



Route vanaf HS wordt de allermooiste entree naar de stad

In de afgelopen tweeënehalf jaar heeft bewonersorganisatie Het Oude Centrum veelvuldig vergaderd over de route van station Hollands Spoor naar het stadscentrum. Bewoners en bezoekers ontdekken onderweg hoe leuk deze wijk is, en komen hier aankopen doen. Of een vaartocht maken. Of een lekker hapje eten op de gracht.

tekst Saskia Herberghs foto's Karlijne Scholts

De route van station Hollands Spoor naar de binnenstad, de Loper Oude Centrum genoemd, voert binnen afzienbare termijn over de allermooiste straat van Den Haag. Dat is althans de bedoeling van het gemeentebestuur en de bewonersorganisatie Het Oude Centrum vindt dat geweldig. Maar de bewoners van Het Oude Centrum zouden het zeer betreuren als bewoners en gasten van de stad zo snel mogelijk van punt A (= het station) naar punt B (= Haagse koopgoot) worden gewezen. Het is immers voor iedereen leuker als bezoekers ook de 'parels' van Het Oude Centrum ontdekken, zoals bijvoorbeeld de door buurtbewoners gezamenlijk onderhouden buurttuin achter het pand waar voorheen banketbakker Gordijn was gevestigd en toevallig

net daartegenover is een andere aandachtstrekker, het Koreaans museum Xi Jun dat in groten getale Koreaanse toeristen trekt. Hoe aardig is het als bezoekers van de stad gaan dwalen in Het Oude Centrum en daar de lokale horeca aandoen, bijvoorbeeld de café's en restaurants aan de gracht, er een tocht met de boot aan vastknopen en na afloop daarvan een bezoek brengen aan de Boekhorststraat met het Makerskwartier. Dat het gemeentebestuur de Stationstraat en de Wagenstraat wil voorzien van een mooie nieuwe klinker en nieuwe verlichting is fantastisch, maar met het opknappen van de buitenruimte is niet aan alle wensen van de bewoners voldaan, zegt de bewonersorganisatie.

>>> vervolg op pagina 3

GELUKKIG NIEUWJAAR!

Y1IBAŞI İSTEĞİ!

HAPPY NEW YEAR!

AYYAM ALAYAD!

DESEO DE AÑO NUEVO!

LE SOUHAIT DU NOUVEL AN!

DESEJO DE ANO NOVIO!

KUNG HEI FAT CHOY!

JJ DESIDERIO DIE CAPODANNO!

WAT DOE JIJ MET DE FEESTDAGEN?

Deze vraag wordt vaak gesteld in de donkere dagen voor Kerst. Onze redacteurs Ria Molhoek en Hans Markowski hebben enkele bewoners, een buurtservicemedewerker, een verkoper van de daklozenkrant en twee dak- en thuislozen bij het Leger des Heils deze vraag voorgelegd. De gesprekken leverden ook vele andere interessante inkijkjes op in het leven van deze mensen in onze buurt.

LIEVER SPINNEN DAN BROMMEN!

HERDERSTRAAT (pag. 2)



foto: Gricha Camonier

Geen hostel maar appartementen

Omdat hij uiteindelijk toch geen vergunning voor een hostel in de Nieuwe Molstraat kreeg, bouwt vastgoedondernemer Dirk Oerlemans er drie appartementen van zo'n 80 tot 120 vierkante meter die hij gemeubileerd gaat aanbieden aan expats. Daarmee heeft Oerlemans een behoorlijk verlies moeten incasseren. "Alleen al aan tijd en energie, maar het mag ook duidelijk zijn dat appartementen minder renderen dan een hostel." Aanvankelijk mocht Oerlemans wél een hostel maken in het pand van de voormalige drukkerij Albani. De gemeente week hiervoor af van het bestemmingsplan. Het zou een bijzonder hostel worden, met 'capsules' voor de 125 gasten die elk zo'n één bij twee meter ruimte kregen met matras en flatscreen en wifi. Buurtbewoners vreesden overlast en dienden bezwaren in tegen de vergunning. De onafhankelijke bezwaarcommissie bepaalde dat vanwege de leefbaarheid en veiligheid in dit gebied een hostel hier niet wenselijk is. Het college van B & W volgde dit oordeel. Oerlemans noemt dat 'raar'.

Afval verdwijnt onder de grond

Er komen ondergrondse afvalcontainers in de wijk. Hiermee zijn in Den Haag sinds 2009 positieve ervaringen opgedaan, onder meer om vervuiling door ratten, meeuwen en katten die vuilniszakken openen, te voorkomen. In eerste instantie plaatst de gemeente de containers tussen Buitendom, de Prinsegracht, de Lange Beestenmarkt en Zuidwal. Later wordt dat gebied richting Centrum uitgebreid. Omdat onduidelijk is waar leidingen en kabels liggen, onderzoekt een aannemer sinds begin december met behulp van proefsleuven welke plekken voor de afvalcontainers in aanmerking komen. Dit onderzoek is naar verwachting begin januari klaar. Op het stadhuis wordt vervolgens een voorstel gemaakt, dat gedurende een periode ter inzage ligt voor de bewoners. Zij worden in de gelegenheid gesteld hun visie op het plan te geven. Ook komt er een informatieavond. Betrokkenen worden hiervoor persoonlijk uitgenodigd. De plaatsing zelf begint afhankelijk van de bevindingen met de proefsleuven en de te doorlopen procedure na de bouwvakantie van 2018.

Herderstraat als alternatieve sluiproutesteeg voor brommers

Geluids- en stankoverlast door verkeershinder. Op papier kliniken namen als Gedempte Burgwal, Paviljoensgracht en Lutherse Burgwal bijna idyllisch, maar in de praktijk is deze kruising met de Herderstraat één van de drukste verkeersaders in Het Oude Centrum. "Terwijl dit eigenlijk een wandelgebied is", merkt buurtbewoonster Els 't Hooft op. "We hebben te veel functies in één straat."

tekst **Marc Tangel** foto **PR**

Ben Sanhaji, mede eigenaar van Fish Kings, kijkt elke dag zijn ogen uit. "De auto's zijn het probleem niet", vertrouwd hij het buurtmagazine in september al toe, "maar die fietsers en brommers krioelen overal doorheen. Dat gaat met al die wandelaars op de hoek meestal maar net goed." Naast het bestemmingsverkeer en de tijdelijke busdienst over de genoemde verkeersader, wordt vooral de Herderstraat extra belast door brommers, die deze smalle steeg als uitwijkroute gebruiken. Het gevolg is niet alleen geluidsoverlast voor de bewoners, maar vooral onveilige situaties voor alle buurtgenoten.

Ook de vestiging van een nieuwe parkeergarage heeft niet bijgedragen aan de veiligheid van dit smalle stukje Oude Centrum. "In het weekend staan hier soms vier auto's in

de rij voor de parkeergarage", weet bewoonster Els 't Hooft. "Die kunnen de benodigde draai niet maken, waardoor ze overdwars de straat blokkeren. Brommers en fietsers proberen zich daar weer een weg langs te banen door over de stoep te rijden. Als jij dan net de voordeur uitkomt, moet je goed uitkijken om niet te botsen. Ik heb om die reden wel eens een kindervagen om zien gaan. Aan de andere kant: ik snap die brommers ook wel. Het is geen onbegrip, ik vind deze kruising gewoon gevaarlijk!"

Klagen wil Els 't Hooft niet te veel, ze denkt liever in oplossingen: "Ik zou graag wat plantenbakken voor de deur zien, zodat die brommers ons de pas niet kunnen afsnijden als je de deur opendoet. Zo'n obstakel maakt het onmogelijk om zo dicht langs mijn deur te racen."





