijg zoveel stropdassen binnen dat ik extra berging nodig heb. Tegenover het beeld van Spinoza aan de Paviljoensgracht kan ik veel kwijt maar wellicht dat ik een leegstaand pand op de Boekhorststraat kan gebruiken. Het project heeft een vlucht genomen."

**Wat kunnen de lezers van dit blad doen om te helpen?**

"Wie stropdassen heeft, kan ze door mijn brievenbus aan de Nieuwe Molstraat 43 gooien, of ze afgeven in buurthuis De Sprong. Ook kleine donaties zijn zéér belangrijk. Op naaidagen gaan we de dassen aan elkaar vast maken, en dan, volgend jaar oktober gaan we het lint van noord naar zuid leggen."

## Garfield: Buitenkat in het hart van de buurt

**De bekendste viervoeter uit Het Oude Centrum is waarschijnlijk Garfield, de langharige rode kater. Zijn domein bestrijkt de Boekhorststraat en belendende straten. Hij is bekend en berucht: schoolkinderen aaien hem graag, maar honden zijn bang voor hem. Voor één keer laten we hem uitgebreid aan het woord.**

tekst Ria Post foto Gricha Camonier

"Zo'n veertien jaar geleden werd ik geboren in Westelijk Canada. Het was december toen ik daar op eigen pootjes kon staan en als verjaardagscadeau in een gezin met kinderen belandde. Toen ik vier jaar was, verhuisden we. Kun je je dat voorstellen? Vanuit de wilde, woeste natuur in Canada, waar ik op herten joeg - en, als die niet voorhanden waren, op salamanders en vogels - naar hier, het dichtbestrate Den Haag."

Garfield likt even zijn linkervoorpoot, als hij denkt aan de jachtavonturen in zijn jonge jaren. "In 2005 kwam ik met mijn baasjes naar Nederland. Natuurlijk miauw ik intussen vooral Nederlands, maar het Engels en zeker ook het Frans uit mijn Canadese tijd komt me goed van pas op mijn rondjes door deze buurt met internationale allure. Zo wandel ik regelmatig even binnen bij de Marokkaanse buurtwinkel in de Boekhorststraat, hier om de hoek. Reken maar dat de baas daar altijd iets lekkers heeft. Als ik daar geweest ben, loop ik altijd effe door naar mijn andere adresjes. Als ik thuis kom, zit mijn lievelingsbaasje klaar met de brokjes, maar die hoeft ik dan vaak niet meer."

"Ik ben wel eens zeven maanden weggeweest. Op zoek naar de weg terug naar Canada. Uiteindelijk

bleek het makkelijker - verleidelijker, zeg maar - om hier en daar een lekker hapje in de stad te scoren ... Den Haag bleek wat dat betreft het Land van de Onbegrensde Mogelijkheden. Ik ben dus dicht bij huis blijven hangen, maar wel aan de overkant van het water. Daar werd ik uiteindelijk opgepikt door de dierenambulance omdat ik flink ziek was. Door mijn chip konden ze me terugbrengen bij mijn lievelingsbaasjes aan deze kant van de gracht."

"Soms denken mensen dat ik niet goed verzorgd word, omdat ik altijd buiten ben. Ze bellen dan aan, ook al is het drie uur 's nachts. Schitterend vind ik dat. Of ze zoeken ruzie en roepen dat ik verwaarloosd word. Je begrijpt vast, dat dat niet waar is - ik kies er zelf voor om altijd buiten rond te lopen. Al wordt het de laatste tijd, zeker in de winter, wel iets minder." "Als het goed weer is, doe ik graag een rondje door de buurt. Ik moet toch feeling houden met mijn territorium. Als het zonnetje precies daar lekker schijnt, lig ik ook graag midden op straat. Auto's of niet. Het is mijn straat, ten slotte. O ja - nu we het er toch over hebben - ik zou het wel waarderen als mijn straat, of beter gezegd: mijn buurt, wat groener gemaakt kan worden. Ik mag dan rood zijn, groen heeft mijn voorkeur!"





