



Park(ing) Day Den Haag is op de kaart gezet

“Park(ing) Day? Wat is dat?” Deze vraag werd meerdere malen gesteld tijdens de manifestatie die op vrijdag 15 september plaatsvond in de Prinsestraat, Wagenstraat en de Stationsweg: 17 parkeerplaatsen ondergingen een volledige metamorfose. Door inspanningen van vrijwilligers, beroepskrachten, buurtbewoners, kunstenaars en ontwerpers ontstonden er op parkeerplekken in het oude centrum en omgeving kleine parken met een thema. De bedoeling van Park(ing) Day, in 2005 gestart in San Fransisco door de Rebar Group, is de leefomgeving van de buurtbewoners te verbeteren en elkaar te ontmoeten op een plek, die uitnodigt om met elkaar op uiteenlopende manieren te communiceren.

tekst Ria Molhoek foto's Jan Elsinga

Park(ing) Day ging van start op de omgetoverde parkeerplaats voor Gall en Gall met als thema “Where has the human connection gone?”. Tien mensen zaten in paren tegenover elkaar op de grond en keken elkaar na een klap op het klankbord 3 minuten lang recht in de ogen. Daarna mocht men het een en het ander mondeling uitwisselen. Joris Wijsmuller, wethouder Stadsontwikkeling, Wonen, Duurzaamheid en Cultuur bevond zich onder de deelnemers. Karin Camerik is bewoner op de Stille

Veerkade en geeft uitleg bij de Renault 4, die als enige auto geparkeerd staat in de Wagenstraat voor de voormalige banketzaak Gordijn. Er ligt wel een groen tapijtje en er staat een plant. De achterbak is open en toont een hoedenplank met een schone witte onderbroek en een stel schone sokken, twee sinaasappelen en een pers, een tube tandpasta en een tandenborstel plus een knuffelbeer. Een nummerbord met de tekst R4A-NI-GHT (room for a night) geeft aan dat de auto

>>> **vervolg op pagina 3**

RIP GARFIELD, LANG LEVE GARFIELD

Garfield, de kat die al heel lang het buurtnieuws becommentarieert, is niet meer ... Toen de zomereditie van ons buurtmagazine bij de drukker lag, bereikte ons het verdrietige bericht dat Garfield was overleden. De rode kater zal geen hond meer de stuipen op het lijf jagen!, geen kopjes meer halen bij de kinderen van de Zuidwalschool en niet meer gaan schooien in de avondwinkel op de Boekhorststraat.

De redactie zat met de handen in het haar. Wie moest nu met argusogen en scherpe tong de gebeurtenissen in de buurt waarnemen en becommentariëren? Tot Garfield zelf, het is een bijzondere kater en dat-is-ie, liet weten dat hij vanuit de kattenhemel scherp zicht heeft op de ontwikkelingen in Het Oude Centrum en daar nog steeds wel zo zijn eigen ideeën over heeft. Die hij vanuit de kattenhemel graag met ons deelt. De mascotte is terug, en hoe ...

NA MIJ DE ZONDVLOED!

KADERECONSTRUCTIE ZUIDWAL



foto: Gricha Camonier

Muziek, zang en bier voor vijfhonderd jaar Luther

Op 31 oktober is het vijf eeuwen geleden dat Maarten Luther zijn bezwaren tegen de Katholieke kerk publiceerde. Als afsluiting van dit kroonjaar vieren Lutheranen en Oud-Katholieken samen op de laatste avond van oktober vijfhonderd jaar Reformatie in het kerkgebouw aan de Lutherse Burgwal. Organist Sander van den Houten begeleidt tijdens deze eredienst de Cantorij Maarten Luther en het Gregoriaans koor Parochie. Koster Henk Baaima: "Als je weinig hebt met religie, is de muziek alleen al het waard om te komen."

tekst & foto Marc Tangel

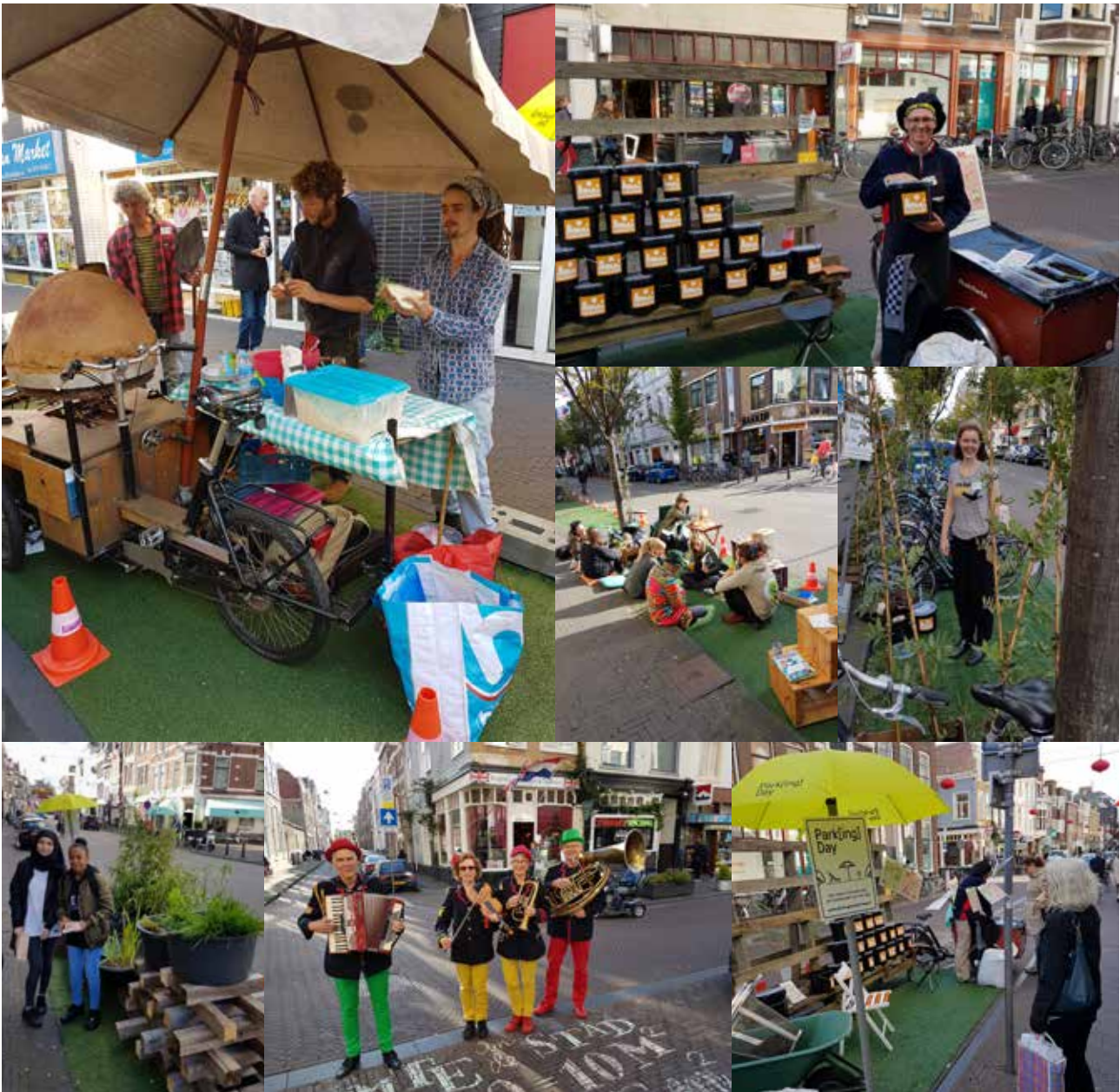
De kerkdienst, die start om 20.00 uur, vormt de apotheose van een jaar dat voor Henk Baaima en ouderling

