

# Het *bewonersmagazine* Oude Centrum

voor en door buurtbewoners — september/oktober 2015 — gratis — oplage 4200 — 36e jaargang



## *Volop respons op buurtonderzoek*

**Een veilige, schone wijk met genoeg groen. De bewoners vinden dit de belangrijkste aandachtspunten voor Het Oude Centrum. Dit blijkt uit een enquête die het Buurtoverleg samen met de gemeente hield. De uitkomsten dienen als uitgangspunt voor het wijkplan.**

tekst **Marc Tangel** foto **Marieke de Jong**

De Avenue Culinaire, het gebied rond de Dunne Bierkade, wordt de fijnste plek van de buurt genoemd. De omgeving van de Doubletstraat drukt daarentegen een negatieve stempel op het imago van de wijk. Kees Koot, medebestuurder van het Bewonersoverleg Het Oude Centrum, heeft een verklaring: "De raambezitters tolereren geen drank- en drugsgebruik in de straat. De overlast verplaatst zich naar de omgeving. Het onveiligheidsgevoel kan je misschien niet zo 1,2,3 aanpakken, maar de overlast natuurlijk wel."

Toch blijft ook dan volgens Koot het veiligheidsgevoel een lastig punt: "Het is iets abstracts. Sommige mensen denken aan meer blauw op straat, maar ik vraag me af of veel politie de sfeer

niet juist grimmiger maakt. Persoonlijk denk ik dat het veiligheidsgevoel samenhangt met sociale cohesie. Meer betrokkenheid, meer doen mét en voor elkaar, vergroot het veiligheidsgevoel." Hij voegt hieraan toe dat aanpassingen in de openbare ruimte, zoals aan straatverlichting of maatregelen voor de verkeersveiligheid, positief kunnen bijdragen.

De buurtbewoners zien ook veel kansen voor hun wijk. Hierbij wordt gedacht aan extra openbaar groen, meer evenementen op de gracht en meer ambachtelijke ondernemers die een plek weten te veroveren in de Boekhorststraat. Koot deelt deze mening met de wijkbewoners.

**> Lees verder op pagina 3**



**pag 05 > Nieuwe ondernemer: Galerie Liries**



**pag 09 > Superjazz in de gracht**



**pag 10 > Kunstenaarsinitiatief Ruimtevaart**

**pag 08 > Wijkagent vertrekt**

Geen zorgen,  
ik blijf



foto: Gricha Camonier

### Hagenaars ruimen de stad op

Tijdens de Haagse Opruimweek vanaf maandag 14 september zijn er activiteiten die te maken hebben met opruimen, afval en schoon zijn. De gemeente stimuleert Hagenaars om mee te doen. PET-flesjes worden ingezameld die de basis zijn van een twaalf meter hoog Madonna-beeld dat komt te staan bij de Olympische Spelen in Rio en bij de Scheveningse kust. Op woensdag 16 september zijn er kanotochten om de grachten afvalvrij te maken, en op vrijdag 18 september viert Den Haag voor de vierde keer Keep It Clean Day. Een dag waarop iedereen meehelpt om de stad schoon te maken. Prikkers en vuilniszakken zijn verkrijgbaar bij de stadsboerderijen. Er worden afvalraces op de fiets gehouden, en er worden 'zwerfies' ingezameld: zelfportretten van Hagenaars in actie die afval opruimen. Voor deelnemende winkeliers zijn er gratis afvalbakken.

### Film over Spinoza van buurtgenoot Robin Lutz

De film 'Spinoza, een vrije denker' van regisseur Robin Lutz draait in de bioscoop. De première is woensdag 16 september in Pathé Buitenhof. De filosoof Baruch Spinoza (1632-1672) was een van de eerste denkers die betoogde dat alle mensen gelijk zijn en dat iedereen de vrijheid moet krijgen te geloven, denken en zeggen wat hij/zij wil. De film, die documentaire, 3D animatie en speelfilmelementen gebruikt, toont wat dat betekent voor onze maatschappij en geeft een beeld van de tijd waarin Spinoza leefde. Hij werd uit Amsterdam verbannen en belandde in onze buurt, waar hij De ethica voltooit. De film komt later op televisie.

### Schilderswijk Festival groeit

De vierde editie van het Schilderswijk Festival heeft plaats op zondag 13 september van 12.00 tot 18.30 uur, vooral op en rondom het Jacob van Campenplein. Het thema is 'Schilderswijk, een culturele oase'. Toegang is gratis. Bezoekers van het festival worden meegenomen op een kennismakingstour langs diverse tenten, kraampjes en podia waar hij of zij op allerlei manieren in aanraking komt met de vele culturen die de wijk rijk is. Nieuw dit jaar zijn vier tenten waarin allerlei activiteiten plaatsvinden, zoals de Dichterstent, Kunsttent, Danstent of de Creatieve tent. Hier zijn dichters uit onder meer Nederland, Turkije, Marokko, Irak, Pakistan en de Antillen, die lezen uit eigen werk en samen met kinderen gedichten schrijven. Daarnaast is er een Dichtersmarathon waarbij in zoveel mogelijk talen het beroemde gedicht 'Denkend aan Holland' van Hendrik Marsman wordt voorgedragen. Ook zijn er workshops: leer bijvoorbeeld een goede rap maken, een mooie hennatatoeage zetten of doe mee aan dansworkshops. In de Kunsttent leer je marmertechnieken van de Turkse Erbru en kalligrafeer je in het Arabisch en Chinees. Samen met de mensen van Art-S-Cool maak je je eigen dier voor in de Haagse Dierentuin.