**Festival  
De Betovering**

Op de zestiende editie van het internationale kunstfestival voor de jeugd, De Betovering, kwamen rond de 23.000 bezoekers af, sommigen namen ouders, vrienden en anderen mee. In tien dagen tijd bezochten zij voorstellingen, workshops, exposities en meer, die plaatshadden in vijftig theaters, musea en bibliotheken in de stad en in onze wijk. De Betovering laat zoveel mogelijk kinderen in de herfstvakantie genieten en de kracht van de verbeelding ervaren.

foto's Mieke van Engelen, Vincent Crooks, Saskia Herberghs



# GEMAK gaat dicht

**Aan Marie Jeanne de Rooij (54) de opdracht om de deur te sluiten. De directeur van GEMAK (Vrije Academie) neemt met een ééndagstentoonstelling afscheid van de buurt. "Met een selectie van werken die wij leuk vinden." Daarna is er een debat over de toekomst van de kunsten, en een feest.**

tekst **Saskia Herberghs** foto **Stamati Xanthoulis**

Ongelooflijk jammer vindt ze het dat GEMAK, het laatste onderdeel van de stichting De Vrije Academie moet sluiten. De Rooij, die vanaf 2009 leiding geeft aan de ateliers en tentoonstellingsruimte aan de Paviljoensgracht, weet dat deze werden gewaardeerd. Er lag een positief advies, maar na 2012 nam de subsidie met drievierde af. De Rooij vindt het bijzonder dat ze het nog drie jaar hebben volgehouden. Van de 4,7 arbeidsplaatsen bleven er 1,7 over. "Ik werk hier officieel 26 uur per week maar ben er elke dag." Voor volwasseneneducatie in de kunst had de gemeente geen geld meer over. "Het was een moeilijke tijd voor iedereen." De werkplaatsen, meest op de bovenverdiepingen, werden leeggeruimd. Als creatieve hotspot is hier nu plek voor jonge bedrijven zoals Het Maquette Atelier, LUSTlab, Broeikas-collectief, The Hague Peace Projects en The Story Studio. Zeker leuk, maar daarmee wordt de levendigheid in de straat niet bijzonder verhoogd. "Ik hoop dat dit een cultuurpand blijft," zegt De Rooij. "Dat is ook in het belang van deze huurders."

### Heftig

Terugkijkend op de laatste jaren, spreekt ze over 'een heftig verhaal'. De Rooij: "We hebben drie jaar lang alles gedaan om hier te kunnen blijven. Het is een boeiende maar zware tijd geweest." Het tentoonstellingen maken ging haar makkelijk af, zegt De Rooij, die zeven jaar lang achter de zomerexposities op het Lange Voorhout stak. "Alles eromheen: het geld zoeken, het overleven, het laten zien wat je doet in cijfers, het wantrouwen bij mensen en in de politiek, dát was zwaar." De Vrije Academie werd in 1947 door lichtkunstenaar

Livinus van de Bundt opgericht als open atelier waar professionele kunstenaars én amateurs zich konden ontwikkelen. In 1989 verhuisde de academie van de De Gheijnweg naar de Paviljoensgracht, waar sinds 2007 de expositieruimte GEMAK zit. Toen de subsidie werd teruggeschroefd, werden de ateliers leeggeruimd. De exposities in GEMAK hadden wel doorgang tot nu. "Die tentoonstellingen hebben een link met de samenleving, met politiek. Soms is die klein, soms groot." Tot 2011 deed de Vrije Academie dit in samenwerking met het Gemeentemuseum. "Nadat daar de stekker uit werd getrokken, waren we flexibeler."

De huidige, laatste tentoonstelling 'Spotlight Romania' is die van Roemeense fotografen die hun visie op hun eigen land tonen. Maar ook

van deze expositie is het belang niet in cijfers uit te drukken. "Ik ben anderhalve dag in Roemenië geweest en kwam verrijkt terug. Mijn beeld kantelede." Dat is de waarde van kunst, die evenals die van de wetenschap nu eenmaal niet is te meten, zegt De