>>> vervolg van pagina 1

Die maakt zich zorgen over de ruim 200 fietsnietjes die gepland zijn op de route vanaf station Hollands Spoor. Voorzitter Karlijne Scholts van bewonersorganisatie Het Oude Centrum: "Zonder weesfietsenbeleid kun je ervan uitgaan dat hier veel wrakken komen te staan." Ander en wellicht groter kritiekpunt is de oversteek bij de Veerkaden. Hier komen zoals vanouds diverse verkeersstromen bij elkaar, die zich met verschillende snelheden naar hun bestemming bewegen. Op de Veerkaden is de maximumsnelheid voor auto's 50 kilometer, terwijl op de Loper Oude Centrum een maximum snelheid van 30 kilometer wordt ingevoerd. Om een en ander nogmaals onder de aandacht te brengen van de wethouder heeft de bewonersorganisatie aan de vooravond van de desbetreffende commissievergadering samen met raadsleden uit negen verschillende partijen de route vanaf HS samen opgelopen. Tijdens die wandeling kwam ook aan de orde hoe de financiën zijn verdeeld. De wethouder gaat onderzoeken of de snelheden van de auto's op de Loper Oude Centrum en de Veerkaden op elkaar kunnen worden afgestemd. Ook gaat hij op zoek naar geld om dit te financieren.

VOORMALIGE VRIJE ACADEMIE:

Ruimte voor kunst, wetenschap en horeca

Bewoners van Het Oude Centrum krijgen er komend voorjaar dicht bij huis een inspirerende ontmoetingsplek bij. In de voormalige Vrije Academie aan de Paviljoensgracht wordt hard gewerkt aan een nieuwe invulling van de kelderruimte en de begane grond. Hier moet onder meer horeca komen.

tekst Saskia Herberghs foto Jan Elsinga

Daarnaast wordt binnen de beschikbare 1100 vierkante meter ruimte gerealiseerd voor kunstenaars die hier individueel en samen 'fundamenteel' kunnen experimenteren, met de nieuwste gereedschappen uit de wetenschap. Initiatiefnemer en artistiek directeur Marijke Cobbenhagen van The Grey Space in The Middle: "Dit moet een plek worden waar mensen graag verblijven."

Gesprekken met de toekomstige uitbaters van het restaurant en het café zijn vergevorderd. Dit zijn de mannen achter restaurant Eten bij Werelds, aan de Bierkade. Zij maken ook een terras, op de hoek Paviljoensgracht met de steeg die naar de Wagenstraat voert.

The Grey Space in The Middle blijft eveneens onderdak bieden aan symposia en festivals zoals Rewire en Today's Art. De gemeente heeft het plan om hier workshops te houden en er treden bands op onder de noemer SuBmarine van het Haags Pop Centrum. Cobbenhagen: "We willen hier veel mensen binnen krijgen." Zij heeft de plannen samen met haar onlangs overleden partner

Dimitri Nieuwenhuizen van LUST en LUSTlab, ontwikkeld. De samenwerking met anderen om het plan te vervolmaken, zet ze door. Een plan dat de bedoeling heeft dat toeschouwers, makers en (kunst)werken direct contact (kunnen) hebben. "Want daarover gaat The Grey Space in The Middle."

Op dit moment is in het gebouw nog niet te zien hoe het gaat worden.

Muren worden afgebroken, en ruimtes veranderen. "Ik verzeker je dat er keihard wordt gewerkt om dit mogelijk te maken. Begin 2018 gaan we verbouwen." Cobbenhagen hoopt dat zowel het horecadeel als de 'broedplaats' voor fundamentele creativiteit in juni open gaan. "In elk geval vóór de zomer."

Samen met bewoners en ondernemers uit het Oude Centrum en de Stationsbuurt wordt tegelijkertijd nagedacht over een 'culturele dwaalroute' vanaf station Hollands Spoor. Wandelaars passeren onderweg galeries en horecagelegenheden en bijvoorbeeld het Makerskwartier in de Boekhorststraat. "Tot dan moet de buurt een lange adem hebben."



Prachtig herstelde Dunne Bierkade mogelijk aanlegplaats voor plastic sloepen

"Kijk, vanaf dit punt op de Wagenbrug heeft men het mooiste uitzicht". Bewoners van de Dunne Bierkade laten met een glimlach het fraaie uitzicht beleven waar menig toerist en passant dagelijks de pas inhoudt of een foto maakt. "Dit stukje gracht in Den Haag heeft hier aan beide zijden historische gevels; dat is echt uniek." De gemeente Den Haag wil graag sloepen verhuren toestaan op de grachten en de Dunne Bierkade is één van de mogelijke locaties. Verschillende bewoners maken zich grote zorgen hierover.

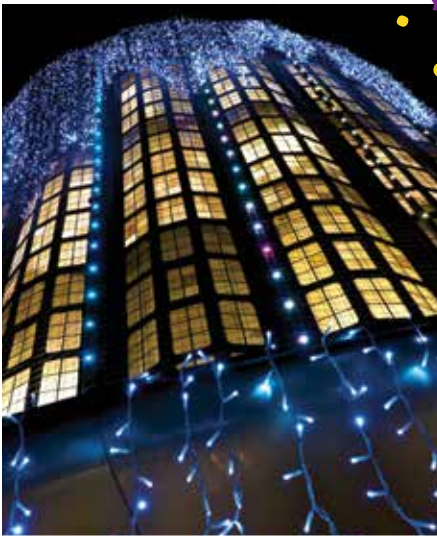
tekst & foto Jan Elsinga

De gemeente heeft de afgelopen periode hard gewerkt aan het herstel van de kademuur. Met een prachtig resultaat. Half april werd de Dunne Bierkade heropend en de historische gebouwen aan de gracht stralen in volle glorie. Dit pittoreske plaatje dreigt helaas verstoord te worden door de komst van plastic sloepen. De gemeente wil dat meer mensen kennis maken met de Haagse grachten en is op zoek naar locaties voor de verhuur van elektrische sloepen. Begin dit jaar klopte een ondernemer uit Haarlem aan bij de gemeente om elektrische (onbemande) sloepen op de Dunne Bierkade te gaan verhuren, gewoon via je mobiele telefoon. Bewoners werden hierop door de aannemer van de kadeversterking geattendeerd, "omdat er een extra pijp moest komen voor een oplaadpunt van 7 of 8 sloepen". Tijdens een bewonersbijeenkomst in maart werd duidelijk dat de gemeente deze ondernemer wilde faciliteren door alle regelgeving hierop aan te passen. De bewoners waren

fel tegen, want hoe wordt omgegaan met overlast van geluid, afval, plassen na het varen, etc?. Evenmin dragen plastic sloepen bij aan het historisch stadsgezicht en de monumentale status van de gevels langs beide zijden van gracht". Bewoners hebben alternatieven geopperd, zoals de historische aanlegsteiger van het Zieken (nu leeg terwyl voor 300 k€ gebouwd), de haven op de Bierkade en de Zwarteweg. Tenslotte heerst ook verbazing vanwege de "fluïde" regelgeving: 4 jaar geleden moesten alle sloepen uit dit stukje gracht verwijderd, vanwege aanpassing in de Verordening Binnenwateren. "Permanent sloepen in de gracht? Nee toch? De bordjes max. 4 uur liggen zijn pas vorige maand weer teruggeplaatst!", aldus een bewoner. De gemeente heeft in maart toegezegd vóór de zomer met de bewoners in overleg te gaan over de sloepen. Dat is niet gebeurd. Evenmin zijn alternatieven door de gemeente onderzocht. In plaats daarvan werden bewoners eind

oktober "ineens" geïnterviewd en geënuquëteerd over het aanleggen van een sloepverhuurlocatie. Volgens bewoners was de enquête suggestief om positieve reacties te bewerkstelligen op de plannen, zoals "we gaan een proefjaartje draaien" en "aan de Spinozazijde zien ze het wel zitten". De heer Oudshoorn van de Haagse Stadspartij (HSP) heeft in juni geprobeerd om de wijzigingsbevoegdheid zodanig te regelen dat B&W de Raad hierover niet hoeft te consulteren. Dat is niet gelukt. Voor de bewoners van Dunne Bierkade en Groenewegje voelt het alsof elk ondernemersinitiatief wordt omarmd en de geldende regels daarvoor worden aangepast door de gemeente, terwijl de bewoners niet worden gehoord. "We voelen ons niet serieus genomen door de gemeente, elke toerist stopt op de Wagenbrug om een prachtige historische grachtenfoto te schieten en de gemeente gaat voorbij aan de waarde hiervan door een ondernemer van buiten de stad te faciliteren!"