### App voor werkzoekenden

Haagse werkzoekenden kunnen voortaan ook via hun telefoon op zoek naar een baan dankzij de app 070werkt. De app is deze maand gelanceerd door wethouder Rabin Baldewsingh (sociale zaken en werkgelegenheid). In de app 070werkt zijn vacatures en informatie over de rechten en plichten van uitkeringsgerechtigden gebundeld. Met de app hoopt de gemeente werkzoekenden op een toegankelijke manier te informeren en attenderen op vacatures. De app meldt bijvoorbeeld ook wanneer de uitkering op de

### Organisatie van technofeesten strijkt neer in Boekhorststraat

Evenementenorganisatie District25, die zich inzet voor de bevordering van elektronische muziek in de stad, heeft een kantoor geopend op Boekhorststraat 126. De organisatie heeft sinds april 2014 meer dan twintig evenementen georganiseerd in onder andere Paard van Troje, PIP, Whoosah en de Karavaan, zoals AfterSun, Huize Tech Cafe, Capriole en The Crave. Op 15 augustus had The Crave Fest bij Bink36 plaats waar zo'n 1500 bezoekers op afkwamen. Op dit technofestival traden verspreid over twee podia twaalf artiesten op. Het is de bedoeling dat er jaarlijks een Haags festival wordt gehouden met underground technomuziek waar liefhebbers graag naartoe komen. Ook wordt eens in de twee, drie maanden een feest of evenement gehouden waarvoor dj's uit binnen- en buitenland worden geboekt. Volgens de organisatoren die een heuse technoscene in Den Haag willen vestigen, is hier 'veel talent'. Jarrell Drenthem Soesman (23): "Inmiddels komen ook steeds meer bezoekers van buiten de stad naar onze evenementen in Den Haag."

rekening staat of wanneer er een banenmarkt in de buurt wordt gehouden. De app 070werkt is tot stand gekomen in samenwerking met Rotterdam, Amsterdam en Utrecht. Rotterdam heeft de app in 2014 ontwikkeld en met inmiddels duizenden downloads lijkt het daar een succes. De meest populaire vacatures zijn tussen de honderd en vijfhonderd keer bekeken. De gemeente vertelt er niet bij hoeveel mensen dankzij de app weer aan een baan kwamen. De app is kosteloos te downloaden voor Apple- en Androidgebruikers.

foto: Marc Tangel



Kees Koot

### 'De loop moet terug in de Boekhorststraat'

#### > Vervolg pagina 1

"Eigenlijk zou de huur voor startende ondernemers tijdelijk omlaag moeten in deze straat. Natuurlijk moeten winkels uiteindelijk zichzelf bedruipen, maar zo is het aantrekkelijker om zich hier te vestigen. Dan wordt de Boekhorststraat een leuke plek met winkels waar je speciaal voor komt. De loop moet erin en het verloop teruggedrongen. Uit het onderzoek blijkt dat vooral ouderen dit zouden waarderen." Tenslotte zijn er binnen Het Oude Centrum nog plekken die gemengde gevoelens oproepen. Zo wordt het

Helena van Doeverenplantsoen door de meesten overdag een prettige plek gevonden, maar er zijn wijkgenoten die zich er vooral 's avonds, als hier hangjongeren zijn, ongemakkelijk voelen. Ook verschillende reacties over het kruispunt Boekhorststraat/ Herderinestraat. De resultaten vormen de basis voor gemeentelijke plannen met de wijk voor vijf jaar. Koot verwacht dat er op korte termijn al resultaten zijn. "De groenvoorzieningen worden uitgebreid. Ook heb ik plannen gehoord voor meer evenementen op de gracht."

### Nieuwe bestemming: Broekenhuis wordt een Boomhuttenclub



foto: PR

In het voormalige Broekenhuis aan de Boekhorststraat komt een Boomhuttenclub. De jury van de ideeënwedstrijd van City Mondial en huis-aan-huisblad De Posthoorn die was bedoeld om een nieuwe bestemming te vinden voor het lege pand, bleek het meest gecharmeerd van dit idee van de Hagenaars Kim Slabbers en Raban Josemans. Dit moet zorgen voor een revitalisering van de aloude winkelstraat. In de Boomhuttenclub moeten ouders en kinderen graag verblijven: de volwassenen omdat ze er lekker en gezond kunnen eten en drinken, de kinderen omdat ze er leuk en verantwoord kunnen spelen. In de speelruimte in het rechterdeel staan boomhutten die zijn ontworpen en getimmerd door vakmensen, die met elkaar zijn verbonden door

### Humanity House ontvangt 100.000ste bezoeker

Het Humanity House op de Prinsegracht ontving op donderdag 6 augustus de 100.000ste bezoeker, Liu Chang Wei uit Xianyang. Net zoals andere bezoekers ervoer hij in het museum hoe het is om te moeten overleven in een conflict- of rampgebied. Sinds de opening in 2010 kent het Humanity House een flinke groei in het bezoekersaantal: het eerste jaar stapten er zo'n 12.500 mensen over de drempel, het tweede jaar waren dat er 19.000 en vorig jaar zo'n 30.000. De 100.000ste bezoeker toont dat de groei heeft doorgezet. Directeur Lisette Mattaar: "Fijn dat de thema's die we behandelen voor mensen relevant zijn. Zeker nu vluchtelingentema's dagelijks in het nieuws zijn, willen we bijdragen aan een juiste beeldvorming rondom de vaak complexe problematiek."



foto: Gabriël de Graauw

advertentie

## Tweede editie Dieren Film Festival

Aan de vooravond van Dierendag, op zaterdag 3 oktober, heeft de tweede editie van het Dieren Film Festival plaats in het filmhuis: een festival over dieren én mensen, dit jaar in het teken van 'Man's Best Friend'. Er worden films vertoond waarin honden de hoofdrol spelen. Verder komen ook duiven, paarden en de dieren in de voedselindustrie aan bod. Tevens spelen er kinderfilms.

## Tong Ren Tang kiest voor Chinatown

Tong Ren Tang, marktleider in traditionele Chinese geneesmiddelen, heeft een meerderheidsbelang genomen in PuDu Health Center op de Amsterdamse Veerkade. Vanuit hier wil de onderneming de Europese markt voorzien van medicijnen op basis van kruiden. Ook worden behandelingen met acupunctuur en massages aangeboden, en vanaf oktober is er een apotheek met kruidenthee en medicijnen. Dan volgt ook een officiële publieksopening.

## Expositie over positie van vluchtelingen

Her en der zijn minimensjes te zien op straat. Dit zijn Moving People, onderdeel van een project in het Humanity House, die de persoonlijke verhalen van tien vluchtelingen vertellen. De miniatuurbeeldjes zijn het initiatief van Power of Art House, een creatief collectief uit Amsterdam dat met kunstprojecten maatschappelijke thema's onder de aandacht brengt. In aansluiting op het guerrilla street art project is een expositie gemaakt, die tot eind oktober is te bezoeken aan de Prinsegracht 8.