### 'Bouwstenen die de samenleving interessant maken'

Rooij. "Kunst is geen product. Maar kunst wordt wel mogelijk gemaakt door de samenleving. Dat de maatschappij alles ziet als een economisch model is jammer. Kunst en wetenschap zijn bouwstenen die de samenleving interessant maken." Dat zal De Rooij óók betogen tijdens het allerlaatste debat dat in GEMAK plaatsheeft en de titel 'Exit GEMAK: All art is political' heeft meegekregen. Wat ze daarna gaat doen, weet De Rooij nog niet precies. "Ik wil wel verder met kunst maken, schrijven en projecten. Ik blijf actief in de kunst in brede zin." Maar terug naar Amsterdam wil ze niet. "Ik woon hier fijn en ik kan al mijn boeken kwijt in mijn huis." Bovendien vindt ze Den Haag spannend, een stad van extremen. "Amsterdam is eenvormiger." Ze hoeft voor het eerst in jaren geen meerjarenbeleidsplan voor de kunsten af te leveren, maar ze is wel benieuwd naar de discussie. "Ik heb nu de vrijheid om te volgen wat zich afspeelt en daarop te reageren. Misschien ga ik wel in de politiek."



Het afscheid op vrijdag 4 december begint om 14 uur en duurt tot middernacht. Meer info: [www.gemak.org](http://www.gemak.org)



frisse wind

## Lemore

### Geknipt voor de wijk

Fazilet Aydin (49) uit Breda ging de uitdaging aan in een nieuwe stad een blikvanger te creëren en vond haar plekje in het hoekpand aan de Stille Veerkade/Paviljoensgracht. In deze beauty- en kapsalon voor 'hair, nails and beauty' werkt zij van donderdag tot zaterdag als specialiste op dit gebied. Fazilet vertelt enthousiast: "Wij onderscheiden ons van andere salons door de uitgebreide zorg aan onze cliënten. Wij staan garant voor dat heerlijke verwengevoel dat bij vakmanschap hoort. Beschadigd haar is bij Lemore in goede handen. Bewoners kunnen bij ons terecht voor pedicure, manicure, knipbeurten of een totale make-over. We verkopen producten van Peter Lamas, en huid- en haarproducten van de merken Chi en Aluminé, puur plantaardig en gifvrij, om mensen thuis ook dat beetje extra te geven. Mensen kunnen hier ook terecht voor definitief ontharen met light impuls behandeling, een soort laser, of epilieren met draad."

Op dinsdag en woensdag is Fariha Fahim aanwezig voor permanente make-up en van dinsdag t/m donderdag is schoonheidsspecialiste Serap Yilmaz er die expert is in het harsen. Eén keer per maand is er een cosmetisch arts aanwezig voor botox-behandelingen en fillings. Lemore biedt een totaalpakket aan beauty en verzorging van nagels tot haar- en wimperextenties. Studenten en 65-plussers krijgen 20% korting. *Meer informatie op [www.lemore.nl](http://www.lemore.nl) of op facebook.*

tekst Tony Swartz foto Dimitriosfos

## Het JIP neemt jongeren serieus

**'Was maar eerder binnengestapt, dan hadden we deze vervelende situatie kunnen voorkomen!', denkt Kaajal soms als jongeren over hun problemen vertellen. De jongerenadviseur staat, samen met stagiaires Jasmin en Gaby, jongeren vanaf 12 jaar bij die met vragen naar het Jongeren Informatie Punt (JIP) komen aan de Amsterdamse Veerkade.**

tekst & foto Camil Springer

De drie benadrukken dat jongeren elke vraag mogen stellen: gekke vragen bestaan niet. Ook ouders zijn welkom. Kaajal: "Wanneer zij denken dat hun kinderen met problemen zitten." Dat kan gaan over schoolverzuim door depressieve gevoelens of over financiële problemen. Soms vermoeden ouders dat hun dochter met loverboys te maken heeft.

Zelf hulpverleners doet het JIP niet, daarvoor wordt doorverwezen naar instanties zoals het Jongeren Interventie Team, Veilig Thuis Haaglanden of het Centrum Jeugd en Gezin. Bij problemen met loverboys heeft het JIP ook de zedenpolitie al eens ingeschakeld. Kaajal benadrukt: "Wij willen de zelfredzaamheid van jongeren bevorderen." Het JIP voorziet

hen van de juiste informatie. "Daarom achterhalen wij de vraag achter de vraag," vult Gaby aan. Jongeren kunnen ook contact opnemen via WhatsApp, Facebook of e-mail. Hierdoor is de drempel laag. Belangrijk, omdat jongeren het soms