Schoolgebouw Helena van Doeverenplantsoen

In het schoolgebouw aan het Helena van Doeverenplantsoen zijn momenteel tien klassen ondergebracht, waarvoor geen plaats meer was in de school aan de Glasblazerslaan. Het gaat om vluchtelingen tot achttien jaar die een intensief programma volgen in de Nederlandse taal en cultuur. Na plusminus een jaar stromen zij door naar het reguliere onderwijs. Dat de zogenoemde internationale schakelklassen met zo'n tweehonderd leerlingen bij Johan de Witt aan de Glasblazerslaan vol zitten, heeft te maken met een inhaalslag die de gemeente Den Haag aan het maken is. In de stad moeten meer statushouders (vluchtelingen die hier mogen blijven) worden gehuisvest. Volgens algemeen directeur Hans Huizer van de Johan de Witt Scholengroep is nog niet duidelijk wat er later met het schoolgebouw aan het Helena van Doeverenplantsoen gaat gebeuren. Het gebouw is van de gemeente die de toekomstplannen aan het inventariseren is.



“Met de feestdagen ben je even los van alles”

In buurthuis De Sprong heeft de redactie aan Jannie Schmidtz (61) en haar zoon Theo Niericker (41) de vraag gesteld “Wat doe jij met de feestdagen?”. Ze zijn geboren en getogen in Het Oude Centrum en hebben weliswaar gemengde gevoelens over de feestdagen, maar gaan er toch iets leuks van maken.

tekst Ria Molhoek foto Kees Oosterholt

Wat gaan jullie doen met de feestdagen?

Jannie: We gaan met de familie Kerstmis vieren bij mijn moeder. Dat doen we elk jaar. We zijn dan met een club van dertig mensen. Een grote familie en het is hartstikke gezellig. Alleen vorig jaar kreeg ik de schrik van mijn leven. Toen ik thuiskwam hadden dieven mijn hele woning leeggehaald. Zo verschrikkelijk. Ik heb er nog last van”.
Theo: “Eerst met het gezin naar de kerstmarkt en daarna naar oma. 's Middags poken we met vrienden. Het wordt een huis vol, want de Filipijnse schoonfamilie komt ook. Koken doen we niet. We bestellen een catering of gaan steengrillen of gourmetten. Keuze zat”.

Staat er een boom met Kerstmis in huis en is die nep of echt?

“Ik heb drie verschillende kunstbomen die we overal in huis neerzetten. Als ze versierd gaan worden, dan ben ik weg”. Theo woont met zijn vriendin en 2 kinderen.
“Ik neem de laatste jaren geen boom meer. Wel zet ik een kerststal neer en versier de kamer met lichtjes”. Jannie heeft twee zoons en een dochter en is weduwe.

De gemengde gevoelens wat betreft de feestdagen, hoe komt dat?

Theo: “Ik zal blij zijn als het zo snel

mogelijk voorbij is. Ik had een klote jaar omdat ik veel mensen ben verloren. Ik hoop dat het snel 1 januari wordt”.

Jannie: “We maken er het beste van”.

Wat vind je het belangrijkste met Kerst?

Jannie: “Ik vind het fijn om met de familie te zijn. We gaan zingen met karaoke en maken het gezellig. Ik vind het leven ook zwaar met al die rekeningen en steeds maar de veranderingen in de toeslagen. Alles wordt duurder. Het is moeilijk om je hoofd boven water te houden. Met de feestdagen ben je even los van alles. Je hoeft niet te denken”.

Wat wensen jullie voor de bewoners van het Oude Centrum in 2018?

Jannie: “Dat het plezieriger wordt en de mensen beter met elkaar omgaan. Aardiger zijn en niet zo op zichzelf levend. Nu is het zo dat als je thuis zit, ben je alleen. Veel bewoners leven geïsoleerd en daar zou verandering in moeten komen”.
Theo: “Ik wil in 2018 het lentefeest terugbrengen in het oude centrum. In 1986 is dat stopgezet. Het zou een opsteker zijn voor dit gebied. De binnenstad is aan het doodbloeden, dus moet er nieuw leven worden ingeblazen”.

Schilder

Ferdinand Lutz

bij Atelier Anders Bekeken



Het Oude Centrum is een buurt waar alle kunsten een thuis hebben en vele kunstenaars wonen. Dit keer bezoeken we atelier "Anders Bekeken". De kunstenaars worden deelnemers genoemd en hebben een WMO* indicatie nodig, die via de gemeente aangevraagd dient te worden. Ferdinand is één van hen ...

tekst **Hans Markowski** foto's **Kees Oosterholt**

Deelnemer en schilder Ferdinand (70) maakt al bijna 10 jaar actief kunstwerken en weet deze ook regelmatig via de galerie, die aan het atelier is verbonden, te verkopen. Hij oogt als een begin 60-er, is fit en welbespraakt. "Op mijn 58ste ging ik met vervoegd pensioen na een leven lang buiten- en binnen (huis)schilder en decoratieschilder geweest te zijn. Ik kreeg een psychische terugslag maar wist deze door mijn levenslust en wilskracht te overwinnen. Na een half jaar hervond ik mij in de maatschappij en keek ik met vernieuwde ogen naar de wereld om me heen. Bij toeval kwam ik bij Anders Bekeken terecht. Als kind werd ik al door mijn moeder met kunst in aanraking gebracht: ik ging naar

opera, toneel, ballet, speelde piano en zong in een koor".

De werken van Ferdinand, vaak met acryl verf, zijn figuratief en naakten worden afgewisseld door sleutelgaten, bootjes en andere dagelijkse voorstellingen. "Soms maak ik een paar werken per maand en af en toe werk ik aan meerdere werken tegelijkertijd. Omdat ik mijn leven lang heb geschetst en geschilderd, heb ik veel ervaring en vervul ik naast het zelf maken van werken ook een rol als meester (leraar). Dat betekent dat ik enkele deelnemers gezellen (leerlingen) daar waar nodig help. Naast schilderen is reizen (vooral alpinisme) mijn passie. Vaak vormen mooie plaatjes van mijn reizen naar verre bestemmingen later de basis voor een nieuw kunstwerk".

Ferdinand geniet zichtbaar van het schilderen en is vervuld met gepaste trots, wanneer een kunstwerk van hem wordt verkocht. "Gemiddeld ben ik 4 dagdelen per week actief aanwezig en

hoop dit werk nog lang te mogen doen".


Anders Bekeken is een professioneel atelier met kunstzinnige dagbesteding van Reakt, onderdeel van de Parnassia groep en gevestigd in een prachtig diep pand aan de Zuidwal 95A in het Oude Centrum. Die middag is het lekker druk bij Anders Bekeken, er zijn zo'n 10-12 deelnemers aanwezig en allemaal druk in de weer met schilderen, inkleuren of het werken met keramiek. Enkele vrijwilligers en de trajectbegeleiders Jan en Mari zorgen voor de begeleiding en de sfeer is gezellig en ontspannen. Het atelier is zeker de moeite van een bezoekje waard en er zijn mooie kaarten en andere kleinere en grotere cadeaus te koop, allemaal gemaakt door de deelnemers. Regelmatig vinden er exposities plaats en bij verkoop worden de opbrengsten gedeeld door het atelier (30%) en de deelnemer (70%).

www.anders-bekeken.nl

* Wet Maatschappelijke Ondersteuning



Ferdinand met zijn "collega" Hakim


frisse wind

Vrouw in balans

Vrouwengezondheidscentrum

Martine van Leeuwen (50), verpleegkundige, werkt 5 jaar als hormoonconsulente voor Care for Women, een landelijke organisatie met 150 praktijken, gespecialiseerd in hormonale klachten, 'van de eerste menstruatie tot de laatste opvlieger'. Haar praktijk Vrouw in balans is gevestigd aan de Brouwersgracht 14.

"Ik heb diverse opleidingen afgerond: culturele antropologie, niet westerse sociologie, orthomoleculaire voedingstherapie en diverse yogaopleidingen."