## Muzikaal medicijn in Vinyl Grove

Platenzaak Vinyl Grove in de Boekhorststraat ontvangt zaterdag 19 september de band Medicine Jet voor een semi-akoestisch instore optreden. Het concert begint rond 15 uur en is uiteraard gratis toegankelijk. In oktober staat Vinyl Grove in het teken van de Haagse Popmaand, met elke zaterdag een optreden van een lokale band.



Marco van Duijn, Marcel Schukkinck Kool en Etienne Prins, de VRVA-advocaten aan het Hoge Zand tegenover zalencentrum Concordia.

## De calculerende overheid

Het is nog niet zo heel lang geleden dat de regering door onder meer gemeenten werd gedwongen de pas daarvoor wettelijk ingevoerde 'huishoudtoets' in de bijstand terug te draaien omdat deze als onaanvaardbaar werd beschouwd. Vrij geruisloos is onlangs de daarmee vergelijkbare 'kostendelersnorm' van kracht gegaan, die inhoudt dat op de uitkering van alle gerechtigden op bijstand of daarvan afgeleide regelingen een korting van 250 euro of meer wordt toegepast indien zij hun woning delen met anderen, waarbij niet van belang is of zij met die personen al dan niet een gezamenlijke huishouding voeren. Het voorstel om deze norm ook toe te passen op de AOW werd voorlopig onder druk van belangengroepen in de kast gezet. Naast het principiële bezwaar dat deze norm inbreuk maakt op het beginsel dat het de uitkeringsgerechtigde vrijstaat zijn inkomen naar eigen goeddunken te besteden, kan betwijfeld worden of de woningdeler wel in alle gevallen het door de regering voorziene schaalvoordeel geniet. Zo worden ook medebewoners zonder enig inkomen, waarvan dus verondersteld kan worden dat deze niet bij zullen dragen aan de kosten van de woning, meegeteld bij het opleggen van de maatregel. Verder

wordt in veel gevallen het financiële voordeel van het kunnen delen van de woonkosten ten gevolge van andere regelingen beperkt; zo krijgt de woningdeler minder huurtoeslag omdat het inkomen van de medebewoner bij de berekening daarvan wordt betrokken. Het maakt daarnaast natuurlijk heel wat uit of de woningdelers daadwerkelijk voorzieningen met elkaar delen of dat zij dat niet doen en soms niet eens kunnen. Het gekorte bedrag is precies dat wat voorheen slechts werd gekort op personen die met elkaar een gezamenlijke huishouding voerden; bij het enkel delen van de woning ontbreken uiteraard de daaruit voortvloeiende schaalvoordelen. Het is dan ook te hopen dat ook nu de gemeenten gaan inzien dat de gevolgen van deze wet onaanvaardbaar zijn. Intussen rest niets anders dan voorkomen dat deze ook wordt toegepast in gevallen waarvoor deze niet is bedoeld, onder meer bij commerciële kamerverhuur. Wie denkt ten onrechte met deze toets te worden geconfronteerd, kan bij ons terecht voor juridische hulp.

VRVA Advocaten  
gratis spreekuur donderdag  
tussen 14.00 - 15.00 u  
Hoge Zand 21 Den Haag  
070-3831616

**ADVOCATENKANTOOR**  
**VOOR-RECHT &**  
**RECHT VOOR ALLEN**  
mr. M.A.R. Schukkinck Kool & mr. M. van Duijn

**frisse wind**

## Galerie Liries

### Autonome kunst voor een lage prijs

Richelle van Soest (35) opende onlangs de galerie/conceptstore Liries aan de Boekhorststraat 128, waar zij samen met vriendin Iris Weimar (37) eigen werk exposeert. Aanvankelijk stond ze na haar opleiding docent beeldende kunst en vormgeving voor de klas. "Tegenwoordig geef ik workshops: fotoblocks, schilderen, etcetera aan volwassenen en kinderen. In opdracht maak ik ook blocks met foto's, bij geboortes, trouwerijen, vakanties, speciale gelegenheden." Over haar schilderijen: "Mijn werk is figuratief en ik gebruik mixed media, zoals verf, spraycans, stift, knipsels, in lichte felle kleuren om gelaagdheid te creëren." Met Iris staat zij regelmatig op ambachtelijke markten, waar zij hun werk exposeren en verkopen voor een lage prijs. Iris is autonoom kunstenaar die zich laat inspireren door tijdschriften uit de jaren 60, zoals Libelle en Margriet. Als ondergrond gebruikt ze vinyl (elpees) voor haar nostalgisch ogende kunstwerken. Ook oude cassettebandjes worden beschilderd of gebruikt voor sieraden. Verder maakt Iris mooie foto's, in de galerie hangen er een aantal uit Berlijn. Liries opent officieel de deur op 23 oktober, maar u kunt er al rondsnuffelen. Alles in deze conceptstore is te koop. De galerie is tevens te huur voor exposities. **Openingstijden:** di-za van 11.00-17.00u. [www.liries.nl](http://www.liries.nl) **facebook:** conceptstore Liries.

tekst Tony Swartz foto Stamati Xanthoulis

EVEN TUSSENDOOR



‘Alles proberen om het leefbaar te houden’

tekst Marc Tangel foto PR

Inge van Vianen, Fractievoorzitter GroenLinks

Wat zijn volgens u de grootste groene knelpunten in Het Oude Centrum?

“De Grote Markstraat is mij een doorn in het oog. Het is daar vreselijk grijs en grauw, nergens staat een boom of struikje. Terwijl er toch heel veel innovatieve manieren zijn om zelfs op deze plek groen te realiseren.”

Waar denkt u zoal aan?

“Verticaal groen langs de muur van V&D is een optie. Meer naar Het Oude Centrum toe is zo’n behandeling voor de parkeergarage aan het Rabbijn Maarsenplein ook een goed idee. Verder zou het mooi zijn als de gemeente zijn bewoners meer zou stimuleren om groene daken aan te leggen. Dat gebeurt nu nauwelijks, terwijl Den Haag een dichtbevolkte stad is waar je alles moet proberen om het leefbaar te houden. Meer groen op de daken voorkomt de vorming van hitte eilanden in het centrum.”

Wat kunnen de bewoners van Het Oude Centrum op korte termijn verwachten?

“Een keiharde strijd voor een groenere stad en een beter budget voor dit onderwerp. Daarnaast willen we ook mensen stimuleren om zelf iets te doen. Eén van die manieren is onze jaarlijkse wedstrijd voor het groenste balkon van de stad.”