spannend vinden om om hulp te vragen. De medewerkers prikkelen hen daarom met berichtjes. Jasmin: "Door weetjes over onderwerpen die jongeren aanspreken op sociale media te plaatsen, trekken we hun aandacht." Hoewel jongeren de meeste vragen hebben over financiële zaken, seksualiteit en huisvesting zijn ook minder zware vragen welkom. Zo is het mogelijk om hulp te krijgen bij het vinden van een baantje of bij het schrijven van sollicitatiebrieven. Bewoners van Het Oude Centrum die zich voor jongeren willen inzetten, kunnen meedoen aan maatjesprojecten van partnerorganisaties van het JIP. Zij worden gekoppeld aan jongeren die in een isolement zitten. Door met hen op te trekken en te praten kunnen de jongeren weer deelnemen aan de maatschappij.

*Aanmelden via [www.jipdenhaag.nl](http://www.jipdenhaag.nl).*



Kaajal, Gaby & Jasmin

## 'Bij yoga is reis belangrijker dan het bewegen'

**Dat yoga momenteel erg populair is, vindt Diana van Gelder (52) gunstig maar de yogalerares wil niet dat bewegen belangrijker wordt gevonden dan 'de innerlijke reis'. Lenig en sterk worden is een fijne bijkomstigheid, maar niet het hoofddoel, zegt zij.**

tekst Tony Swartz foto Stamati Xanthoulis

"Yoga is mediteren in beweging, waarbij de balans wordt gezocht tussen actie en rust. Een onderzoek naar gedachten en daar van een afstand naar kijken. Niets vastgrijpen, maar ook niets onderdrukken," legt Diana uit. Verdriet of pijn wordt niet uitgesloten. "Niet alles in het leven is happiness." Via yoga kan volgens Van Gelder innerlijke vrijheid en verbondenheid worden gevonden. "Het boeddhisme wordt de weg van het midden genoemd. Dat spreekt mij aan: niet doorslaan, dus ook niet dogmatisch zijn. Dat probeer ik over te brengen. Zen-boeddhisme is voor mij een belangrijke inspiratiebron." In haar praktijkruimte aan het Buitenom beoefenen sinds 2002 kleine groepen yoga. In lessen kan de nadruk op fysieke aspecten liggen, maar ook bijvoorbeeld 'mindfulness' komt aan de orde. Geen

dingen op de automatische piloot doen, maar met milde, open aandacht aanwezig zijn bij het nu. Van Gelder zat op de Yoga Academie Nederland en werkte voordien in het biologisch-vegetarisch eethuis onder het oude Paard van Troje. Een gezonde geest in een gezond lichaam; yoga was voor haar een logische volgende stap. Ze nam een praktijk over aan het Huijgenspark, inclusief de cursisten. "Leerlingen van het eerste uur zijn nog steeds bij me," vertelt Diana. 's Zomers geeft Diana les bij strandpaviljoen Zuid. Ook organiseert zij jaarlijks een 'onthaastweek', bijvoorbeeld in een villa in Portugal, met meditatie, yoga, stoelmassages en wandelen, maar waarin ook lekker geluierd mag worden aan het zwembad. *Meer info via [www.dianavangelder.nl](http://www.dianavangelder.nl)*





Jan Elsinga woont 40 jaar in Den Haag, waarvan het laatste jaar in de binnenstad. Over de geschiedenis van de binnenstad schrijven is één van zijn hobby's.

# Warenhuizen dominant in winkelstraat

**Nogmaals aandacht voor de Grote Marktstraat nu de herinrichting grotendeels is afgerond. Vorige keer is de aanleg van de straat in de jaren twintig behandeld. Als vervolg hierop worden ditmaal de belangrijkste ontwikkelingen vanaf de jaren dertig onder de loep genomen.**

Door de Tweede Wereldoorlog stagneerde de ontwikkeling van de Grote Marktstraat. In de jaren 50 zijn er weer nieuwe grote gebouwen gekomen, zoals het Haags Modehuis en C&A, maar deze gebouwen zijn inmiddels al weer gesloopt. V&D is gebleven, maar de architectuur is helaas weinig op de andere gebouwen afgestemd. In de jaren zestig werd het verkeer steeds drukker en is de straat geasfalteerd. Trams, bussen, fietsers en voetgangers reden en liepen elkaar in de weg en winkelen werd minder prettig.