Mascha de Haan meer dan ooit in het teken stond van Maarten Luther. Zo organiseerde het duo bijvoorbeeld een

Tischreden, het Duitse woord voor tafelgesprek. De Haan: "In zijn tijd nodigde Maarten Luther studenten bij hem thuis en samen kookten ze dan een maaltijd uit zijn eigen moestuin. Hij zag echt de meerwaarde van een goed gesprek tijdens het eten." Baaima vult aan: "Iedereen heeft zijn eigen beeld over dagelijkse onderwerpen. Tijdens zo'n tafelgesprek hoor je ook eens een ander argument. Ik wil niet beweren dat je met een heel ander wereldbeeld van tafel gaat, maar er blijft wel altijd iets hangen om over na te denken." Op een jubileum moet natuurlijk ook gedronken worden en dit bracht Baaima en De Haan eerder dit jaar op een tweede initiatief: "Luthers vrouw kon goed bier brouwen, daar stond ze om bekend", doceert Baaima. "Het leek ons leuk als Nederland zijn eigen Luther-Bier zou hebben, want in Duitsland bestond het al. Wij hebben dit idee aangezwengeld en uiteindelijk bleek het in Woerden en Amsterdam ook te leven. Na groen licht van de Kerkraad kwamen we vorig jaar juli bij brouwerij 'De 7 Deugden' in Amsterdam terecht voor de eerste gesprekken." Tot verrassing van de initiatiefnemers, bleek het product in dit beginstadium al een doorslaand succes. "De eerste duizend liter was op voorhand al verkocht!", glundert De Haan. "Puur op productbeschrijving. Dus toen we in oktober het eerste eindresultaat mochten ophalen, hebben we meteen een tweede levering besteld. Al die flessen hebben we persoonlijk afgeleverd door het hele land. Uiteindelijk bleek er nog zoveel vraag dat we nog één derde batch bestelden en toen deze in juli ook was uitverkocht, vonden wij het leuk geweest. Het begon als een aardigheidje, maar dit begon nu wel een beetje op werken te lijken!" Voor de liefhebbers van het LutherBier is er gelukkig goed nieuws: via www.bier-en-inspiratie.nl is het product nog steeds te bestellen.



Ouderling Mascha de Haan en koster Henk Baaima



>>> vervolg van pagina 1

beschikbaar is voor overnachting. “Het idee erachter is om iemand die het nodig heeft een slaapplek te bieden. Deze Renault is van Sacha Winkel (beroepkracht LUSTHOFxI) en ze heeft gemerkt dat er 's nachts in wordt geslapen. Diegene houdt de boel keurig netjes”, zegt Camerik. Op de vraag of ze zelf haar auto beschikbaar zou stellen als nachtopvang voor een dakloze, antwoordt ze: “Waarom niet? De deuren staan open en als de man of vrouw de boel keurig netjes achterlaat, heb ik er geen bezwaar tegen”. Bij de omgebouwde parkeerplaats “Ranking the Spot” hing een grote plattegrond. Men kon een stickertje

plakken bij de mooiste locatie in Den Haag. “De Schilderwijk is voor mij de fijnste plek. Ik woon er al vijftig jaar en wil er nooit meer weg”, aldus meneer Rahaman. “Ik vind de zee het mooiste van de stad” vindt Mieke en het plakertje krijgt een plekje op de Noordzee. Buurtkinderen waren drukdoende om een klein landschap in te richten op de plek waar op andere dagen auto's staan geparkeerd. Bij een heringerichte parkeerplaats kregen bezoekers een emmertje mee voor groen huisafval. In de bijgevoegde flyer vond men informatie waar men het afval kan inleveren en het uiteindelijk zwart goud (compost) zal worden.

De 17 ontmoetingsplekken zorgden voor een toeloop van mensen, die niet alleen geïnteresseerd waren in de metamorfose van de parkeerplaatsen, maar tevens veel belangstelling toonden voor de thema's. Vooral de Cultuursoep vond gretig aftrek rond lunchtijd. Het was verbazingwekkend om te horen dat er op één autoparkeerplek 15 fietsen gestald kunnen worden. De kunstige vijver waar het water door bamboebuizen werd aangevoerd, kreeg ook veel bekijks. De organisatie LUSTHOFxI en verdere deelnemers kunnen tevreden terugblikken op deze manifestatie, die met veel muziek werd beëindigd.

STUDIO ALEPPO IN HUMANITY HOUSE

Portretten van oude en nieuwe Hagenaars

In Humanity House aan de Prinsegracht is t/m 30 oktober een tentoonstelling met 50 portretten van oude en nieuwe Hagenaars te zien, die in het weekend van 16 en 17 september zijn gemaakt door de topfotografe Robin de Puy. Sommigen wonen al hun hele leven in Den Haag, anderen zijn recent aangekomen na een vlucht uit hun vaderland. De tentoonstelling daagt je uit stil te staan bij jouw eigen beeld van "de vluchteling".

tekst **Jan Elsinga**

In het persbericht zegt fotografe Robin de Puy: "Het is grappig dat de meeste mensen altijd uitgaan van verschillen tussen oude bewoners van een land en vluchtelingen. Ik denk dat er veel meer overeenkomsten zijn dan verschillen. Door iedereen op dezelfde manier in de studio te fotograferen hoop ik dat mensen zich herkennen in elkaar. Identificatie zorgt, denk ik, voor meer begrip." En dat is ook precies de bedoeling

van Studio Aleppo. Het idee voor Studio Aleppo ontstond toen de Syrische fotograaf Issa Touma tussen het puin in Aleppo de restanten van een fotostudio vond met (glas)negatieven en afdrukjes, gemaakt tussen 1920 en 1970. Hij nam ze mee naar Nederland en ontwikkelde het project Studio Aleppo hier om heen. De negatieven worden ook in de tentoonstelling getoond, als hom-

mage aan de mensen, die hun eigen leefomgeving vernietigd zagen door (oorlogs)geweld en noodgedwongen huis en haard hebben moeten verlaten.

Studio Aleppo in Den Haag is een project van Humanity House en Paradox, met medewerking van Robin de Puy en Issa Touma.

Voor meer informatie:
www.Humanityhouse.org





Den Haag Doet Burenhulp, ook in Het Oude Centrum



De Burenhulpcentrale heet sinds kort 'Den Haag Doet Burenhulp'. Bij een nieuwe naam hoort uiteraard een nieuw logo. De organisatie heeft als doel mensen uit de buurt met elkaar in contact te brengen en voor elkaar klusjes, boodschappen, wandelingen, e.d. te doen en is groter en drukker dan ooit. We zijn gegroeid van 598 deelnemers begin 2016 naar 879 deelnemers in augustus 2017 in stadsdeel Centrum.

tekst **Patricia Haverkort**

Wijkbewoners die graag iets voor een ander willen betekenen (hulpbieders) en mensen die de hulp nodig hebben (hulpvragers). Iedereen kan kosteloos mee doen en op het moment dat het u gelegen komt om een ander te helpen of geholpen te worden. Inmiddels zijn ook vele buurtbewoners ingeschreven, die naast een studie of een baan ook hulpbieder willen zijn.