Waar moet het geld voor de eerder genoemde plannen uiteindelijk vandaan komen?

“Een groot deel van de begroting gaat op aan citymarketing. Dat kan wat mij betreft echt wel een tandje minder.”

# Ambachten op Festival

Alsof een tijdmachine bezoekers meeneemt naar het verleden en naar de toekomst! Het zijn twee uitersten die het Makersfestival biedt op zondag 27 september in en om de Boekhorststraat.

tekst Camil Springer foto's Arn van der Pluijm

In het verleden was in dit deel van Het Oude Centrum volop bedrijvigheid door alle ambachten die hier werden uitgeoefend. Straatnamen als Spijermakersstraat, Glasblazerslaan en Looijerstraat herinneren hier nog aan. Vandaag de dag is daar weinig van over. Organisator Arn van der Pluijm van De Kleine Werkplaats brengt met het Makersfestival het ambacht terug in Het Oude Centrum en met name in de Boekhorststraat en voegt hier nieuwe ambachten aan toe. Brengt bierbrouwers samen met musici die interactief en virtueel muziek maken en creatievelingen die zich bezighouden met 3D printen, handwerken en techniek. Ook semi-professionals en kundige en bekwaame hobbyisten doen mee. Deelnemers zoeken vernieuwing en willen hun vaardigheden delen met bezoekers, die de kans krijgen het maken te ervaren. Daarmee is het Makersfestival 2015 veel interactiever dan het festival dat vorig jaar in het Koorenhuis werd gehouden. “Eigenlijk was dat een test om te kijken of er genoeg animo was,” aldus Van der Pluijm. Het

succes toen heeft ervoor gezorgd dat het nu groter wordt aangepakt en écht van start kan gaan. Voor de Boekhorststraat is niet voor niets gekozen. Naast het zichtbaar maken van de Haagse makers wil het festival ook een impuls geven aan deze straat en de omgeving. Niet alleen is er een link met de historie, in de Boekhorststraat is ontwikkeling mogelijk. Van der Pluijm: “In Den Haag is er plaats voor twee makersgebieden, de Binckhorst waar het grote maken plaatsheeft en de Boekhorststraat waar het kleine maken gebeurt.” Zondag 27 september kunnen bezoekers van 12 tot 17 uur de Makersroute lopen. Startpunt is het pand van Léon|Raoul op de hoek Boekhorststraat/Grote Markt, als poort naar het makerskwartier met verder attracties zoals het levensgrote computerspel Pong dat op twee plekken wordt gespeeld. 's Avonds wisselen de makers kennis en ervaring uit. Het Makersfestival keert de komende vijf jaar jaarlijks terug.

Informatie: [www.haagsemakers.nl](http://www.haagsemakers.nl).



# Astrid Dekkers



Ria Post woont sinds 2008 in deze wijk. Ze ontdekt steeds nieuwe hoekjes en interessante medebewoners, en doet daarvan verslag voor dit magazine ...



Op het Buitenom opereert Astrid Dekkers op het snijvlak van twee uiteenlopende disciplines: historisch onderzoek en beeldende kunst. Buurtmagazine Het Oude Centrum ging op zoek naar meer informatie over haar verleden, haar inspiratiebronnen, en haar werken.

tekst Ria Post foto's Dimitriosfos

In een zolderkamer vol met boeken, een viertal werktafels, een PC, gekopieerde, uitvergrote foto's en allerlei teksten vinden we Astrid Dekkers. De ruimte doet denken aan de kamers van universitaire onderzoekers, maar het is toch echt een atelier. Van een kunstenaar met een studie Geschiedenis, dat wel. Het verrast me - dit interview gebeurt met minder voorbereiding dan gebruikelijk, omdat er vrij weinig over Astrid Dekkers op internet te vinden was. “Ja,” lacht ze, “mijn eigen website is op dit ogenblik niet in de lucht. Daar wordt wel aan gewerkt.” De PC, met het materiaal van de website in kwestie, heeft echter niet de meest opvallende plaats in deze kamer. Twee tafels op schragen met daarop (gekopieerde) zwart-witfoto's, knipsels en kleine notitieboekjes met combinaties van foto's en

aantekeningen zijn veel prominenter aanwezig. Dit is het project waar ze nu mee bezig is: het leven van de Joodse wiskundige en docent Rolf Nihom, in april van dit jaar op 90-jarige leeftijd overleden. Nihom leerde ze kennen bij een geschiedenisproject voor het Joods Lyceum. Als overlevende van de Tweede Wereldoorlog deelde deze man zijn ervaringen met scholieren in de wijk Transvaal. Dekkers ontwierp samen met Alfred Beekenkamp de plaquette die bij deze gelegenheid een plek kreeg aan de gevel van het gymlokaal van de Paul Krugerschool. Uit de samenwerking vloeide de samenwerking voort, om een fotoalbum met commentaar over Nihoms leven te maken. De inspiratie voor de keuze van deze werkvorm is het fotoboek Album van Louise Bourgeois, vormgegeven door Klaus Baumgärtner. Dit beroemde fotoalbum met statige familiefoto's van een gezin uit het begin van de 20ste eeuw krijgt een heel andere, meer duistere lading als je, naast het bekijken van de foto's, ook de teksten op de schutbladen leest. Zo

zie je bijvoorbeeld een gezin met drie dochters, allemaal vrolijk lachend voor de foto, maar dan lees je even later dat de vader helemaal niet blij was met drie meisjes en zijn vrouw bedroog. Dekkers licht enthousiast toe: “Wie nieuwsgierig is naar dit kostbare boek, kan het bekijken in de bibliotheek van de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten!” Astrid is hoe dan ook altijd gefascineerd door het verhaal achter het kunstwerk. Na haar studie geschiedenis werkte ze bij de pensioenraad voor de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog en kwam ze tot deze conclusie: “De verhalen van die mensen, die vaak huilend aan de telefoon hingen, interesseerden me vele malen meer dan de financiële cijfers die bij die verhalen hoorden.” Na deze baan werkte ze als recensent voor NBD/Biblion en begon ze met een deeltijdopleiding aan de Koninklijke Akademie voor Beeldende Kunsten in Den Haag.