Daarvoor zijn uiteindelijk zowel het tram- als het autoverkeer uit de straat verdwenen. De aanleg van de tramtunnel in de jaren negentig heeft daarbij een belangrijke rol gespeeld. Tijdens en na de bouw van de tramtunnel zijn Spuihof en Grand Marché (beide van Cees Dam) en Spuimarkt (Bolles&Wilson) opgeleverd. In het laatste decennium hebben nog enkele gebouwen met bijzondere architectuur, zoals De Markies (VOCUS Architecten), Sijthoff City (V8 Architects) en de Nieuwe Haagse Passage (Bernard Tschumi) de kwaliteit van de straat aanzienlijk verbeterd en voor meer allure gezorgd. Tenslotte, sinds 2014 is gewerkt aan de nieuwe inrichting. Naast de bestrating is onder meer nieuw straatmeubilair geplaatst. De vernieuwing van de Grote Marktstraat is nu op de verlichting na klaar. Er is nog wel discussie over de kleur van de stenen van het fietspad, omdat er geen onderscheid is met de promenade voor de voetgangers.

**De bijzondere architectuur zorgt voor meer allure**

In de jaren zeventig verpauperde de straat zichtbaar. Vanaf de jaren tachtig zijn er ideeën ontwikkeld om de straat internationale allure te geven.

tekst Jan Elsinga foto HTM foto

In de jaren dertig beschikte Den Haag over meer winkels per inwoner dan Amsterdam en Rotterdam. Volgens literator Ernst Groenevelt 'werd in Den Haag zeer speciaal gewinkeld. Winkelen is om zoo te zeggen de Haagse bezigheid. Het valt dan ook aanstonds op, dat er zeer veel mooie winkelstraten zijn en heel veel mooie winkels'. De Grote Marktstraat profiteerde hiervan met nieuwe winkels naast de warenhuizen. Toen het auto- en fietsverkeer geleidelijk toenam, werd de straat rommeliger.



Grote Marktstraat

## Yoga doet je goed!

Yoga in het Oude Centrum sinds 2002 aan het Buitennom 1-B

- Kleine groepen: veel persoonlijke aandacht
- Yoga voor vrijwel iedereen: geen verschillende niveaus
- Yoga met diepgang en met balans tussen in- en ontspanning

Bel of mail voor een proefles!  
070-3808129 / info@dianavangelder.nl

[www.dianavangelder.nl](http://www.dianavangelder.nl)

visitekaartje • poster  
folder • logo  
cd cover • menukaart • vlag  
website • banner • sticker  
magazine • nieuwsbrief  
briefpapier • boekenlegger  
huisstijl • pen opdruk  
giftbox • mailing • flyer

**STUDIO ROBBE**

GRAPHISCH ONTWERP  
Robbe Wieles  
06 2877 0879  
info@robbewieles.nl  
www.studiorobbe.nl

**MARCEL DE SLOTTENMAKER.NL**

PLAATSEN VAN DIVERSE SOORTEN SLOTTEN  
PLAATSEN VAN SPUNT SLUITINGEN  
PLAATSEN VAN DEUREN EN RAMEN  
HERSTEL VAN INBRAAKSCHADE

**BUITENGESLOTEN?  
24-UURS SERVICE**

**ZUID-HOLLAND**

**TEL - 06-239 72 760**

## Scally's The Hague

Wagenstraat 117

"for the best scones in town"

## Vishandel De Zeespiegel

Boekhorststraat 38B • ruim 33 jaar ervaring

4 lekkerbekjes  
€5,=

4 haringen  
€5,=

verse dorade royal  
nu €9,95 per kilo

2 gestoomde makreel  
€5,95

Het Humanity House bestaat vijf jaar. Meer dan 100.000 bezoekers voelden in het museum aan de Prinsegracht hoe het is om in een nood situatie terecht te komen en op de vlucht te moeten. Tot eind dit jaar is de expositie Kind onder Vuur te zien, die verhaalt over vier kinderen die opgroeien in moeilijke omstandigheden.