Mensen denken vaak dat verzoeken direct moeten worden uitgevoerd, maar een lekkende kraan kan soms best een dag wachten, een uitleg over de werking van een smartphone ook. Bij het doen van boodschappen is er soms iets meer spoed geboden en is het prettig als dit dezelfde dag nog kan. Mensen die aan huis gebonden zijn, zijn vaak al heel erg blij als er een of twee keer in de week iemand samen met hen naar buiten gaat. Al dan niet met rolstoel of rollator.

Veelal helpen mensen elkaar wijk overstijgend, dus ook vanuit aangrenzende wijken van het stadsdeel. In de praktijk levert dit hele leuke en soms ook waardevolle duurzame contacten op en het ontlast de mantelzorgers en familieleden en/of het helpt mensen uit hun isolement te geraken.

Als voorbeeld: een jonge alleenstaan-

de moeder kookt wekelijks echte Hollandse pot voor een dame ver in de 90. Een Burenhulp deelnemster meldde haar bij ons aan, omdat oma Sonja niet zelf om deze hulp durfde te vragen.

De jonge moeder geniet zichtbaar en haar dochtertje van 11 heeft eindelijk een "oma figuur" in haar omgeving. Inmiddels komt oma Sonja ook op familiefeesten. De mantel zorgende dochter, die ook al een dagje ouder is, wordt hiermee ontlast. Hoeveel win-win situaties levert dit wel niet op voor alle partijen van diverse generaties!! We werken steeds meer samen met andere organisaties en krijgen daarvan veel verwijzingen, zoals HWW zorg, de huisartsen, de consulenten WMO van de gemeente Den Haag en ouderenconsulenten. Mijn collega Sanne en ik monitoren en signaleren als professionele coördinatoren soms ook schrijnende situaties, waarbij wij proberen middels doorverwijzingen en samenwerking de situatie voor de bewoners te verbeteren.

Naast de Burenhulp is in augustus 2015 de "Begeleiden en Rijden dienst" van start gegaan. Deze dienst heeft voor stadsdeel centrum 76 leden, die er gebruik van maken voor noodzakelijke ritten, waarvoor geen

openbaar vervoer, taxibus of andere voorzieningen bestaan. U betaalt een lidmaatschap van € 10,= per jaar en de benzinekosten/parkeerkosten, die worden gemaakt aan de vrijwillige chauffeur. Wij zijn geen taxidienst: Sanne en ik voeren een intakegesprek, waar goed wordt doorgevraagd of men niet ook een andere voorziening zou kunnen gebruiken. Wij zijn dringend op zoek naar extra vrijwilligers, d.w.z. chauffeurs in bezit van eigen auto. die minimaal een dagdeel per week zouden willen komen "rijden met begeleiden". Drie van onze vrijwilligers van het stadsdeel Centrum hebben sinds 1 mei 2017 een betaalde functie bij Zebra via een STIP baan. Daardoor kunnen wij op veel meer locaties aanwezig zijn om u van dienst te zijn.

Voor meer informatie: bezoek Said El Hajjari ma 13.30 -17.00 u & vr 09.00 - 13.00 u in wijkcentrum Parada van Limburgstroomstraat 280. Of bel onze hoofdlocatie Wijkcentrum de Burcht. 070-2052600 of 070-2052700.





frisse wind

Bleyenberg

Nieuwe horeca op elk niveau

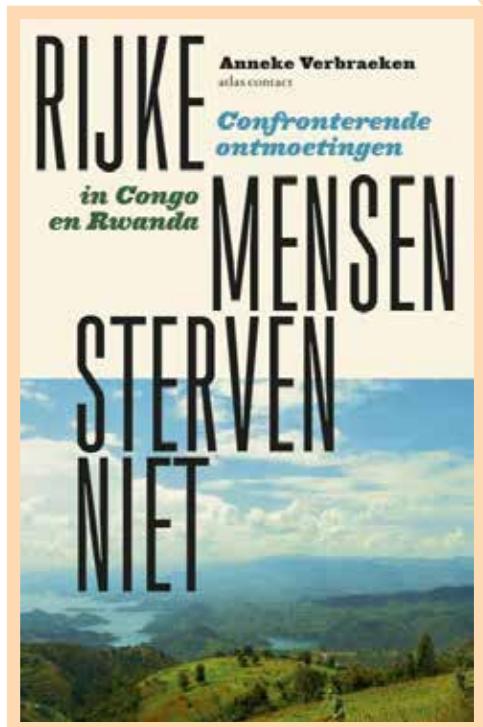
Bleyenberg in het voormalige Kwantumgebouw is begin juli stiltejes open gegaan. “Het draait al heel goed,” zegt Raoul Farla (35). Zowel het mediterrane karakter van het menu in ‘De Kantine’ op de begane grond als het dakterras vallen goed in de smaak. Op de tussenvloeren zijn Farla’s ouders hard aan het werk om sfeervolle vergaderruimten te voltooien. Tot 200 personen kunnen hier ook borrelen. De kelder, genaamd Het Magazijn, heeft een geheel eigen sfeer met intact gelaten kale muren en stellingkasten uit vervlogen jaren. “Maar wel met een geluidsset waar je je vingers bij aflikt,” zegt Farla. Er worden befaamde dj’s ingevlogen, die ieder weekend technoliefhebbers entertainen. Dan ‘Het Dak’ van Bleyenberg. Volgens Farla de eerste echte rooftopbar in Den Haag. In de winter is deze half overdekt. Er komt nog een cocktailbar. In januari begonnen Farla en zijn partner Torsten Heeres met de sloop van de oude Kwantum. Een maand later begon de bouw. “We hebben veel zelf gedaan.” Via crowdfunding hebben de partners binnen hele korte tijd genoeg investeerders gevonden. “Binnen tien uur hadden we 3,5 ton.” Naamgever van het horeca-concept is John Bleyenberg, de vroegere bedrijfsleider van de Kwantum. Farla: “Dit was een ruige buurt maar als ex-commando kon hij dat goed aan.” Zijn verjaardag en huwelijksfeest werd hier gevierd op 22 september, tevens de officiële opening van de zaak.
www.bleyenberghaag.nl

tekst: Tony Swartz foto: Kees Oosterholt



Schrijfster

Anneke Verbraeken



Het Oude Centrum is een buurt waar alle kunsten een thuis hebben en waar vele kunstenaars wonen. Deze keer spreken we met schrijfster Anneke Verbraeken, die al kort na haar jeugd vanuit het Westland in onze buurt is komen wonen. In juni van dit jaar verscheen haar boek "Rijke mensen sterven niet", dat in de landelijke pers heel veel lovende recensies kreeg.

tekst Jan Elsinga foto © Uitgeverij Atlas Contact

Anneke is na verschillende banen te hebben gehad rond haar dertigste de richting van de journalistiek ingeslagen. "Ik had de ambitie vóór mijn 35e een eigen bedrijf te starten als freelance-journalist. Ruim 20 jaar heb ik voor het blad van de Haagse Kamer van Koophandel stukken geschreven. In die tijd heb ik veel geleerd over de regio van Zoetermeer t/m Scheveningen." In 2009 besloot Anneke haar werkterrein te verleggen van de Haagse regio naar Afrika. Ze kwam in aanraking met de oppositieleidster Victoire Ingabire, die uit Rwanda moest vluchten om politieke redenen en naar Nederland kwam. Rwanda gaat al jaren gebukt onder de dictatuur van Paul Kagame,

die volgens Anneke is te vergelijken met die onder Mao tijdens de Culturele Revolutie.