Volgens van Leeuwen is er veel te doen aan hormonale klachten, zoals die voorkomen tijdens de overgang en de menstruatie. "Ik zie bijvoorbeeld ook vrouwen die moeilijk zwanger worden. In mijn consulten breng ik de problematiek rond de hormoonhuishouding in kaart. Voeding, leefstijl, achtergrond, alles wordt meegenomen. Ik geef uitleg over verschillende behandelmogelijkheden, van westers medisch, over bijvoorbeeld hormoontherapie en anticonceptie, tot over aanpassingen in voeding en supplementen. Het gaat hier in de praktijk over alles wat met leeftijd en vrouwenhormonen samenhangt."

Vanaf januari wordt er, in samenwerking met yoga-opleidingscentrum Laraiz (Personalised yoga en ayurveda) in kleine groepjes met veel persoonlijke aandacht yoga, yogaworkshops, meditatie en pilatus gegeven, gericht op vrouwengezondheid en hormonale balans. "Het is zeer bevredigend werk. Vrouwen blijven vaak zo lang met klachten doorlopen of horen dat het erbij hoort en vanzelf overgaat. Wat is er mooier dan een luisterend oor te mogen bieden en zorg te dragen voor herkenning, erkenning en uiteindelijk het helpen hervinden van balans!"

www.vrouwinalansdenhaag.nl



Kleurrijke drankjes en jazz van vinyl in vintage cocktailbar

“Het Oude Centrum krijgt een speakeasy, een bar die is geïnspireerd en lijkt op de illegale etablissementen waar tijdens de drooglegging in Amerika wél alcohol werd geschonken. Net zoals die café’s in de jaren 20 kent ‘t Syndicaat in de Nieuwe Molstraat straks een select publiek dat hun bezoek vooraf aanmeldt.”

tekst Saskia Herberghs foto PR

Zo schetst initiatiefnemer en buurtbewoner Diederick Olthoff (39) het beeld. Om de jaren 20 op vrij- en zaterdag te doen herleven, heeft hij Hagenaar Henny Abbenhues om art deco-schilderijen gevraagd die de wanden van de pijpela zullen sieren. Nederlands kampioen cocktailbartender Arden van den Ende schenkt kleurrijke drankjes met

bijzondere namen. Olthoff: “High end cocktails.” En de muziek is afkomstig van vinyl. Dj’s zijn Ome Steef en Benny Fristiani die swing, jazz en rhythm & blues ten gehore brengen. Olthoff hoopt zorgen van burens voor overlast weg te nemen. In een brief aan hen zegt hij te weten dat er met name de afgelopen twee jaar veel hinder is

geweest. Er zijn bij de gemeente dan ook bezwaren binnengekomen tegen de nieuwe bar. Maar die ziet geen reden om af te wijken van de horecabestemming die al zo’n veertig jaar op het pand zit. De gemeente zegt - en hierover is overlegd met de politie - geen overlast te verwachten. Olthoff heeft wél om die reden het pand geheel verbouwd. “Het gaat om een giga-investering”, zegt Olthoff die voor een box-in-een-boxconstructie heeft gekozen, waarvoor de allerbeste isolatie van dit moment is toegepast. “De kelder en de bovenverdieping hebben geen open verbinding meer met het café en het rookhok is achterin. Iedereen die binnen is, blijft binnen. Ik wil geen rokers op straat hebben,” zegt Olthoff, die als eigenaar van Hostel The Hague en café De Gekke Geit, aan de Lutherse Burgwal, een naam heeft hoog te houden in Het Oude Centrum. De openingsavond, op vrijdag 29 december, is speciaal voor buurtbewoners die willen kennismaken. Daarna opent ‘t Syndicaat op 30 en 31 december voor het eerst de deuren voor gasten die zich voelen aangesproken door de jaren 20-stijl. Daarna is de kroeg alleen open op vrijdag- en zaterdagavonden. Op de woensdagavonden serveert Ome Steef’s Diverso maaltijden aan genodigden. Met Lisadore, schoenenimporteur in de straat, is Olthoff in gesprek over de organisatie van tango-avonden. Ook die passen bij het imago van het toekomstige Syndicaat. Olthoff breidt volgend jaar ook het aantal slaapplekken voor toeristen in de wijk uit. Hostel The Hague draait goed en in bar De Gekke Geit met vrijwel elke avond live muziek, is het vaak gezellig druk. Ook met buurtbewoners. “Juist uit de buurt krijg ik veel positieve reacties.”

Buurtbewoners die vrijdag 29 december een kijkje willen komen nemen, melden zich aan per mail: syndicaatdenhaag@gmail.com



EVEN TUSSENDOOR



“Er moet iets zijn dat me raakt”

Jozien van den Berg, Debutert als dichter 'Jozephien' in het buurtmagazine

Wanneer begon je met dichten?

Al een jaar of tien stuur ik gedichtjes aan vrienden en bekenden in plaats van een kerstkaart. Op een gegeven moment ben ik ze zelf gaan maken, bijvoorbeeld voor gelegenheden zoals verjaardagen.

Waarvoor raak je geïnspireerd?

Er moet iets zijn dat me raakt, of iets wat ik grappig vind of raar. Ik heb bijvoorbeeld over de alzheimer van mijn moeder gedicht, en over tijd. Want ik strijd nogal met de tijd. Daarvan heb ik altijd te weinig. Daarom zet ik mijn horloge vooruit.

Hoe gaat het maken van poëzie in zijn werk?

Meestal tijdens het wandelen of in de sauna valt me een mooie regel in. Als ik zo'n beginnetje heb, ga ik ervoor zitten. Soms gaat het snel en gemakkelijk, maar het kan ook uren kosten. Mijn gedichten hebben geen vast stramen, maar moeten een beetje rond zijn.

Je gaat gedichten voor het buurtmagazine maken. Hoe vind je dat?

Ik woon al twintig jaar met veel plezier in de wijk en verbaas me over wat ik tegenkom: de spreeuwen, het verkeer in onze buurt en de fietsen die verweesd aan rekken hangen. Daarover ga ik kleine verhaaltjes maken, in rijmvorm.

Op de achterpagina treft u het debuutgedicht "Mensenplee" van Jozien (alias Jozephien) aan.



“Het is niemands keuze om op straat te leven”

De redactie heeft de vraag “Wat doe jij met de feestdagen” voorgelegd aan Robert (36), verkoper van het Straatnieuws. Hij is een blonde jongeman: een flinke snor en baard bedekken een deel van zijn smalle gezicht. Iedere drie weken komt er een nieuwe editie uit. Zijn vaste stek is tegenover de ingang van de Bijenkorf in de Wagenstraat, waar hij tegenwoordig zo'n 10 kranten per dag verkoopt.

tekst Hans Markowski foto Kees Oosterholt

Robert is al sinds zijn 14e jaar, na de lagere school, dakloos. “Ik heb mijn ouderlijk huis bewust verlaten omdat de familiale banden te veel gingen knellen. Na wat omzwervingen ben ik 15 jaar geleden verkoper van het Straatnieuws geworden, in de volksmond ook wel de Daklozenkrant genoemd. De krant kost € 2,- en daarvan krijg ik € 0,65. Daarnaast krijg ik een dak- en thuislozenuitkering van ongeveer € 500,- per maand. Hiervan moet ik mijn ziektekostenverzekering, openbaar vervoer en mijn dagelijkse eten en drinken betalen. De nachtopvang kost € 2,- per nacht voor een bed en soms een warme maaltijd. Dan moet ik vóór 22.30 uur binnen zijn in een grote slaapzaal elders in Den Haag samen met illegalen, veel dak- en thuislozen en anderen. Sommigen zijn onder invloed van drank of drugs en er is beveiliging”. Robert zegt gehoord te hebben dat de instelling, die deze opvang verzorgt, per “gast” een gemeentelijke subsidie krijgt van € 88,- per dag. “Ik droom ervan om Utopiaan te worden, een vaste bewoner van Utopia, een SBS programma c.q. leefgemeenschap waar bewoners een

eigen micro-wereld hebben gesticht. Ik was al eens 5 weken te gast in Utopia en kickte er af van cannabis, maar kon als gast niet blijven. Nu heb ik mijn zinnen er op gezet om een vaste bewoner te worden”. OP de vraag over de feestdagen zegt hij: “Kerst is voor mij niet zo leuk want de Bijenkorf is Eerste kerstdag dicht en dan heb ik niets te doen. Ik moet de nachtopvang op 8 uur 's morgens verlaten en maak er geen speciale dag van. Waarschijnlijk blijf ik de hele dag binnen op een dagopvang, bijvoorbeeld die in de Wagenstraat”. Robert is trots dat hij de stek bij de Bijenkorf heeft heroverd na de diverse problemen die hij heeft gehad met het management van het warenhuis. “Ik mag gebruik maken van het toilet in het warenhuis, maar mijn dagelijkse gratis kopje koffie schiet er tegenwoordig bij in”. Zijn gehele “bezit” draagt hij bij zich in een rugtas of heeft hij aan. “Eerst alle schulden uit het verleden wegwerken met externe begeleiding en dan een eigen woning of liever nog vaste bewoner van Utopia worden, want het is niemands keuze om op straat te gaan leven”.