## HH Jubileumactie

Om stil te staan bij het 5-jarig jubileum doet het Humanity House 5 dagen lang gratis haar deuren open voor lezers van deze krant.

Tegen inlevering van deze bon kun je op:

**donderdag 10-12 tussen 10:00 en 17:00 uur;**  
**vrijdag 11-12 tussen 10:00 en 17:00 uur;**  
**zaterdag 12-12 tussen 12:00 en 17:00 uur;**  
**zondag 13-12 tussen 12:00 en 17:00 uur; of**  
**dinsdag 15-12 tussen 10:00 en 17:00 uur**

gratis onze ervaringsreis bezoeken.  
Maximaal 5 mensen per bon.

### Uw advertentie hier?

Buurtmagazine Het Oude Centrum wordt huis-aan-huis verspreid bij 4200 huishoudens. Uw advertentie wordt goed opgemerkt door een breed publiek.

**Reserveringen advertenties:**  
Danny Versmoren, info@hetoudecentrum.nl

#### opmaak

Het is mogelijk uw advertentie te laten ontwerpen door Studio Robbe. info@studiorobbe.nl

### Vrijwilligersvacatures

Wijkorganisatie Het Oude Centrum zoekt op korte termijn nieuwe bestuursleden.

Wil je je inzetten in de buurt, meedenken én meedoen, meld je dan aan.

Vragen en reacties aan info@hetoudecentrum.nl t.a.v. Marieke de Jong, penningmeester.

Ook de Verkeerswerkgroep is op zoek naar versterking. Praat en denk mee over verkeersveiligheid. info@hetoudecentrum.nl

# Wat gaan we doen?

## › Pinkstergemeente Eliezer

Brouwersgracht 2d  
015-3105215  
eliezer.nl

**Kerstspel**  
**Zaterdag 19/12**

Om 17 en om 19 uur spelen amateurs en professionals het Kerstspel op het Oranjeplein. Het verhaal wordt verteld door de herbergier en een hedendaagse verslaggeefster. Er is ook een engelenkoor. Gratis.

## › Evangelisch-Lutherse Gemeente

Lutherse Burgwal 9  
070 363 6610  
luthersdenhaag.nl

**Kerstconcert**  
**Woensdag 09/12**

Cantorij en leden brengen advents- en kerstliederen ten gehore uit verschillende landen. Het concert begint om 20 uur. Na afloop is er glühwein.

**Kerstspel**  
**Donderdag 24/12**

Kinderen van 2 tot 11 jaar spelen vanaf 13.30 uur mee als schaap of herder. De viering met daarin het kerstspel is van 15.30 tot 16.15.



Naailes, elke maandag en dinsdag in De Sprong.

**Kerstavondviering**  
**Donderdag 24/12**

Om 19.30 uur is de Kerstavondviering.

**Eerste Kerstdag**  
Om 10.15 uur eredienst.

## › De Chinese Brug

Zuidwal 94  
070-3616689  
chinesebrug.nl

**High tea voor senioren**  
**Elke vrijdag**

Tussen 13 en 16 uur ontmoeten buurt- en leeftijdsgenoten elkaar onder het genot van een kopje koffie/thee en een klein hapje. Kosten: €1.

## › De Sprong

Paviljoensgracht 33  
070 2052220  
buurthuisdesprong.nl

**Naailes**  
**Elke maandag 12.30u tot 14.30u**  
**Elke dinsdag 09.30u tot 11.30u**

Leer hoe de naaimachine werkt, patronen tekenen en zelf je eigen kledingstuk naaien. € 35,- voor 10 lessen. 070-2052220



Kerstspel vanuit de Evangelisch-Lutherse Gemeente.

**Haken en breien**  
**Elke dinsdag 13.00u tot 14.30u**

Voor beginners en gevorderden. Onder begeleiding van Christine La Heij. Gratis.

**Tekenclub**  
**Elke dinsdag 10.00u tot 12.00u**

Voor beginners en gevorderden. Onder begeleiding van Rein Lieb. Gratis.

**Bestemmingsplan**  
**Maandag 30/11**

Bespreking van het aangepaste ontwerp-bestemmingsplan. Van 19.00 tot 21.00 uur.