Anneke is op eigen initiatief naar Rwanda gegaan om van dichtbij waar te nemen hoe het daar toegaat. "Via belangrijke contacten wist ik heel dichtbij de machtshebbers te geraken en zag ik hoe de politiek werkte. Als onderzoeksjournalist hanteerde ik het principe Follow the money en dan kun je veel te weten komen. Maar het was ook niet zonder risico. Victoire Ingabire is in 2010 teruggedaan naar Rwanda en daar in oktober gevangen genomen. Ze zit vast tot 2025. Ik heb een inreisverbod voor Rwanda, omdat ik Ingabire volg als journalist en in 2016 een vredesprijs in ontvangst heb genomen, die naar Victoire Ingabire is genoemd. Ik ben nu een vijand van het volk, maar wil toch volgend jaar weer in het land binnen te kunnen komen. Nederland steunt tot mijn verbazing het bewind en dat heeft alles met economische belangen te maken." Ze gaat gemiddeld 2 tot 3 keer per jaar naar Afrika. "De titel van het boek is ontleend aan een uitspraak van de Congolese mensenrechtenactivist Sylvestre Bwira, die nu op de Stille Veerkade woont. Bij de genocide in

1994 zag hij vele levenloze lichamen drijven in het Kivumeer.

Over Congo schrijft Anneke dat de politici daar rijk zijn en dat de corruptie welig tiert. Congo heeft veel grondstoffen, waarvan er veel gebruikt worden in bijvoorbeeld mobiele telefoons en batterijen en is in potentie een rijk land. Maar de kloof tussen rijk en arm is enorm. Anneke zegt ondanks de grote hoeveelheid grondstoffen geen enkele progressie te zien. "Er is een dure VN-vredesmacht in het land en ze kunnen er niets betekenen. Sterker nog: veel militairen doen zelf mee aan misdaad en corruptie!"

Anneke heeft er een spannend en goed toegankelijk boek van gemaakt en hoopt meer begrip te kweken voor de ongelooflijk grote problemen in Congo en Rwanda. Hopelijk reden voor veel buurtgenoten om haar boek te gaan lezen!

Inmiddels geeft ze ook lessen in onderzoeksjournalistiek in Benin en is ze ook met haar tweede boek bezig. Dat speelt in Benin en gaat over hekselij (zwarte magie) en voodoo (witte magie). Anneke: "Deze cultuuruitingen hebben grote gevolgen voor de economie en voor hoe hulpverleners zich in dat land kunnen bewegen."





“In de wijkvisie benoemen we kansen en prioriteiten.”

**Jan van den Brink
Eindredacteur van de
Ontwikkelvisie SpinozaKracht 2.0**

Je bent bezig de Ontwikkelvisie voor het Oude Centrum te actualiseren. Vertel eens over de huidige visie.

De huidige Ontwikkelvisie BijdeTijd 2.0 van mei 2011 vindt zijn oorsprong in het Ontwikkeloverleg met de Wijk Ontwikkelingsmaatschappij, Staedion en de dienst Stadsontwikkeling van de gemeente. De auteurs van deze visie zijn Erik de Jong, Iris Schutten en ik. De toenmalige wethouder van D66 heeft deze echter geweigerd als visie van de buurt, maar ambtelijk is er wel gebruik van gemaakt.

Wat is het doel van de Ontwikkelvisie?

In deze visie komen wij met plannen, denkbeelden en aanbevelingen, die van het Oude Centrum een bruisende, creatieve, ambachtelijke, groene, grachtenbuurt kunnen maken. We benoemen kansen en prioriteiten en geven aanbevelingen voor projecten en activiteiten.

Noem eens concrete resultaten/ uitgevoerde ideeën uit de huidige visie?

De gevraagde verbetering van de route tussen Grote Marktstraat en grachten is opgepakt d.m.v. Loper Oude centrum; in het parkeerbeleid wordt onderscheid gemaakt tussen bewoners en het winkelende publiek en de ontwikkeling van het Kwantumpannd naar Bleyenberg.

Hoe wil je dat de geactualiseerde Ontwikkelvisie ingestoken wordt bij politici?

Vooralsnog gebeurt de actualisering op verzoek van het bestuur van “Wijkorganisatie het Oude Centrum”. Het bestuur bepaalt de strategie naar de politiek en het gemeentebestuur.

De laatste versie van Spinozakracht is te lezen op hetoudecentrum.nl.

‘Soms is luisteren ook al oké’

“Ik denk dat er voor jongeren genoeg middelen zijn om zich te ontplooiën. Ik denk alleen niet dat iedereen de weg er naartoe weet.” Sinds enkele maanden is Sonja Speelmans wijkagent-jeugd in het Haagse centrum, een ambt dat zij met toewijding bekleedt. “Ik heb nog steeds het idee dat je verschil kunt maken met betrokken, oprecht contact.”

tekst & foto **Marc Tangel**

“Vroeger hadden we een jeugdrechercheur”, vertelt Speelmans. “Die nam de zorgmeldingen van agenten op straat in behandeling, of hield zich bezig met minderjarige verdachten die werden binnengebracht. Uit onderzoek bleek dit achterhaald, want als jeugdrechercheur sta je vaak aan de achterkant van het proces. Met de reorganisatie van de politie is deze functie in het leven geroepen. Ik ben nu zichtbaar op straat, tussen de wijkagenten. En sta nu aan de voorzijde, de preventie.”

Om haar doelgroep te bereiken, bezoekt Speelmans scholen en laat ze regelmatig haar gezicht zien tijdens jeugdactiviteiten in buurtcentra in de verschillende wijken. “Ook het gebruik van Social Media is één van de nieuwe kerntaken om de jeugd te vinden”, voegt de agente toe. “Ik denk dat je zo een hele grote groep bereikt. Vooral de jeugd zit veel op Instagram of Facebook. We hoeven geen vrienden te worden, maar ik vind het wel belangrijk dat kinderen op jonge leeftijd al weten, dat het ook goed

kan zijn als de politie een onderdeel van je leven is. Dat je ook van ze kan leren. Dat ze er niet alleen maar zijn om je aan te houden, boetes uit te delen of straf te geven, maar dat we er ook zijn om te helpen. Om je door te verwijzen naar de juiste instanties. Contact met de politie hoeft niet altijd verkeerd te zijn, dat denken sommigen nu wel.”

Hoewel het de missie van Speelmans is om overlast door jongeren zo veel mogelijk te voorkomen, is ze ook betrokken bij de bestrijding ervan. Geliefde jeugdplekken, zoals recent de tuin van de Nieuwe Kerk, hebben de volle aandacht. “Maar dat kunnen we natuurlijk niet alleen”, benadrukt de agente. “Het is meer dat ik signaleer en doorgeef aan de benodigde instanties. Als politie kunnen wij vooral extra surveilleren en de jongeren aanspreken, aangeven dat er mensen zijn die overlast ervaren en de jeugd betrekken bij de oplossing van dit probleem. Veel jongeren geven aan dat ze geen idee hebben waar ze anders moeten zitten, terwijl we hier een prachtig wijkgebouw hebben. Of in de wijk waar ze zelf vandaan komen. Dan ga ik daar, samen met de wijkagent, eens langs om met de jongerenwerkers te overleggen over een manier om de jeugd weer naar binnen te krijgen.” Speelmans beaamt dat het sluiten van de kerktuin geen ideale oplossing is. “Het is jammer voor de onschuldige toerist, die kan er nu niet meer in. Maar hen wegsturen helpt wel en niet elk poppetje dat je wegstuurt gaat ergens anders zitten. Sommigen vinden het na zo’n avond ook mooi geweest en gaan dan lekker naar huis.”