Meer lezen, meer zien? [www.duttenklopper.blogspot.com](http://www.duttenklopper.blogspot.com). [www.joodslyceum.nl](http://www.joodslyceum.nl)



# Wijkagent blikt terug

**De veiligheid en de leefbaarheid in Het Oude Centrum met 7500 bewoners zijn in de afgelopen vijf jaar verbeterd. Dat stelt wijkagent Paul Bloemberg. Na 'een bijzonder prettige periode met veel contact met de buurt' verruilt hij 'zijn' wijk in september voor het Zeeheldenkwartier.**

tekst **Evelyne Lammerding** foto **Robin Plasman**

Bloemberg kijkt terug op vijf jaar dienst in een omgeving waar dingen gebeuren die het daglicht niet kunnen verdragen, maar waar ook veel ten goede is veranderd. Drugspannen die zijn ontruimd. Tot bordeel getransformeerde woningen die zijn gesloten. Hennepkwekerijen die zijn opgerold en praktisch verdwenen jongerenoverlast. Het zijn enkele voorbeelden van resultaten waar Paul Bloemberg zich intensief voor heeft ingespannen. Bereikt in een buurt waar de meldingsbereidheid bijzonder laag was en de gemeente overging tot het uitroepen van de wijk tot 'noodgebied'. De status van noodgebied kreeg Het Oude Centrum in september vorig jaar toegekend. Deze werd in november nog eens verlengd tot 1 december dit jaar. Het betekent dat de politie er meer bevoegdheden heeft. "Consequentie is dat je in Het Oude Centrum bijvoorbeeld geen alcohol op straat mag drinken. Samenscholen mag niet. En de politie mag er 24-uurs verboden opleggen," legt Bloemberg uit. De extra bevoegdheden moeten de politie helpen de veiligheid in de wijk te waarborgen. Net zoals het wekelijks spreekuur daartoe moet bijdragen.

### Spreekuur

Elke dinsdagochtend hield Bloemberg van tien tot elf spreekuur in wijkcentrum De Sprong. De bereidheid van bewoners van Het Oude Centrum om te klagen bij de politie ligt niet erg hoog in vergelijking met andere gebieden in de stad, zegt de wijkagent. Toch heeft Bloemberg de meldingsbereidheid in de wijk zien stijgen. "Nadat mensen zagen dat er echt actie werd ondernomen naar aanleiding van klachten waren ze meer bereid zaken aan te kaarten." Verder bleken bewoners bang voor repressailles, waardoor tips uitbleven.



"Maar meestal blijft het bij woorden. Degene over wie wordt geklaagd ken ik namelijk ook." Bloemberg maakte de overlastveroorzaker ook duidelijk dat die niet anoniem zijn gang kan gaan. "Ik vertel dat ik precies weet waar ze wonen." Percentages van de toegenomen meldingsbereidheid kan de wijkagent niet geven. De wijkagent weet wel dat mede dankzij de informatie van buurtbewoners vijftien drugspannen zijn ontruimd. "Het gaat om panden aan bijvoorbeeld de Zuidwal, Wagenstraat, Kranestraat, Nieuwe Molstraat, Katerstraat, Sint Jacobstraat," somt hij op. "Bewoners doen melding van bijvoorbeeld vernielingen, diefstal of onrust in een pand. Meestal wijst dat op gebruikers en dealers." Om te voorkomen dat de overlastveroorzakers na huisuitzetting als een boemerang terugkeren om hun activiteiten voort te zetten, onderhoudt de wijkagent ook nauw contact met de hulpverlening. "Vaak hebben de overlastgevers zelf problemen. Ze zitten in een cirkel van afkicken en

weer de fout ingaan. Aanvankelijk zijn de meesten boos als ze op straat worden gezet, maar als er een oplossing voor hun problemen komt, draaien ze wel weer bij."

## Bewoners klagen niet snel

Tijdens het spreekuur gaan de meeste klachten over burenen- en geluidsoverlast. Ook over de Doubletstraat wordt nog veel geklaagd. "Mijn eerste project ging over het terugdringen van parkeeroverlast en wildplassen door bezoekers van de Doubletstraat. Veel bekeuringen uitschrijven kostte dat probleem op," zegt de wijkagent. "Er lopen mensen van allerlei allooi. Daarnaast vinden bewoners zo'n prostitutiestraat in de buurt toch gewoon vervelend. Maar daar is deze straat juist voor. Als je daar acties gaat houden, verplaatst het probleem zich naar woningen. Je wilt toch geen prostitutie in je portiek? In de Looijerstraat zijn twee woningen ontruimd, omdat er werd geprostitueerd." Tenslotte speelt het fenomeen hennepkwekerijen ook in Het Oude Centrum. Volgens Bloemberg een hardnekkig probleem en praktisch niet uit te bannen. De politie heeft de aanpak van hennepcultuur aangemerkt als speerpunt in het landelijk beleid. Desondanks worden er overal constant nieuwe initiatieven ontwikkeld voor hennepkwekerijen. Bloemberg krijgt er maandelijks meldingen over. De grootste hennepplantage in Het Oude Centrum was er een van 1600 plantjes. "Die stonden in een garagebox."

*Fons Lens, Nathalie Alderlieste en Olaf Heitzer zijn Bloemberg inmiddels opgevolgd.*



## Superjazzz in de Gracht

De elfde editie van Jazz in de Gracht van 20 t/m 22 augustus: drie dagen jazz, óók op de 'nieuwe' Veenkade. Mooi weer. Drankjes. Eten uit foodtrucks. Een succes dat volgens de organisatie met 50.000 bezoekers werd gedeeld. Volgend jaar doen ze de Hooikade erbij, later de Hofvijver, totdat Den Haag geen weet meer heeft van eerdere jazzfestivals ...

tekst **Kees Oosterholt, Marc Tangel, Saskia Herberghs**



## Kunstenaarsinitiatief Ruimtevaart naar Brouwersgracht



**Kortgeleden is stichting Ruimtevaart neergestreken aan de Brouwersgracht 2. We laten daarover Henk Hubenet en José de Bruin aan het woord, zodat we een beeld krijgen van de betekenis van de kunstenaars voor onze buurt.**

tekst **Jan Elsinga** foto's **Robin Plasman**

Stichting Ruimtevaart is in 1991 door bevriende kunstenaars opgericht en heeft een vaste kern van vijf mensen. Het geheel bestaat uit zo'n twintig kunstenaars, die een atelier hebben. Het gebouw aan de Brouwersgracht

is een mooi pand dat is gerenoveerd door de vorige gebruikers. "Wethouder Wijsmuller heeft zijn best gedaan om adequate huisvesting voor ons te regelen toen duidelijk werd dat we de Loosduinseweg moesten verlaten."