## Stichting Ruimtevaart

Brouwersgracht 2  
070-3644774  
stichting-ruimtevaart.nl

**Gipsy concert**  
**Vrijdag 27/11**

Vanaf 20.30 uur underground gipsy concert met ensemble Sintiomarus. Entree €12, studenten €6. Desgwenst reserveren via info@sintiomarus.nl.

**Maandag 14/12**

Om 15 uur komt wethouder Karsten Klein De Sprong de officiële status van Buurthuis van de Toekomst toekennen. Iedereen is welkom.



Gipsy concert met ensemble Sintiomarus.



Gemeente Den Haag

# Uw gevel gratis graffitivrij

Snel gemeld?  
Snel hersteld!

Ongewenste graffiti ontsiert uw huis en de straat ziet er rommelig uit. De gemeente laat het gratis verwijderen. U hoeft het alleen maar te melden. Hoe eerder u het meldt, hoe kleiner de kans dat er meer graffiti bij komt!

www.denhaag.nl/graffiti

**Meld Graffiti**  
Kijk op de website voor de voorwaarden of neem contact op met Meldpunt Graffiti: meldpuntgraffiti@denhaag.nl of 14 070.

**Buitengewoon schoon!**  
Samen maken we van onze stad een aangename, veilige en schone plek om in te wonen, werken en leven.

Den Haag  
maakt het  
schoon mooi  
op orde



## Colofon

Stamati woont sinds 2009 in Den Haag. Als fotograaf komt hij bij interessante mensen over de vloer.

**Bewonersmagazine Het Oude Centrum** redactieoudecentrum@gmail.com  
Kopij voor de volgende editie inleveren voor 11 januari.

**Coördinator** Saskia Herberghs  
**Art Direction & Lay-out** Robbe Wieles, www.studiorobbe.nl

**Buurtoverleg Het Oude Centrum** www.hetoudecentrum.nl  
info@hetoudecentrum.nl, Paviljoensgracht 33, 070 3926791  
De inhoud van de krant is niet noodzakelijkerwijs de mening van het bestuur van het buurtoverleg.

**Advertenties** Danny Versmoren, info@hetoudecentrum.nl, aanleveren voor 11 januari.



foto: Dimitriosfos



— Gedicht door Alexander Franken

## HAAGS HART

Er zijn sinds kort weer plekken vrij  
in kamers van mijn hart  
waar vroeger mooie meiden huisden  
de allermooisten van de stad

zijn pasgeleden weggehaald  
en teruggestuurd naar huis  
mijn protesteren hielp mij niets  
geen ambtenaar gaf thuis

wat hij had kunnen geven  
in kamers van het hart  
waar vroeger mooie meiden huisden  
de allermooisten van de stad

hangen nu slechts enkel posters:  
per direct te huur  
voorzien van bed toilet en klein bassin  
betaling liefst per uur

foto: Vincent Crooks



## Beste redactie ...

Complimenten voor het sept/okt nummer van het bewonersmagazine, het ziet er fantastisch uit!  
*Ida Baaima*

Wat hebben jullie een aantrekkelijk bewonersmagazine geproduceerd! Bedankt.  
*Gerda Leijten*

De content van de mooie wijkkranten stelde mij teleur. Het Wagenstraat Overleg en het Bestemmingsplan komen onvoldoende aan de orde.  
*Tete van Dellen*

*Beste buurtbewoners,  
Dank voor al uw schriftelijke en mondelinge reacties. Het is fijn om te merken dat het magazine zo goed gelezen wordt. Er gebeurt zoveel in de buurt dat we uit alle onderwerpen moeten kiezen. We worden graag geïnformeerd door u als ondernemer en bewoner: redactieoudecentrum@gmail.com*



cartoon: KRA Illustraties

## Graffiti in Lepelstraat onder hoge druk verwijderd

Ton Keislair van schoonmaakbedrijf De Swart Services verwijdert in opdracht van de gemeente graffiti van de muur in de Lepelstraat, een zijstraat van de Boekhorststraat. De gemeente is er snel bij om te voorkomen dat illegale graffiti-sputters muren in Het Oude Centrum gaan bekladden. Bewoners kunnen melden wanneer in hun woonomgeving graffiti is aangebracht, onder andere op telefoonnummer (070) 353 46 05. Dan wordt deze gratis verwijderd.