Tuin Nieuwe Kerk blijft toegankelijk

De tuin van de Nieuwe Kerk aan het Spui blijft voortaan ook toegankelijk vanaf het Rabbijn Maarsenplein. Het toegangshek aan deze zijde werd afgelopen zomer dicht gelast om de handhavers en politie tegemoet te komen. Zij hadden verwacht zo beter de overlast tegen te kunnen gaan die werd veroorzaakt door soms erg grote groepen jongeren die in de tuin 'hingen'. Zij zijn deels verdwenen toen de scholen weer begonnen, anderen komen niet meer in de tuin samen sinds het koud en nat is buiten. Volgens wijkmanager Coskun Yilmaz hebben jongeren- en welzijnswerkers, de politie, handhavers en de gemeente afgesproken dat komende lente, mocht er weer overlast komen, direct daartegen wordt opgetreden. Of de jongeren terugkomen, is onzeker. Zij bleken voor het overgrote deel niet uit deze wijk afkomstig. Desondanks hebben jongerenwerkers van welzijnsorganisatie Zebra aangeboden activiteiten voor hen en samen met hen te organiseren. Daaraan hadden de jongeren geen behoefte. Maar het hek aan de kant van het Rabbijn Maarsenplein gaat niet meer afgesloten worden. Dat had niet het gewenste effect. Wel is besloten om de tuin van acht uur 's avonds tot acht uur 's ochtends af te sluiten, met uitzondering van die avonden dat er activiteiten in de kerk zijn.



3e van rechts op de foto is Stefan Geurten

“Als je echt wilt, kun je er uit komen”

De redactie heeft de vraag “Wat doe jij met de feestdagen” voorgelegd aan buurtservicemedewerker Stefan Geurten (43). Hij vindt het schoonmaken van Het Oude Centrum nuttig en dankbaar werk na de dakloze tijd waar hij zich aan heeft ontworsteld. Zijn boodschap voor 2018 aan de mensen van de straat is dat je eruit kan komen, als je het echt wil.

tekst **Ria Molhoek** foto **Kees Oosterholt**

“Daar zijn jullie toch voor!” Dat hoort de schoonmaakkploeg, als ze mensen die troep op straat gooien erop wijzen, dat er vuilnisbakken in de wijk staan. “Soms gooien ze peuken, papiertjes, lege frietbakjes en andere troep neer terwijl we aan het schoonmaken zijn. Gelukkig krijgen we ook veel complimenten en veel wijkbewoners groeten ons”, zegt Stefan Geurten, die deel uitmaakt van de schoonmaakkploeg in Het Oude Centrum. Buurtservicemedewerker worden ze genoemd en ze werken voor het Haags Werkbedrijf.

In hun oranje pakken zijn ze goed zichtbaar. Stefan Geurten is een vriendelijke grote man, die met plezier zijn werk verricht en niet snel kwaad te krijgen is. “Ik vind het nuttig om de straten en pleinen schoon te houden en de prullenbakken te legen. Zo nu en dan mag ik de ploeg aansturen en dat bevalt mij prima”. Sinds 2010 is Stefan werkzaam bij het Haags Werkbedrijf. “Voor die tijd leidde ik een zwaar leven. Ik was dakloos en had grote schulden. Sliep onder de Scheveningse Pier of in het Haagse Bos en at overal waar je een gratis maaltijd kon krijgen. Ook ging ik regelmatig naar de kerkgemeenschap op de Veenkade. Daar in een dienst heb ik het licht

gezien. Dat is God geweest. Ik voelde me zo sterk en ben aan mezelf gaan werken. Ik werd geholpen door de schuldhulpverlening, kreeg een woning, behaalde certificaten en ging aan de slag”. Zonder schroom vertelt Stefan hoe ellendig hij ervoor stond en hoe hij opklom met behulp van aardige beroepskrachten en vrijwilligers.

“Ik wilde ook aan mijn dochter laten zien, dat ik een beter leven kan leiden. Gelukkig heb ik altijd wel contact met haar kunnen blijven houden”, meldt hij en laat trots een foto zien van zijn nazaat, een knappe jonge vrouw. Of hij haar met de feestdagen zal ontmoeten, is nog een open vraag. “Ik houd niet alleen Het Oude Centrum schoon, maar ben ook een hardwerkende vrijwilliger, vooral voor de kerk. Ik ben daardoor met Kerstmis druk bezet”.

Op de vraag hoe het dit jaar met hem is gegaan, geeft hij aan dat hij nu supergoed in zijn vel zit. “Als je echt wil kan je eruit komen”, is zijn boodschap aan de mensen die in het dakloze- en thuisloze circuit verkeren.

Zijn wens voor de bewoner in Het Oude Centrum voor het nieuwe jaar is: Vrede voor iedereen en zijn voornemen voor 2018 is: Nog meer doen”.



frisse wind

Bij Mij Surinam Cuisine

De authentieke Surinaamse eettaak

Shanti Sanker Sing is sinds juni de trotse eigenaar van de nieuwe Surinaamse broodjeszaak aan de Prinsegracht 26A. Shanti: "In Paramaribo heb ik twaalf jaar succesvol een broodjeszaak met dezelfde naam gehad, waar ministeries en bedrijven uit de buurt kwamen lunchen en broden bestellen. Het was een begrip in de Surinaamse samenleving, maar ook voor de toeristen. Helaas heb ik door privéomstandigheden moeten besluiten om naar Nederland te vertrekken. Als dank heb ik bij mijn afscheid van het ministerie een Certificate of Appreciation mogen ontvangen en twee persoonlijke medailles als aandenken van de minister van Defensie van Suriname."

Shanti besloot een jaar geleden samen met haar zus en haar zoon Ravi (zie foto) Den Haag te gaan veroveren.

In Bij Mij zijn de typische Surinaamse gerechten te verkrijgen, zoals Roti Kip, Roti Rol, Nasi, Bami enz... Shanti: "Ook kunt u bij ons terecht voor verslavend lekkere belegde broodjes als Pom, Kerrie Kip, Bakkeljauw, Tempeh en nog een hele reeks aan belegsoorten."

*Bij Mij is van maandag tot zaterdag geopend van 11 tot 21u.
Bezorgen kan via Deliveroo.*

tekst Tony Swartz foto Dimitriosfos



Yasmin viert kleurrijk jubileumfeest

Op 9 november vierde Stichting Yasmin haar 35-jarig bestaan in Theater de Vaillant. In de ochtend was er een conferentie, waar de burgemeester te gast was en 's middags werden vele workshops gehouden, bijv. met textiel verven, yoga, weerbaarheid en stoelmassage. In deze fotoreportage een impressie van dit kleurrijke feest. Stichting Yasmin, gevestigd op Brouwersgracht 2a, begeleidt vrouwen op weg naar een actieve rol in de samenleving. Dat kan een opleiding zijn, vrijwilligerswerk, betaald werk of juist weer activiteiten oppakken. Bewustwording en persoonlijke ontwikkeling staan voorop.

tekst Jan Elsinga foto's Kees Oosterholt



Bedenk iets wat je kunt doen met Oud&Nieuw in jouw straat!