Activiteiten bij de Jeugdhaven

Maandag

15.30-17.00 uur

- Inloop knutsel/techniek 7-12 jaar
- 15.30-17.00 uur
- Inloop sport/ bewegen 4-6 jaar
- Huiswerkgroep
- 17.15-18.00 uur
- Vaste groep koken 4-7 jaar met ouders; 5 lessen voor €3,50

Dinsdag

11.00-12.00 uur

- koffie inloop ouders/ buurtbewoners
- 15.30-17.00 uur
- Huiswerkgroep
- Inloop 7-12 jaar Sport/spel bewegen
- Inloop 4-6 jaar knutsel/ techniek
- Meidengroep 8-10 jaar
- Spaarsysteem € 0,50 per keer

Woensdag

12.00/13.15 -15.00 uur

- Instuif & Lunch
- strippenkaart voor 10 keer € 10,-
- 13.00- 15.00 uur
- Sport & spel uitleen
- Helena van Doeverenplantsoen
- 15.30-16.30 uur
- Dans/ bewegen 4-7 jaar
- kosten: 5 lessen voor €3,50
- Vaste groep Tekenen 8-12 jaar
- 5 lessen voor €3,50
- Verkleedkist4-7 jaar / drama&spel
- lees een verhaal, 5 lessen: gratis!
- 15.30-17.00 uur
- kookgroep 8-12 jaar
- 5 lessen voor €3,50

Donderdag

11.00-12.00 uur

- koffie inloop ouders
- 15.00-17.00 uur
- Spelinloop 4-6 jaar /7-12 jaar, gratis!
- 15.30-16.45 uur
- Technieklab 8-12 jaar, 5 lessen, gratis!
- 15.30-17.00 uur
- Huiswerkgroep
- Meidengroep 10-15 jaar
- 17.00-18.00 uur
- Dans 8-12 jaar, 5 lessen voor €3,50
- Voetbalgroep 8-15 jaar
- 18.00-19.00 uur
- Jongensgroep 8-12 jaar

Vrijdag

15.30-16.45 uur

- inloop activiteit, 4-12 jaar, inschrijven
- 15.00-17.00 uur
- Sport & spel uitleen
- 17.00-19.00 uur
- Jongensgroep 13 t/m 18 jaar

Voor info kom langs of bel.

Prinsegracht 67, 0704451094

Onderdeel van St. Jeugdwerk Den Haag.

GROENSTE BALKON VAN DEN HAAG LIGT IN HET OUDE CENTRUM



De GroenLinks-prijs voor het Groenste Balkon van Den Haag gaat dit jaar naar een bewoner van de St Jacobstraat in het Oude Centrum. Met haar kleine balkon vol prachtige planten sleept Joke Blaaput de eerste prijs binnen. Het balkon van Joke is een groene oase vol vlinders, bijen en veel verschillende soorten vogels.

Met de jaarlijkse wedstrijd stimuleert GroenLinks bewoners om hun balkon, dakterras of gevel op te fleuren met bloemen en planten. De wedstrijd werd dit jaar voor de vijfde keer gehouden. Arjen Kapteijns, fractievoorzitter van GroenLinks

Den Haag en voorzitter van de jury: "Dit is een fantastisch voorbeeld van hoeveel je kunt doen met een kleine buitenruimte. Mensen als Joke inspireren anderen om zelf ook aan de slag te gaan en de stad een beetje mooier en groener te maken. Den Haag wordt hier beter van want een groene omgeving maakt mensen gezonder en gelukkiger."

TOEGANGSHEK NIEUWE KERK GAAT WELLICHT WEER OPEN

Om de overlast van hangjongeren in te perken, is afgelopen zomer het toegangshek van het Rabbijn Maarsenplein tot de tuin van de Nieuwe Kerk afgesloten geweest. Zo zouden betrokkenen beter toezicht hebben op eventueel ontoelaatbaar gedrag. De jongeren die zich zowel overdag als 's avonds in de tuin ophielden, maakten troep en veroorzaakten geluidsoverlast. Onbevestigd is dat er ook illegale praktijken plaatsvonden, zoals

dealen. Het hek tussen de tuin en het Rabbijn Maarsenplein gaat mogelijk binnenkort weer open. De sluiting blijkt niet bij te dragen aan de veiligheid. Bovendien werden toeristen en andere bezoekers van de tuin gefrustreerd. Zij moesten op hun schreden terugkeren en omlopen om hun tocht door Chinatown voort te zetten. Overigens is de tuin voortaan na acht uur 's avonds gesloten. Ook dit is besloten om overlast te voorkomen.

frisse wind

Needle & Steam

Alles op maat

Al vanaf zijn dertiende werkt Basir Rahmani (35), afkomstig uit Afghanistan, in de kleermakersbranche. Onlangs opende hij zijn tweede zaak aan de Paviljoensgracht 36. Hij klom op van hulpje in een kleine kleermakerij op een oude Marshall naaimachine, met de voet aangedreven, tot zelfstandig ondernemer. In 2002 is hij naar Den Haag gekomen en studeerde aan de modevakschool om zijn droom te verwezenlijken, een eigen zaak. Die kwam er in mei 2014, toen ging Needle & Steam open aan de Korte Poten 25.

Hij repareert en vermaakt kleding, ook die van leer, hij maakt meubelbekleding en gordijnen op maat. In samenspraak met ontwerpers kleedt hij ook modellen aan voor de catwalk. Natuurlijk maakt hij, met oog voor detail en met geoefende handen, ook maatkleding van uitstekende kwaliteit. "Ik doe vier dagen over een pak, van patroon tot kostuum. Omdat kleding tegenwoordig zo goedkoop is, is er minder vraag naar maatwerk. Bovendien is er veel concurrentie, binnen een straal van één kilometer zeker wel vijftien kleermakers. Hier op Korte Poten heb ik genoeg aanloop, maar niet echt van buurtbewoners, want die zijn hier niet veel. Maar men kent mij inmiddels. De burgemeester van Den Haag en een aantal ministers behoren ook tot mijn klantenkring. Met de nieuwe vestiging aan de Paviljoensgracht hoop ik nog meer mensen te bereiken. Momenteel is deze nog onregelmatig geopend, omdat ik er alleen werk.
www.needleensteam.nl

tekst: Tony Swartz foto: Kees Oosterholt





Veel moois te zien tijdens Open Monumentendag

Onder de fraaie luchten in de Jan van Goyenstijl met zo nu en dan een flinke regenbui verplaatsten vele bezoekers zich tijdens Open Monumentendag op 9 en 10 september van de ene naar de andere bezienswaardigheid in het oude centrum. In het ruim van museumschip de Hendrina Johanna in de gracht van de Bierkade gaf projectleider Pim Oltheten uitleg over de renovatie van het zeilschip De Hagenaar, dat in vroeger tijden door de Haagse grachten voer om lading te lossen op de kades. Aan het eind van de maand september wordt De Hagenaar naar de werf gesleept voor onderhoud.