Daar had Ruimtevaart veel ruimte en waren grote projecten mogelijk met ruimtelijk werk. Dat gaat aan de Brouwersgracht lastiger is de verwachting, maar de kunstenaars zijn blij dat ze nu centraal in de stad zitten. "We zijn goed bereikbaar en we kunnen contacten aanknopen met andere creatieve instellingen."

Ruimtevaart biedt het komend jaar exposities, film en muziek. "In oktober starten we met 'Edged', tentoonstellingen waarbij steeds twee kunstenaars op elkaar reageren. Een activiteit zijn de filmavonden van Super B, waarbij oude 8 en 16mm films worden vertoond over een thema om te beginnen 'Het Kopieerbedrijf' en 'Het festival van de korte religieuze film'."

Wat voorlopig Ruimtevaart Muziek heet, start in oktober met programma's die samengesteld zijn door de componist Gillius van Bergeijk. Muziekgroep Sintiomarus gaat vanaf eind september ook regelmatig optreden. Kortom, een uitgebreid programma. "We willen volgend jaar bij ons 25-jarig jubileum ook veel activiteiten aanbieden op de Brouwersgracht."

[www.stichting-ruimtevaart.nl](http://www.stichting-ruimtevaart.nl)

## Docenten van I & ART kietelen cursisten

**Het commerciële bedrijf in kunstonderwijs, I & ART, dat in 2013 is opgericht door de kunstdocenten Kim Nuijen, Renske Meijer en Serge Bosman knoopt steeds vaker banden aan met scholen en bedrijven in de stad. Thuisbasis is nog steeds het Koorenhuis, maar de oud-docenten van de vroeger gesubsidieerde instelling zijn nu huurder en runnen hun eigen zaak.**

tekst **Saskia Herberghs** foto's **PR**

Meijer: "Omdat we het gaaf vinden om lessen te verzorgen waar mensen behoefte aan hebben." Ze zijn er goed in om partijen bij elkaar te brengen, zegt Bosman, die bijvoorbeeld als regisseur deelnam aan Festival Classique waaraan acteurs van I & ART deelnamen. Er is een expositie geweest in het Atrium waaraan jonge en oude kunstenaars deelnamen, en



met derdejaarsleerlingen van het Johan de Wittcollege is in tien weken tijd een cd opgenomen. Fotografen, óók van deze krant, exposeerden in het Nutshuis. Bij Shell hebben werknemers

zich in workshops laten inspireren door het verhaal over Romeo en Julia. De initiatiefnemers willen wel weten dat ze een van de grotere huurders zijn van het kenmerkende gebouw aan de Prinsegracht, én het breedste aanbod hebben. Niet alleen geven ze les in fotografie (Kim Nuijen), theater (Serge Bosman) en dans (Renske Meijer) maar met hun team van twintig docenten verzorgen ze ook lessen zang, dj en schrijven. Jaarlijks ontvangen ze zes- à zevenhonderd cursisten, die niet alleen lessen volgen maar ook naar een eindpresentatie toewerken. Nuijen: "Daarmee kietelen we mensen die daardoor groeien. Het mooiste compliment dat we krijgen is als mensen na de cursus niet kunnen slapen doordat ze zoveel ideeën hebben gekregen."

[www.i-and-art.nl](http://www.i-and-art.nl)  
Bel Renske Meijer voor een gratis proefles: 06 14592002



frisse wind

Pim

### Coffee, sandwiches & vintage

Sinds september 2013 is aan de Prins Hendrikstraat koffiecáfé Pim gevestigd, waar naast koffie ook vintage woonaccessoires te koop zijn uit de jaren 50, 60 en 70. Daarmee geeft Pim zijn gasten een echt huiskamergevoel. Met een tweede filiaal aan Wagenstraat 144 hopen Sharon Siebert (37) en David de Groot (35) net zoveel succes te behalen. Na de middelbare hotelschool werkte Sharon in de horeca, waar zij haar partner David leerde kennen. "Na ongeveer tien jaar op kantoor begon het weer te kriebelen, het sociale horecaleventje. Dat is nu twee jaar geleden, en het is zo'n groot succes dat we nu een tweede Pim coffeecafé kunnen openen. "Sharon is de drijvende kracht in de zaak, zij bepaalt de sfeer, de kaart, het personeel. Ik doe het zakelijk gedeelte," zegt David. "De vintage-spullen, die wij tevens verkopen, hebben we verzameld." Sharon: "De taarten bak ik, ze bevatten minder suiker en worden bereid met kokosvet in plaats van boter. Ik maak ook glutenvrije taart. Door Pim ben ik taartexpert geworden. Een van onze specialiteiten is een broodje huisgemaakte meatloaf naar oma's recept." Op de kaart staat naast koffie met gebak een vast assortiment biologische(vega) broodjes, per week wisselende veganistische soep, vers wortelsap en supergezonde groene smoothies. Pim is vanaf 10 september open van 8 tot 18 u., in de weekenden van 10 tot 16 u. [www.pimcoffee.nl](http://www.pimcoffee.nl)

tekst **Tony Swartz** foto **Marc Tangel**



Jan Elsinga woont 40 jaar in Den Haag, waarvan het laatste jaar in de binnenstad. Over de geschiedenis van de binnenstad schrijven is één van zijn hobby's.

# Winkelstraat in nieuw jasje

**Op donderdag 30 juli is de laatste steen gelegd op de Grote Marktstraat. Daarmee is de herinrichting van de Grote Marktstraat grotendeels afgerond. Een goede aanleiding om terug te kijken naar de aanleg negentig jaar geleden. De straat is de westelijke grens van de buurt.**

tekst Jan Elsinga foto HTM foto

Op 15 januari 1912 besloot de gemeenteraad van Den Haag een verkeersverbinding aan te leggen tussen het Spui en de Prinsegracht. Basis daarvoor was het uitbreidingsplan dat Berlage had opgesteld in overleg met Gemeentewerken. De nieuwe verbindingsweg was een ingrijpende, omvangrijke en kostbare operatie. In de buurt waren veel smalle straatjes, sloppen en gebouwen. In totaal moesten 298 percelen in eigendom worden verkregen en afgebroken. Het ging niet alleen om een groot aantal woningen, maar ook om enkele

bedrijven zoals het drukkersbedrijf van de Haagsche Courant, een carrosseriebedrijf, een hotel, een synagoge en een gemeentelijke bewaarschool.