Woon jij in het Oude Centrum: Katerstraat, Ogg in 't Zeilstraat, Herderstraat, Nieuwe Molstraat, Rozemarijnhof, Spijkermakerskwartier of een andere straat, bedenk dan iets wat je met Oud & Nieuw kan doen in je straat!

Wat is jouw idee

JOUW IDEE!

Voor welke straat is jouw idee

Wat heb je nodig aan materialen, ruimte

Eventueel geschatte kosten €

Naam _____

Straat + nr. _____

Postcode _____

Telefoon _____

E-mailadres _____

Mail je idee: i.denouden@zebrawelzijn.nl
Bel voor meer info: 06 39 43 78 66

Let op: Jij kan er niets aan verdienen. Geén straatfeesten!
 Je activiteit moet plaatsvinden in de periode van 25 december 2017 tot 7 januari 2018

Kun je jouw idee niet mailen? Lever deze postkaart met je idee dan in bij Buurthuis van de Toekomst de Sprong.

Bezoekadres:
 Paviljoensgracht 33
 2512 BL Den Haag

Contactpersoon:
 Irmgard den Ouden (Opbouwwerker Zebra Welzijn)

Voorbeelden:

- Een prullenbakkenactie; samen met andere bewoners zorgdragen voor de prullenbakken in je straat of bij je flat voor Oud & Nieuw.
- Een koffiepauze met bewoners uit de straat; voor of op Oud & Nieuw met lekkere warme chocolademelk, snert en gevulde koeken.
- Mijn straat brand en vuurwerk schoon; een gezellige veegactie met bewoners uit de straat in de dagen na Oud & Nieuw.

Den Haag **Zebra** welzijn *verblijven en meedenken*

Kapsalon dicht om illegale prostitutie

De Chinese kap- annex massagesalon Fali aan de Wagenstraat op nummer 131 is afgelopen oktober voor onbepaalde tijd gesloten, omdat er illegaal werd geprostitueerd. Nu zijn de belanghebbenden in gesprek met de gemeente over een nieuw te kiezen bedrijfsvoering. Als daarover overeenstemming bestaat, willen zij de gemeente verzoeken om de sluiting op te heffen.

Oude Centrum is eerstvolgende wijk waar weesfietsen worden verwijderd

Als de overlast van weesfietsen hier aanhoudt, gaat de gemeente ze uit Het Oude Centrum verwijderen. Dat besluit wordt medio 2018 genomen. Het gaat om fietsen die 'verweesd' worden achtergelaten en niet meer worden gebruikt. Tot een andere categorie behoren de fietswrakken, die uit de hele stad worden weggehaald. Nu nog wacht de gemeente twee weken na het labelen van de fietsen, maar vanaf het nieuwe jaar wordt wrakken na het labelen nog maar drie dagen op straat gegund voordat ze worden verwijderd. Een fiets is een wrak als er redelijkerwijs niet meer op gefietst kan worden, bijvoorbeeld omdat één of meerdere onderdelen ontbreken, kapot of krom zijn.

Fietswrakken melden, kan op: www.denhaag.nl/nl/meldingen/fietswrak-melden.htm



Buurtbewoners hebben last van verweesde fietsen of wrakken, al dan niet in parkeervakken.

foto Robin Plasman

Vrijwilligersvacatures

We zijn altijd op zoek naar redacteurs en fotografen.

Vind je het leuk om artikelen te schrijven en bijvoorbeeld medebuurtbewoners te interviewen? Meedenken over de inhoud? Weet u een evenement, expositie of bijeenkomst in onze buurt waarover u in dit magazine wilt lezen?

Bewoners aan het woord

Onze achterpagina is gereserveerd voor jou als bewoner.

Heb je een gedicht, strip, anecdoten, vraag, stelling, mededeling of iets anders waarvan je denkt dat je buurtbewoners het graag zien, lezen of op kunnen reageren? Stuur het op! Laat van je horen.

Neem contact op via: nieuws@hetoudecentrum.nl of 06 37326419

WEL OF GEEN POPMUSEUM IN CONCORDIA?



WAT NU **NIET** IN HET **POPMUSEUM** TE ZIEN ZAL ZIJN...



cartoon: KRA Illustraties

Concordia nog steeds kansrijk als museum

Concordia is nog steeds in de race als nieuwe locatie voor pop museum Rockart. Eerdere berichten dat het voormalig theater ongeschikt zou zijn, worden door museumwoordvoerder Bart Bartels naar het rijk der fabelen verwezen: "Concordia is zeker nog een optie, al zijn er wel veel aanpassingen nodig. Zo is de elektra verouderd en er moeten geluidswerende materialen worden aangebracht om de overlast te beperken voor alle bedrijfjes, die eveneens in het pand aanwezig zijn. Zoiets vraagt natuurlijk ook een investering van de gemeente." Bartels begrijpt wel waar de verwarring over de verhuizing van het museum vandaan komt: "We hebben met de gemeente de afspraak dat zij ons minimaal twee locaties aanreiken ter vergelijking. Wij wachten nog steeds op dat alternatief en daarbij is wel uitgesproken dat een locatie in Scheveningen onze interesse heeft. Voor de gemeenteraadsverkiezingen hopen we meer duidelijkheid te hebben, anders loopt de verhuizing behoorlijke vertraging op."



Onthulling gerestaureerde Grote Gaper

Op 7 november heeft Wimmie Hofstra, directeur van het Buitenmuseum, De Grote Gaper onthuld. Dit kunstwerk van Ernst Hazenbroek, een moderne gaper uit de jaren zeventig met een slaapmuts, is gerestaureerd en hangt hoog aan de gevel van het pand Dunne Bierkade 23.

tekst & foto's Jan Elsinga

De oorsprong van deze gaper hoog op de gevel plaatst velen voor een raadsel. Gaapt hij, of steekt hij zijn tong uit? Gapers komen van oudsher voor op de gevel van apotheken in de Lage Landen, later ook bij drogisterijen. Als symbool van de klant die zijn tong uitsteekt om zo een diagnose te kunnen laten stellen. Of van iemand die een medicijn op de tong krijgt. Sommige gapers dragen de zotskap met belletjes van de nar. Andere gapers dragen een tulband, als symbool van de exotische streken waaruit kruiden en medicijnen afkomstig waren. Maar de Grote Gaper draagt een slaapmuts. Geeuwt hij bij het wakker worden? Of slaakt hij net als Edvard Munch een gekwelde schreeuw naar de vele tienduizenden toeristen die hier jaarlijks voorbij komen, per rondvaartboot of te voet in het gevolg van een stadsgids? En die hem op hun beurt aangapen? Of gaapt hij hen na?



Daklozen bij het Leger des Heils denken verschillend over kerstviering

De redactie heeft de vraag "Wat doe jij met de feestdagen" ook voorgelegd aan Reza en Ferry, twee daklozen bij dagopvang 'Hier en Nu' van het Leger des Heils aan de Wagenstraat. Ze denken er heel verschillend over.

tekst Hans Markowski foto Jan Elsinga

Reza (28), die als bijnaam Bantje heeft, een verbastering van Jantje en Bananen, is de best geklede dakloze in Den Haag. Hij is geboren en getogen in de Schilderswijk, maar oorspronkelijk kwam zijn familie uit Suriname. "Als kind al vond ik het fijn er goed gekleed uit te zien, ik ben ijdel" zo verklaart hij.

Reza is al 12 jaar dakloos, is op veel plaatsen weggestuurd en heeft een paar keer vastgezet. Toch is zijn begeleider Jennifer van het Leger des Heils blij hem weer eens te treffen en informeert hoe het met hem gaat. "Ik gebruik drank en drugs om problemen te vergeten en mijn dagelijkse sleur wat aangener te maken. Ik heb een daklozen uitkering, maar zoek geen dagbesteding". Veel problemen met diefstal en onaangepast gedrag hebben van Bantje een niet graag geziene gast gemaakt maar hij lijkt op een kantelpunt te staan. "Ik wil mijn leven op de rit krijgen en voldoende motivatie vinden om te detoxen". Kerstmis herinnert me aan mijn jeugd. Mijn moeder was de oudste van vele kinderen en iedereen kwam bij ons thuis. Er was veel en lekker eten en een tijd voor warmte en gezelligheid. Ik houd goede herinneringen over aan de Kerst".