Bij Vincent Voorhoeve, eigenaar van het chalet in Zwitserse stijl in het Historische Tuinencomplex aan de Dunne Bierkade, waren veel uitroepen van bewondering te horen, toen de mensen het kleurrijke interieur aanschouwden. De route door het fraai aangelegde tuinencomplex langs de kunstig geknipte hagen, over de witte paadjes en het groen eromheen plus de rust van deze rustieke plek zorgde voor ontspanning bij de wandelaar. Daar vlakbij is het gebouw van de Vereniging Lokaal, waar vroeger een kantoor van de Haagsche Stoomboot Maatschappij was gevestigd. De "Vergadering van Gelovigen" houden zondags hun kerkdiensten in de kerkzaal met de aparte ronde ramen en fraaie gevormde kroonluchters.

Op de foto gaan met een zuster der Liefde (blauwe zusters worden ze genoemd vanwege hun blauwe habijt) in de fraaie kapel in het Willibrordushuis in de Oude Molstraat behoorde tevens tot de mogelijkheden.

Monumentendag blijkt niet alleen het bekijken van allerlei mooie gebouwen, kerken, schepen, hofjes, tuinen en molens te zijn. Het zorgt tevens voor een gemoedelijkheid bij de bezoekers onderling. Men zegt elkaar gedag, maakt een praatje en gaat met elkaar op de kiek. Soms is er herkenning. "Ik zag u bij de museumboot" of "Wat een mooie inrichting is het in dat Zwitserse huis". De meest kenmerkende foto vind ik die van de Zuster der Liefde met een jongeman naast haar die naar de hemel wees.

tekst Ria Molhoek foto's Kees Oosterholt & Jan Elsinga



Herfstvakantie Activiteiten in de Jeugdhaven

Voor kinderen van 4 t/m 12 jaar weer leuke activiteiten te doen op de Jeugdhaven In de herfstvakantie. Het thema voor deze vakantie is geschiedenis.

Maandag 16 oktober van 10.00 - 15.00 uur

Kom knutselen, koken en een groot spel spelen. Deze dag staat in het teken van de Grieken en de Romeinen.
Kosten: € 2,50

Dinsdag 17 oktober van 10.00 - 16.00 uur

We houden een speurtocht in Den Haag. Vandaag begeven wij ons in de Middeleeuwen en de Gouden eeuw.
Kosten € 2,50

Woensdag 18 oktober van 11.00 - 15.00 uur

We stappen de moderne tijd in. We leren wat alle vervuiling in de moderne tijd kan doen met onze buurt, en leren ook hoe we het kunnen veranderen. Een spannende tocht door de buurt

met een treintje. En we zorgen meteen voor een veel schonere wijk.
Gratis

Donderdag 19 oktober van 9.00 - 17.30

We sluiten af met een dagje terug in de geschiedenis en gaan we naar het Archeon. Je kan alleen mee als je ook een twee andere dagen bent geweest. De activiteit is
Kosten € 15,00

Voor inschrijving kunt u bellen naar de Jeugdhaven of langskomen.

De Jeugdhaven
Stichting Jeugdwerk Den Haag
Prinsegracht 67
2512EX Den Haag
0704451094

Capsulehotel komt er niet

Het hotel waarin ondernemer Dirk Oerlemans forenzen en vakantiegangers wilde huisvesten in de Nieuwe Molstraat komt er niet. Doordat er veel bezwaren kwamen van omwonenden heeft het gemeentebestuur de aanvraag heroverwogen en geweigerd. Bij nader inzien bleek een dergelijk capsulehotel, waar zo'n 125 tot 135 gasten zouden moeten worden gehuisvest, onwenselijk in de smalle woonstraat. Hoe Oerlemans de voormalige drukkerij Albani nu gaat gebruiken, is nog niet bekend. Hij zal voor een nieuwe invulling opnieuw een vergunning moeten aanvragen.

Plan voor horeca in Vrije Academie

In de vroegere Vrije Academie/ GEMAK aan de Paviljoensgracht komt mogelijk horeca. Hiervoor is een vergunning aangevraagd. Er is geen sprake van het feit dat kunstenaars plaats moeten maken voor een andere invulling. Na vertrek van GEMAK is gezocht naar een nieuwe invulling voor de begane grond en kelder. Hiervoor is het initiatief The Grey Space in the Middle opgericht. Dat verbindt kunst en technologie en deelt dit met een breed publiek, dat nieuwsgierig is naar de kunst van nu. Centraal staat de manier waarop de digitale cultuur wordt vormgegeven en ervaren. Dit lijkt te kunnen samengaan met een café/restaurant.

Vrijwilligersvacatures

We zijn altijd op zoek naar redacteuren en fotografen.

Vind je het leuk om artikelen te schrijven en bijvoorbeeld medebuurtbewoners te interviewen? Meedenken over de inhoud? Weet u een evenement, expositie of bijeenkomst in onze buurt waarover u in dit magazine wilt lezen?

Bewoners aan het woord

Onze achterpagina is gereserveerd voor jou als bewoner.

Heb je een gedicht, strip, anecdoten, vraag, stelling, mededeling of iets anders waarvan je denkt dat je buurtbewoners het graag zien, lezen of op kunnen reageren? Stuur het op! Laat van je horen.

Neem contact op via: nieuws@hetoudecentrum.nl of 06 37326419



Open ateliers

Ruim vijftig kunstenaars laten één weekend lang hun werk zien en hoe zij hieraan hebben gewerkt. Bewoners van Het Oude Centrum worden verwend: hier zijn veel ateliers. Te bezoeken op zaterdag 7 en zondag 8 oktober tussen 12 en 18 uur.

tekst Saskia Herberghs foto's Gricha Camonier



Babs van den Thillart

Binnendoor 83

In haar constructies van textiel verwerkt Babs op haar weefgetouw ingenieuze verbindingen om volume en beweeglijkheid in de stof te krijgen. Haar ontwerpen zijn deels functioneel, bijvoorbeeld als afscheiding, maar staan ook op zichzelf. Aanraken mag. Ze zoekt nog een (interieur) architect om mee samen te werken. Die hoopt ze in dit weekeinde te ontmoeten.

Truus Groen

Stichting Kunstgreep'95,
Prinsegracht 64

"Leuk als mensen in je werk geïnteresseerd zijn en doorvragen. Dat vind ik belangrijker dan verkopen." Haar fotoboek met honderd honderdjarigen is in te zien maar actueler zijn de plexiglas caravanramen waarin het avondlicht wordt gereflecteerd. In fracties van seconden kan de zon zijn verdwenen en verandert het beeld. Kwestie van snel handelen dus.



Open



Saskia woont sinds 2000 in deze buurt, waarvan ze houdt en waarover ze graag schrijft.



Philine van den Hul

Nieuwe Molstraat 14

Philine werkt snel. Schetsen maakt ze niet. Ze zoekt simpele manieren om met simpel materiaal (draad) een beeld te maken dat er heel gecompliceerd uitziet. Ze haart sculpturen met draad. Soms binnen een dag ontstaan. Nieuwer is haar geschilder op panelen met twee stoffen over elkaar gespannen. Ze hoopt vooral leuke contacten op te doen.