Van de 298 percelen konden 87 niet door minnelijke schikking worden verkregen; om deze in bezit te krijgen was onteigening nodig, waarvoor een speciale wet is gemaakt. De kosten voor de aankoop van de percelen bedroegen in totaal bijna 3,7 miljoen gulden, wat een enorm bedrag was in die tijd.

## Noodzaak: Sloop van 298 panden

Er reden nog niet zoveel auto's, dus een breedte van 20 meter werd voldoende geacht. Omdat er grote woningnood was, kon de afbraak van de woningen niet direct plaatshebben en kon - niet zonder tegenstand van de bewoners - pas in 1922 worden

gestart met de sloop tussen de Grote Markt en de Wagenstraat. In 1923 was het werk gevorderd tot de Voldersgracht. Op 12 april 1926 kon de nieuwe weg voor het verkeer worden geopend. De aanleg van de Grote Marktstraat maakte het de HTM mogelijk haar tramlijnen sterk verbeterde routes te geven en een behoorlijke tijdswinst te boeken.

### De Grote Marktstraat in 1926

De aanleg van de straat ging gepaard met de bouw van enkele warenhuizen. Het gebouw van de Bijenkorf, in de stijl van de Amsterdamse School, en kledingwarenhuis Peek en Cloppenburg (P&C) zorgden ervoor dat Den Haag ook chic kon winkelen. Het nieuwe gebouw (en drukkerij) van de Haagsche Courant, op de hoek van de Wagenstraat, spiegelde met haar ronde vorm de architectuur van de Bijenkorf. De enige bebouwing die nog herinnert aan de periode van voor de aanleg van de Grote Marktstraat is gesitueerd tussen de Grote Markt en de Raamstraat. Deze gevelrij maakt deel uit van het voormalige Gerbrandstraatje.



Grote Marktstraat en Prinsegracht omstreeks 1926

## Yoga doet je goed!

Yoga in het Oude Centrum sinds 2002 aan het Buitenvorm 1-B



- Kleine groepen: veel persoonlijke aandacht
- Yoga voor vrijwel iedereen: geen verschillende niveaus
- Yoga met diepgang en met balans tussen in- en ontspanning



Bel of mail voor een proefles!  
070-3808129 / info@dianavangelder.nl

www.dianavangelder.nl

visitekaartje • poster

folder • logo

cd cover • menukaart • vlag

website • banner • sticker

magazine • nieuwsbrief

briefpapier • boekenlegger

huisstijl • pen opdruk

giftbox • mailing • flyer



STUDIO  
ROBBE

GRAPHISCH ONTWERP  
Robbe Wieles  
06 2877 0879  
info@robbeWieles.nl  
www.studiorobbe.nl

**MARCEL DE SLOTENMAKER.NL**

PLAATSEN VAN DIVERSE SOORTEN SLOTEN  
PLAATSEN VAN 3PUNT SLUITINGEN  
PLAATSEN VAN DEUREN EN RAMEN  
HERSTEL VAN INBRAAKSCHADE

**BUITENGESLOTEN?  
24-UURS SERVICE**

**ZUID-HOLLAND**

**TEL - 06-239 72 760**



# Scally's The Hague

Wagenstraat 117

*"for the best scones in town"*



# Wat gaan we doen?

## JIP gidst ouders door Social Medialand

Het Jongeren Informatie Punt aan de Amsterdamse Veerkade, afgekort JIP, start in oktober een cursus waar niet de jeugd, maar de ouder centraal staat. "De essentie is dat ouders niet meer bang zijn om hun kind te vragen wat ze zoal op internet doen. Niet uit controle, maar uit interesse."

tekst Saskia Herberghs foto's Marc Tangel

Het project Ouders & Social Media is bedoeld om de kloof tussen ouders en kroost te verkleinen en voorziet volgens jongerenadviseur Sefton Nickless in een behoefte: "Het is voor ouders goed om zich te verplaatsen in de huidige wereld van hun kind. Zij zijn met hele andere media opgegroeid en zijn bang hierdoor voor gek te staan. Kinderen experimenteren op sociale media met hun identiteit. Als je daar als ouder niet aanwezig bent, mis je een deel van de opvoeding." Tijdens de cursus wordt uitgelegd wat sociale media precies zijn en waarom jongeren het zo leuk vinden. "Maar," zo benadrukt Nickless, "er worden geen regels opgelegd. Wij kunnen vanuit JIP niet op de stoel van de ouders gaan zitten. Wat we wel kunnen doen is ze onderling ervaringen laten uitwisselen,

zodat er ruimte ontstaat om van elkaar te leren."

De cursus biedt plaats aan tien deelnemers. Voor meer informatie: [info@jipdenhaag.nl](mailto:info@jipdenhaag.nl) of via 070 3655930.



### › De Sprong

Paviljoensgracht 33  
070 2052220  
[buurthuisdesprong.nl](http://buurthuisdesprong.nl)

#### Spiritueel Café maandag

Onder leiding van Frederik Ekelboom  
070 7370447

#### Drie gangen maaltijd maandag en woensdag

Voor € 5,50 kunt u genieten van een 3-gangen maaltijd. Geef u telefonisch op voor 12 uur dezelfde dag.

#### Tekenles dinsdag

Van 10 tot 12 vrij tekenen met leraar Rein Lieb. Meedoen is gratis

#### Nederlandse les woensdag & donderdag

Door Vital Aid. Bel om deel te nemen: 06-84907334 of mail naar [info@vitalaid.nl](mailto:info@vitalaid.nl)

#### Klaverjasclub donderdag

U bent vrij om aan te schuiven

#### Rommelmarkt zondag 27/09 & 25/10

Kom gezellig snuffelen op de laatste zondag van de maand.