Ferry (61) is nog niet zo lang dakloos, maar de impact hiervan is groot. Ferry heeft lange tijd op HBO niveau gewerkt en had een eigen koopwoning in Zoetermeer. "Door

een reorganisatie werd ik werkloos en doorliep het UWV traject. Maar door mijn leeftijd kwam ik niet meer aan de bak en geraakte in financiële problemen, onder meer met mijn hypotheek. Een deurwaarder kwam ruim 16 maanden geleden beslag leggen en mijn huis werd geveild". Ferry vertelt over de erbarmelijk tijd in de nachtopvang: "Ik sliep tussen uitgeprocedeerde asielzoekers, andere daklozen en deels verslaafden en dat heeft zijn tol geëist. Ferry draaide door, maar gelukkig werd betrekkelijk snel psychiatrische hulp geregeld en heeft hij een reguliere uitkering. "Waarschijnlijk verhuis ik vóór de Kerst naar een huurwoning van Vestia in Scheveningen. Kerstmis is een tijd zoals alle andere dagen" zegt Ferry die nooit getrouwd is geweest. "Niets bijzonders en dat mag gauw weer over gaan". Jennifer van Dijk en Marjolein Quist respectievelijk cliëntenbegeleidster en communicatie medewerkster bij het Leger des Heils hebben geen gemakkelijk werk, mede omdat veel cliënten van de dagopvang psychische problemen hebben en/of verslaafd zijn. "Toch zijn we ervan overtuigd dat deze hulp steeds meer noodzakelijk is in welvarend Nederland". Met Kerstmis worden er activiteiten georganiseerd, met een grote groep naar de bioscoop en het traditionele kerstontbijt en een aangekleed kerstdiner.

de deftige Amsterdamse Veerkade



Jan Elsinga woont 40 jaar in Den Haag, waarvan de laatste jaren in de binnenstad. Over de geschiedenis van de binnenstad schrijven is één van zijn hobby's.



Het gebouw Amsterdamse Veerkade 15 met de monumentale Poort

De fraaie woongracht Amsterdamse Veerkade is aangelegd om de afwatering van de veengrond te verbeteren, als haven voor de overslag van goederen en om het prestige van de te bouwen huizen te vergroten. Aandacht voor deze van oorsprong deftige straat, voor één bijzonder pand en de bijna aangelegde Dwarsweg in de jaren zeventig.

tekst & foto **Jan Elsinga**

Rond 1625 is besloten om een nieuwe gracht te graven die later de namen Amsterdamse Veerkade en Stille Veerkade zou krijgen. De woningen aan deze kades waren speciaal bestemd voor harnas- en pistoolmakers, maar deze zijn niet in groten getale naar de Veerkades verhuisd.

De straat werd levendig maar ook deftig. De Veerkaden werden fraai aangelegde en lommerrijke grachten waar welgestel-

de burgers woonden. De verschillende panden aan de Amsterdamse Veerkade hebben een rijke geschiedenis die nog lang niet voor alle panden is uitgezocht. In dit artikel wordt er één besproken. Tussen 1901 en 1903 zijn de Amsterdamse Veerkade en de Stille Veerkade gedempt.

Rijksmonument op de Amsterdamse Veerkade 15 (voorheen Sint Nicolaas Gasthuis)

Dit pand is kort na 1900 gebouwd voor het Sint-Nicolaas Gasthuis naar een ontwerp van architect H. Wesstra jr. en is een rijksmonument vanwege de natuurstenen Poort uit de periode 1625-1650. Deze is afkomstig van het oorspronkelijke St. Nicolaasgasthuis op de hoek van de Halstraat en de Oude Molstraat; de poort is van bijzondere oudheidkundige en kunsthistorische waarde.

Het Sint-Nicolaas Gasthuis was gesticht voor opvang van tot armoede geraakte suppoosten van het Hof, later toevlucht

voor oude mannen en vrouwen en daarna uitsluitend bestemd voor vrouwen, die 55 jaar moesten zijn en lidmaat van de Nederlands Hervormde Kerk. Ze konden zich voor een vaste prijs in het huis inkopen. Er is een tuin met een koepel. Tegenwoordig verhuurt DUWO-Foyer er kamers aan jongeren voor begeleid wonen.

Bewoners dreigden Veerkades af te sluiten en richtten tentenkamp op

Publiek verzet tegen de Dwarsweg

Het autoverkeer nam toe en dat bracht stedenbouwkundigen na de Tweede Wereldoorlog op het idee om grote wegen aan te leggen. Het grootste project was de Dwarsweg. Die zou vanaf de Utrechtsebaan het verkeer door de Amsterdamse Veerkade moeten leiden naar de Prinsegracht. Het Prins Bernhardviaduct zou als viaduct worden doorgetrokken over het Spui en daarna ergens op de begane grond uit moeten komen. Eén van de wanden van de Amsterdamse Veerkade zou gesloopt worden. In de jaren zeventig begon het publieke verzet tegen de Dwarsweg. Bewoners dreigden de Veerkades af te sluiten en richtten een tentenkamp op naast het Heilig Geesthofje. Daar waren al huizen gesloopt. In december 1977 hield de gemeenteraad een brede Dwarsweg tegen en uiteindelijk werd er in 1981 definitief van afgezien.

Meer lezen? anemaahome.xs4all.nl/ges/straten/amsterdamse_veerkade.htm

In 2018 herinrichting van de Boekhorststraat

Een herinrichting van de Boekhorststraat zal er in 2018 voor gaan zorgen dat deze straat een mooie straat zal worden in Het Oude Centrum. Het gaat vooral om meer groen, plekken voor terrassen en het afremmen van het snelle verkeer.

tekst **Richelle van Soest** foto's **GoudenCentrum.nl**

Afgelopen anderhalf jaar werd in het kader van het project van de gemeente Den Haag "Het Gouden Idee" een hoop bedacht, gestemd en gesproken over het Oude Centrum. Bewoners en ondernemers konden ideeën inbrengen ter verbetering van het Oude Centrum. In eerdere nummers van het buurtmagazine van dit jaar is aandacht besteed aan de uitvoering van de ideeën voor meer groen en meer natuur.

Het idee voor herinrichting van de Boekhorststraat met meer groen, plekken voor terrassen en aanpassingen om snel verkeer tegen te gaan heeft de tweede prijs gewonnen. Er is een team door de gemeente Den Haag samengesteld om te kijken hoe een herinrichting de Boekhorststraat kan verbeteren. Tijdens de inloopavond van de gemeente voor bewoners van het Oude Centrum op 15 november kon men de visualisaties bekijken. Ongeveer 60 bewoners hebben de avond bezocht, Ze hebben ook kunnen kiezen tussen 3 soorten bomen die zullen worden geplant. De Noorse esdoorn is de winnaar geworden.

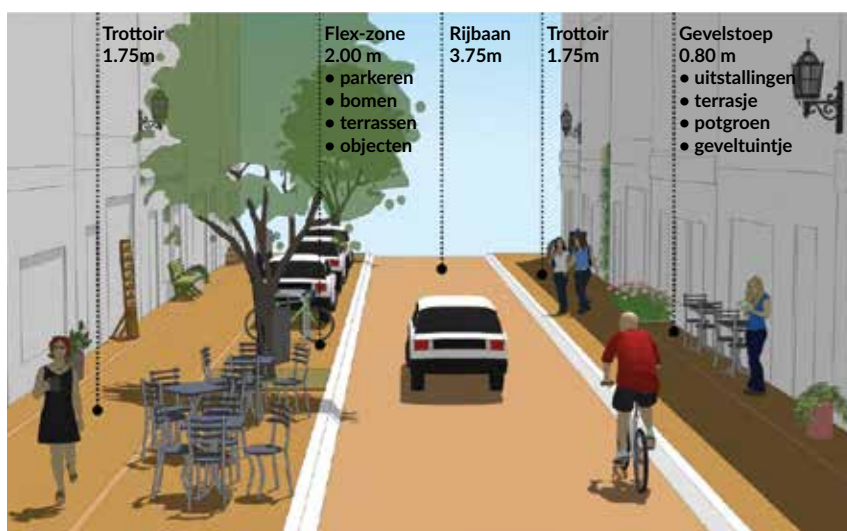
Aanpassingen met betrekking tot de herinrichting moeten ervoor gaan zorgen dat er minder hard wordt gereden in de Boekhorststraat. Het gaat onder meer om het toevoegen van plateaus bij de kruispunten en het plaatsen van

bomen aan de zonnige kant van de straat. Daar komen ook terrassen en parkeerplekken, die alle naar deze kant van de straat worden verplaatst.