Sophia Marguerite Boeschoten

Looijerstraat 70 A

Bezoekers kijken via een caleidoscopische kijker naar de hemel. Hiervoor smeedt Sophia 3D-schilderijen en videowerk tot één geheel. Verder zijn de verwachtingen laaggespannen. "Ik haal wat drank en hoop dat er mensen komen." Ze kan de stimulans die van de open atelierdagen uitgaat goed gebruiken. "Ik denk heel veel en doordat mijn werk heel precies is, werk ik langzaam."





Jan Elsinga woont 40 jaar in Den Haag, waarvan de laatste jaren in de binnenstad. Over de geschiedenis van de binnenstad schrijven is één van zijn hobby's.

Grachten in onze buurt



De Amsterdamse Veerkade vanaf de brug bij de Wagenstraat rond 1895

Het oude Centrum wordt aan één kant begrensd door de gracht langs de (Dunne) Bierkade, de Zuidwal, Buitenvormer en Lijnbaan. Lange tijd zijn er meer grachten geweest, die om uiteenlopende redenen (stankoverlast, verkeersoverlast, wegtrekken van de bedrijvigheid naar industriegebieden, opkomst van het goederenverkeer per trein en vrachtwagen in plaats van per boot) vóór 1905 al zijn gedempt. De vele afbeeldingen in het Haagse Grachtenboek van Wim de Koning Gans laten zien hoe dat er in de tweede helft van de 19e eeuw en begin 20e eeuw heeft uitgezien.

tekst Jan Elsinga

bron foto Het Haagse Grachtenboek

Rond 1345 zijn het Spui en de Trekvluit gegraven voor binnenlands scheepvaartverkeer en voor de waterhuishouding. Kort na 1400 zijn t.b.v. de lakenindustrie

de Voldersgracht, de Lange Gracht en de St. Antonies Burgwal gegraven (op de plek van de huidige Gedempte Gracht resp. Gedempte Burgwal). Het vollen in de lakenindustrie was het platstampen – met de blote voeten – van het geweven laken in een bak met boter en urine om de stoffen soepel en zacht te maken. Maar de lakenindustrie was geen erg lang leven beschoren. In de 16de eeuw raakte Holland in een economische crisis. De Lange Gracht en Voldersgracht waren niet langer het bedrijvig industrieel centrum van Den Haag. Tijdens het Twaalfjarig Bestand zijn in 1614-1615 enkele verbindende grachten gegraven, zoals de Bierkade, Paviljoensgracht en Lutherse Burgwal. De twee laatstgenoemde grachten gaven een betere verbinding voor de schippers uit het Westland met de groentemarkt (de latere Grote Markt). Om de afwatering van de veengrond en het prestige van de te bouwen huizen te vergroten, plande men rond 1625 de fraaie woongracht Amsterdamse Veer-

kade als extra gracht en als haven voor de overslag van goederen. De gemeente stelde voorschriften op over de minimale hoogte en breedte van de nieuwe panden en zorgde voor boomaanplant aan de kades. T.b.v. verdere stadsuitbreiding werden rond 1640 nog de Stille Veerkade en de Prinsegracht en Brouwersgracht gegraven.

Alle Haagse binnengrachten zijn tussen 1640 en 1904 gedempt. Na de Voldersgracht in 1640 volgden in de 18e eeuw de Raamgracht en in 1825 de Lange Gracht en de St. Antonies Burgwal. Stankoverlast en verspreiding van ziektes leidden in 1858 tot dempen van de Lutherse Burgwal en een deel van de Paviljoensgracht. De verontreiniging werd alleen maar erger en in 1880 was het water in het deel van de Prinsegracht “als een blauwe brij met stinkende gasbellen” en werd ook deze gracht deels gedempt. Ondanks de aanleg van riolering vanaf 1897 zijn daarna tussen 1901 en 1904 ook de Veerkades, de Brouwersgracht en de rest van de Prinsegracht en de Paviljoensgracht gedempt. Deze grachten zijn mede slachtoffer van groei en schaalvergroting: “Het deftige cachet dat de Veerkades oudtijds hadden, kwam niet meer terug. Uiterlijk hadden de Veerkades, samen met de andere gedempte grachten, veel van hun oorspronkelijke schoonheid verloren. De beplanting van lindebomen had praktisch overal het veld moeten ruimen en in vergelijking met de brede straten, die nu waren ontstaan, maakten statige grachtenhuizen opeens een mieziger indruk” (Het Haagse Grachtenboek, p 12). De Singelsgracht bestaat echter nog helemaal, zodat er rondvaarten mogelijk zijn. Sinds kort is een initiatiefgroep bezig om te verkennen of in het verleden gedempte grachten weer open gegraven kunnen worden. In het volgende buurtmagazine besteden we hier aandacht aan.

Welkom in het Makerskwartier!

Het Makerskwartier, een nieuw concept in de Boekhorststraat waar ondernemerschap en creativiteit met elkaar verbonden zijn. We zijn hard bezig om de Boekhorststraat nog leuker te maken. Het mooie van het Makerskwartier is dat je kan zien hoe producten tot stand komen, hierdoor wordt het een persoonlijk product met een verhaal erachter, elke maker vertelt graag over de producten en u kunt bij ons ook terecht voor een opdracht.

tekst Richelle van Soest foto Martijn Beekman



Gelukkig zijn er steeds meer Makers in de Boekhorststraat, waardoor het nu een plek is waar u mooi, persoonlijk handwerk, geweldige cadeaus of interieurstukken kan vinden.

Twee jaar geleden zijn Joske Meijer van Studio Joske en ik van Conceptstore Liries begonnen in de Boekhorststraat. We hebben samengewerkt met Staedion, Stadsherstel Den Haag en de gemeente Den Haag om het Makerskwartier neer te zetten. Er zijn inmiddels 14 winkels die onder het Makerskwartier vallen, dit is te zien aan de bordjes met de Haagse ooievaar die boven de winkels hangen.

The Makery op nummer 189 is sinds 2 september open en het is een geweldige winkel. In The Makery zijn mooie producten van ondernemer Senko te vinden, maar ook van andere ontwerpers. Producten die Senko verkoopt zijn meubels, sieraden en interieur-accessoires. Samen met Senko een product maken kan ook, je kunt gewoon binnenlopen of bijvoorbeeld meedoen met een workshop om een stoel te maken. Op elke zaterdag van 10.00-18.00 uur in de hele maand november tot 2 december kan je Sinterklaas surprises, samen of alleen, alles is mogelijk! Senko bedenkt, ontwerpt en maakt duurzame, persoonlijke producten, met als doel dat het tijdloze item vervolgens generaties lang goed blijft. Kom dus naar de geweldige winkel/

werkplaats van The Makery! Senko's motto: "Wat ik niet heb betekent alleen maar, dat ik het nog moet maken!". Lijstenmakerij Any Frame zit sinds kort in de Boekhorststraat op nummer 25A. Eigenaar Menno is heel blij met zijn nieuwe pand. Het plafond bij de entree, dat hij deelt met zijn burens Stars en Stripes, is een mooie 'omlijsting' van de winkel; dit plafond is geplaatst na de brand van 1976 door de opa van Robert Stahlecker. Bij Menno kan je persoonlijk en uitstekend advies verwachten, hij heeft veel kennis na vele jaren samengewerkt te hebben en opgeleid te zijn door de vorige eigenaar Koos. Bij Any Frame kan je alles laten inlijsten: ze gebruiken alleen de beste producten en hebben bijvoorbeeld museumglas, maar ook om te restaureren en repareren ben je hier op het goede adres. Menno kan je goed helpen, hij heeft veel vaste klanten naast de bedrijven, galeries en musea, waar hij ook voor inlijst. In de toekomst zou Menno graag een eigen mooie betaalbare collectie

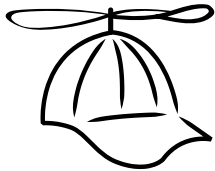
ontwerpen en in productie brengen. Het liefst van Haags hout, zodat er een echt Haags lijstje komt! Je bent hier welkom en je zult zien dat je op je gemak voelt. De Boekhorststraat vinden Menno en Koos (hij is er geregeld nog te vinden) een mooie beroemde straat die nu ten goede aan het veranderen is en het Makerskwartier is blij met de komst van Any Frame!