Naailessen, vanaf 28 sept. op maandag in De Sprong

### › Léon | Raoul

Grote Markt 10  
[info@leonenraoul.nl](mailto:info@leonenraoul.nl)  
[leonenraoul.nl](http://leonenraoul.nl)

#### Barbier in de shop zondag 13/09

Van 12 tot 17 uur komt J'roen van Seton, met meer dan 30 jaar ervaring als kapper en barbier, mannen knippen en scheren. Reserveren gewenst.

#### Pop-up lunch zondag 20/09

Bij gezellige jazzmuziek een pop-up lunch van Di Verso.

#### Wijnen proeven zondag 18/10

Van 12 tot 17 uur wijnen proeven uit Kroatië en Slovenië. Verzorgd door Stijntje de Boer van De boer & Wijn.

### › De Chinese Brug

Zuidwal 94  
070-3616689  
[chinesebrug.nl](http://chinesebrug.nl)

#### Chinees Maanfeestviering Zondag 04/10

Van 13 tot 17 uur de jaarlijkse Chinese Maanfeestviering. In De Chinese Brug aan de Zuidwal is iedereen welkom, voor optredens en een loterij.



Pop-up lunch bij Léon | Raoul

### Breien met elkaar donderdag

Van 13 tot 14.30 uur samen breien: gezellig en ontspannend. Je werkt lekker aan je breiwerk, onder het genot van een kopje koffie of thee. 1 euro.

### › Diversen

#### Parelroute zaterdag 26/09

Van 12 tot 17 uur in Het Oude Centrum en Kortenbos laten zo'n dertig hobbyisten, kunstenaars, zondagsschilders, muzikanten en tuinders zien wat hen bezig houdt en vertellen over wat hen boeit. Programmaboekjes liggen bij De Sprong.

#### Burendag zaterdag 26/09

Van 13 tot 17u. Rozemarijnhof. Buren leren kennen bij koffie en snacks. Er zijn kinderactiviteiten en muziek.

#### Vlietvaart zoekt Vincent van Gogh Zaterdag 17/09 en 24/09

In de Maand van de Geschiedenis staan de vaarten tussen Den Haag en Delft in het teken van de Haagse School en Vincent van Gogh. De boottocht brengt bezoekers langs de Haagse grachten, de Laakmolen, de buitenhuizen aan de Vliet en Voorburg. [www.vlietvaart.nl](http://www.vlietvaart.nl)



Vlietvaart zoekt Vincent van Gogh

## Weggoien? Mooi niet!



Zaterdag 7 november is er weer een Repair Café in de Sprong van 11.00 tot 13.00 uur



[www.repaircafe.nl](http://www.repaircafe.nl)

## uw advertentie hier?

### Bewonersmagazine Het Oude Centrum

wordt huis-aan-huis verspreid bij 4200 huishoudens. De geheel vernieuwde opmaak in kleur met ruime opzet en nieuwe rubrieken trekt de aandacht. Uw advertentie zal daardoor goed worden opgemerkt door een breed publiek.

### Reserveringen advertenties:

[info@hetoudecentrum.nl](mailto:info@hetoudecentrum.nl)  
of bel Kees Koot op 06 4019 9384

### opmaak

Het is mogelijk uw advertentie te laten ontwerpen. Neem hiervoor contact op met Studio Robbe. [info@studiorobbe.nl](mailto:info@studiorobbe.nl)



## Colofon

Robbe woont sinds 2011 in Den Haag in onze wijk en is grafisch ontwerper.

**Bewonersmagazine Het Oude Centrum** [redactieoudecentrum@gmail.com](mailto:redactieoudecentrum@gmail.com)  
Kopij voor de volgende editie inleveren voor 1 november.

**Coördinator** Saskia Herberghs  
**Art Direction & Lay-out** Robbe Wieles, [www.studiorobbe.nl](http://www.studiorobbe.nl)

**Buurtoverleg Het Oude Centrum** [www.hetoudecentrum.nl](http://www.hetoudecentrum.nl)  
[info@hetoudecentrum.nl](mailto:info@hetoudecentrum.nl), Paviljoensgracht 33, 070 3926791  
De inhoud van de krant is niet noodzakelijkerwijs de mening van het bestuur van het buurtoverleg.

**Advertenties** Kees Koot, 06 4019 9384, [kees.koot@gmail.com](mailto:kees.koot@gmail.com), aanleveren voor 1 november.





foto: Mike DiBello

— Gedicht door M. Schwartzmann

## PAVILJOENSGRACHT

Spinoza, kijk je wel eens achterom? De rosse bloemen in je mooi plantsoen genieten van de zon - want bloemen doen dat, God alleen weet hoe - en ook, waarom.

Het zijn begonia's. Ze bloeien lang nadat ze, vlug volwassen, snel gegroeid zijn en goedkoop ook; onvermoeid gaat de natuur hier dagelijks haar gang.

Een heer schikt zijn bretels en pakt zijn fiets, een auto draait, een derde kuiert lui het straatje in, achter je rug. Jij ziet

het niet, maar filosofen missen niets. De denkers, daarentegen, op het Spui bezien, maar botanisten zijn het niet.

## Praat mee over het wijkplan

**Maandag 14 september van 17 tot 20 uur in De Kronkel**

Ondernemers en bewoners die willen meepraten over de toekomst van de wijk komen naar de inloopavond over het concept gebiedsprogramma's 2016 – 2019 in De Kronkel, buurthuis aan het Westeinde 425. Broodjes aanwezig. Wie niet aanwezig kan zijn, kan vóór 17 september een formulier invullen op [www.denhaag.nl/responscentrum](http://www.denhaag.nl/responscentrum). Later wordt bepaald welke activiteiten in 2016 worden uitgevoerd.



foto's: Kasper Kwant

**Leuk bij de burens: De Kronkel is feestelijk heropend als Buurthuis van de Toekomst op dinsdag 1 september.**



artoon: KRA Illustraties



**Burendag op 26 september: eindelijk weer eens samen**

## Pander viert 25 jaar woon- en werkgemeenschap



foto: Harry Berg

Met een groots feest vierden de meer dan 100 bewoners en gebruikers met vrienden op zaterdag 29 augustus het 25-jarig bestaan van de woon- en werkgemeenschap met drank, eten en muziek. Sloop van de voormalige meubelfabriek in de jaren 80 kon dankzij de inzet van krakers worden voorkomen. De huidige bewoners, veelal met een kunstzinnige achtergrond, huren Pander in zelfbeheer van woningcorporatie Vestia.