De verlichting in de straat zal worden aangepast, dit wil zeggen dat de bestaande gevellantaarns meer licht gaan geven. Er komen meer parkeerplekken voor fietsen en door verbreding van de weg krijgen fietsers aan weerszijdes van de straat meer ruimte. Natuurlijk zal ook de bestrating worden vervangen door mooie, nieuwe stenen. De werkzaamheden zullen waarschijnlijk in de tweede helft van 2018 worden uitgevoerd.

Uiteindelijk een hele verbetering die er voor gaat zorgen dat de Boekhorststraat een mooie straat wordt in het Oude Centrum. Dit past goed in het streven naar verdere upgrading van de straat, waarmee de begin is gemaakt, met name door de creatie van het Makerskwartier.

In de decembermaand kan er volop worden gestemd op de mooie winteretalages die meedoen met de Tink etalagewedstrijd. Voor meer informatie: de Facebook pagina **BoekhorststraatLeeft**.





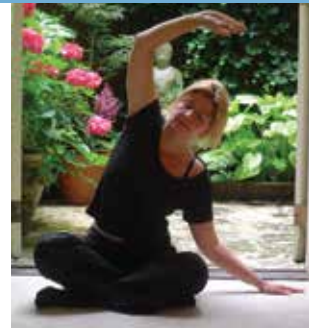
STUDIO
ROBBE



www.studiorobbe.nl

Yoga doet je goed!

Yoga in het Oude Centrum sinds 2002 aan het Buitenum 1-B



- Kleine groepen: veel persoonlijke aandacht
- Yoga voor vrijwel iedereen: geen verschillende niveaus
- Yoga met diepgang en met balans tussen in- en ontspanning

Nu ook met Ooievaarspaskorting



Bel of mail voor een proefles!
070-3808129 / info@dianavangelder.nl

www.dianavangelder.nl



Gemeente Den Haag



Uw gevel gratis graffiti-vrij

Snel gemeld?
Snel hersteld!

Ongewenste graffiti ontsiert uw huis en de straat ziet er rommelig uit. De gemeente laat het gratis verwijderen. U hoeft het alleen maar te melden. Hoe eerder u het meldt, hoe kleiner de kans dat er meer graffiti bij komt!

www.denhaag.nl/graffiti

Meld Graffiti
Kijk op de website voor de voorwaarden of neem contact op met Meldpunt Graffiti: meldpuntgraffiti@denhaag.nl of 14 070.

Buitengewoon schoon!
Samen maken we van onze stad een aangename, veilige en schone plek om in te wonen, werken en leven.

Den Haag
maakt het **schoon** mooi
op orde

Wat gaan we doen?

› Evangelisch-Lutherse Gemeente

Lutherse Burgwal 9
070 363 6610
luthersdenhaag.nl

Festival of Lessons and Carols

Do 21 december, aanvang 19.30 u
met cantorij 'Maarten Luther' o.l.v. Monique Schendelaar en organist Sander van den Houten

Kinderkerstfeest

Zo 24 december, 13.30 u
voor kinderen van 2-11 jaar.
Oefenen en knutselen om 13.30 uur, viering om 15.30 uur. Opgave via LutherHeraut@gmail.com

› Grote Markt

verschillende locaties

De Boterwaag

80's 90's X-mas edition

Za 23 december, 22:30-01:30 u
Wikkel jezelf en je vrienden in

strak spandex, combineer slim met glitterslingers, kerstballen en een off-shoulder rendiertrui, beenwarmers aan en gaan. Een collectief eerbetoon aan Mariah Carey, Bob Geldof en Wham - niet omdat het moet, maar omdat het Kerst! € 5,- entree

› Bleyenberg

Grote Markt 10
bleyenbergdendaag.nl

Op Het Dak - DiVine

Vr 22 december, 19:00-23:00 u
Een avondje uit van de hoogste plank... eeh... etage!

› Humanity House

Prinsegracht 8
www.humanityhouse.org

FILM + NAGESPREK - The Witness

Do 14 december, aanvang 19.30 u
Actiedrama over een enthousiaste junior officier van het Joegoslavië-

tribunaal die streeft naar gerechtigheid. Na afloop praten we na met regisseur Mitko Panov.

Opening tentoonstelling: Ik Zie Vrede

Di 19 december, aanvang 17.00 u
Samen met Het Nutshuis, opent Humanity House twee exposities met afstudeerwerk van fotografiestudenten van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK).

› Paard

Prinsegracht 12
paard.nl

Haagse song van het jaar

Vr 22 december, vanaf 20:00 u

Welke Haagse act maakte het mooiste, vetste, beste, meest dansbare of juist tranentekkende nummer van 2017? Kortom; wie maakte dé Haagse Song van het Jaar? In samenwerking met het platform 3voor12 Den Haag, radiozender Den Haag FM.



MC Divine



Ik Zie Vrede



kanshebber 'Haagse song' The Stangs

Colofon

Buurtmagazine Het Oude Centrum nieuws@hetoudecentrum.nl
Kopij voor de volgende editie inleveren vóór 20 januari.

Coördinator Jan Elsinga
Art Direction & Lay-out Robbe Wieles, www.studiorobbe.nl
Illustraties banner Freepik.com

Aan dit nummer werkten verder mee
Saskia Herberghs, Hans Markowski, Stephan Ruigrok, Tony Swärtz, Marc Tangel, Richelle van Soest, Ria Molhoek en Ria Post

Uitgave van wijkorganisatie Het Oude Centrum www.hetoudecentrum.nl
info@hetoudecentrum.nl, Paviljoensgracht 33, 070 3926791
De inhoud van de krant is niet noodzakelijkerwijs de mening van het bestuur van het buurtoverleg.

Advertenties info@hetoudecentrum.nl, aanleveren voor 20 januari.



— Gedicht door Jozephien

MENSENPLEE

Het is vast een mooi gezicht
twee billetjes, week en bloot,
met een kippenvelletje wellicht,
voor des mannen plasgoot

Een rechter zei dat het kan:
vrouwen hoeven geen andere plee.
En ze moeten ook een beter plan
voor wanneer naar de wc

Een anatomische les moet die onbenul
hij moet maar eens een vrouw bekijken.
Het moet uit zijn met gelul
maar we blijven zeiken

Die rechter had een Amsterdams gevecht
Maar in de stad van Pais en Vree
kun je in mijn droom terecht
op de mooiste mensenplee

#hetoudecentrumopinsta



#jenever @anne_franssen



#bleyenberg @marreholmstrom



#crossingborder @nandab



#kush @babauziss



Wanneer komt het Joods Monument van
achter de houten schotten tevoorschijn?

Nachtfoto

foto: Marc Tangel, meer fotos op haagsemarc.nl



Het Heilig Geesthofje is één van de meest sfeervolle plekken in Het Oude Centrum; achter de poort lijkt het of de tijd, ondanks het elektrisch licht, is blijven steken in de zeventiende eeuw. Het aanbod om dit bijzondere plekje in onze stad bij nachtlucht vast te leggen, kon onze fotograaf dan ook niet weerstaan. Nederlands oudste perenboom ontbreekt helaas op dit plaatje, maar het fraaie zicht op de oude gevels maakt een hoop goed.