*The Makery, Boekhorststraat 189
openingstijden: do t/m za 10.00-18.00
Any Frame, Boekhorststraat 25A,
openingstijden di t/m za 10.00-17.00 uur*

Na het succesvolle 'Wereldburen Festival' zijn we nu alweer hard bezig met het opzetten van de tweede editie van het gratis 'Boucks Instore Muziek Festival' op zaterdag 21 oktober, dit wordt nog leuker dan vorig jaar, zet het in je agenda en kom ook!



Senko werkt aan zijn producten in de etalage van The Makery



STUDIO
ROBBE

grafisch ontwerp



www.studiorobbe.nl

Yoga doet je goed!

Yoga in het Oude Centrum sinds 2002 aan het Buitenom 1-B



- Kleine groepen: veel persoonlijke aandacht
- Yoga voor vrijwel iedereen: geen verschillende niveaus
- Yoga met diepgang en met balans tussen in- en ontspanning

Nu ook met Ooievaarspaskorting



Bel of mail voor een proefles!
070-3808129 / info@dianavangelder.nl

www.dianavangelder.nl



Gemeente Den Haag



Uw gevel gratis graffitivrij

*Snel gemeld?
Snel hersteld!*

Ongewenste graffiti ontsiert uw huis en de straat ziet er rommelig uit. De gemeente laat het gratis verwijderen. U hoeft het alleen maar te melden. Hoe eerder u het meldt, hoe kleiner de kans dat er meer graffiti bij komt!

www.denhaag.nl/graffiti

Meld Graffiti
Kijk op de website voor de voorwaarden of neem contact op met Meldpunt Graffiti: meldpuntgraffiti@denhaag.nl of 14 070.

Buitengewoon schoon!
Samen maken we van onze stad een aangename, veilige en schone plek om in te wonen, werken en leven.

Den Haag
maakt het **schoon** mooi
op orde

Wat gaan we doen?

› Evangelisch-Lutherse Gemeente

Lutherse Burgwal 9
070 363 6610
luthersdenhaag.nl

Pracht en Praal in de 17e eeuw

Zo 22 okt 15:30 - 17:00 uur

Sweelinck Barokorkest o.l.v. Jos van Veldhoven werken van H. Schütz, J.H. Schein, M. Praetorius en D. Buxtehude.

Bach op Vrijdag

Vr 10 nov 17:00 - 18:00 uur

Opening Telemann Festival. Het Bach Ensemble open het Telemann Festival van het Koninklijke Conservatorium.

› Grote Markt

verschillende locaties

Crossing Border Festival 2017

Do 2 t/m za 4 nov

Internationaal literatuur- en muziekfestival.

› Boekhorststraat

Bouck's Festival

Za 21 okt

Diverse gevestigde Haagse artiesten en nieuwe talent verzorgen optredens in de vele winkels die de bekende Boekhorststraat rijk is.

› Humanity House

Prinsegracht 8
www.humanityhouse.org

Museumnacht Den Haag

Za 21 okt

Er zijn optredens van rapper Massih Hutak en kanunspeler Shaza Manla. De ervaringsreis is door de inzet van acteurs nog levensechter dan normaal.

Aleppo Studio

t/m 30 okt

Portretten van oude en nieuwe Hagenaars geportretteerd door Fotograaf des Vaderlands Robin de Puy

› Paard

Prinsegracht 12
paard.nl

Paardcafe: Popronde

Za 14 okt

Landelijk reizend festival. Deze avond treden de opkomende Nederlandse bands en artiesten Korfbal, Yasmine en Charlie & the lesbians op. *Gratis toegang*

Paardcafe:

Aafke Romeijn + support

Do 26 okt

Dikke beats, messcherpe teksten en analoge synthesizers: Aafke Romeijn is de ongekroonde koningin van de Nederlandstalige electropop. *Gratis toegang*

TANGARINE

Support: Special Guest: awkward i

Vr 6 okt 2017

Het nieuwe album van deze tweelingbroers loopt over van bezield, loepzuivere en persoonlijke muziek.



Crossing Border: Tank and The Bangas



Museumnacht: Massih Hutak



Paardcafe: Charlie & the lesbians

Colofon

Buurtmagazine Het Oude Centrum nieuws@hetoudecentrum.nl

Kopij voor de volgende editie inleveren vóór 10 november.

Coördinator Jan Elsinga

Art Direction & Lay-out Robbe Wieles, www.studiorobbe.nl

Aan dit nummer werkten verder mee

Saskia Herberghs, Ria Post, Stephan Ruigrok, Tony Swartz, Marc Tangel, Richelle van Soest en Ria Molhoek

Uitgave van wijkorganisatie Het Oude Centrum www.hetoudecentrum.nl

info@hetoudecentrum.nl, Paviljoensgracht 33, 070 3926791

De inhoud van de krant is niet noodzakelijkerwijs de mening van het bestuur van het buurtoverleg.

Advertenties info@hetoudecentrum.nl, aanleveren voor 10 november.

HELENA VAN DOEVERENPLANTSOEN

Kinderen kiezen nieuwe speeltoestellen!

De regen hield ze niet tegen, 72 kinderen rondom het Helena van Doeverenplantsoen wonen kwamen, woensdag 30 augustus, stemmen op welke nieuwe speeltoestellen zij het liefste zien in de speeltuin aldaar. De gemeente had twee voorstellen uitgewerkt en deze op presentatieborden afgebeeld. Enthousiast kwamen de kinderen hun keuze vastleggen met als resultaat dat aan het einde van de middag de uitslag bekend was; 62 stemmen vielen op plan 2, een overduidelijke keuze. Wanneer de nieuwe toestellen komen wordt nog bevestigd, we houden jullie op de hoogte.



#hetoudecentrumopinsta



#boekhorststraat @studiojoske



#zuidwalschool @ron_van_es



#gedempteburgwal @steenkrabbels



#humanityhouse @erica_bremmer

PARK(ING) DAY



cartoon: KRA Illustraties

Nachtfoto

foto: Marc Tangel, meer fotos op haagsemarc.nl



Redacteur Marc Tangel maakt in zijn vrije tijd graag foto's van donker Den Haag, waarbij de verlichting van pleinen, straten en gebouwen een bijzonder effect geeft. Deze maand stond hij op het Groenewegje, kijkend naar de Dunne Bierkade, die sinds de reconstructie geduldig wacht tot de gemeente zijn belofte van boomherplanting nakomt. De kade oogt misschien nog wat kaal, maar biedt nu wel een fraai uitzicht op de schitterende gevels.