

# Het *Oude* Centrum

Buurtmagazine - lente 2022 - jaargang 43



**De familie Lau in Chinatown**  
*pagina 4*



**Kunst in het centrum: 1646**  
*pagina 20*

## *Kunst- en vliegwerk*

### **Particuliere opvang voor Oekraïense vluchtelingen in de wijk**

De rampzalige gebeurtenissen in Oekraïne houden ook in Nederland veel mensen dagelijks bezig. Het nieuws wordt angstvallig bijgehouden, er wordt geld ingezameld voor hulpverlenende instanties en een flinke groep mensen besluit zelfs méér te doen. Bijvoorbeeld deze wijkgenoten uit het Oude Centrum, die een steentje bijdragen door hun huizen open te stellen voor vluchtelingen uit Oekraïne. ►



**Verhitte discussies**  
*pagina 23*



Tekst: Shireen Poyck



### Noodopvang aan de Stille Veerkade

Jan en Matthew, trotse bewoners van een pand met achterhuis aan de Stille Veerkade en vaders van 3 kinderen, verwelcomden een gezin uit Kyiv: Nataliia, Oleksij en hun zoon Danny van 6 jaar. Nataliia is een advocate en activiste, en werkte in haar thuisland veel met minderheidsgroeperingen. De overburen van Jan en Matthew, Franca en haar echtgenoot, besloten daarop spontaan de zus van Nataliia in huis te nemen, samen met haar dochter. Andere buurtbewoners boden hun hulp aan, een app-groep werd opgezet en reeds aanwezige Oekraïners namen contact op om hen te ontmoeten en elkaar te ondersteunen. Met kunst en vliegwerk bleek de noodopvang goed te lukken.

### Aanmelden bij de gemeente

Na aankomst van het gezin nam Jan contact op met de Wijkorganisatie Het Oude Centrum, want hoe nu verder? Hoe krijgen deze mensen toegang tot zorg, onderwijs en bijstand bijvoorbeeld? Met name een snelle voorziening van medische zorg is belangrijk omdat Nataliia gehandicapt is, en afhankelijk van een rolstoel. Zoon Danny lijdt aan autisme en moet snel naar school om zijn normale routine te hervatten. Er bleek dat er nog veel chaos heerste wat betreft de regelingen voor particuliere opvang van Oekraïense vluchtelingen, met veel tegenstrijdige informatie. Gelukkig heeft de gemeente een eerste opvang en mogelijkheid tot aanmelding ingericht op de eerste verdieping van het Stadhuis, onder toezicht van het Rode Kruis. Het gezin en hun begeleiding toog erheen, nog doodmoe van de traumatische reis en de vele nieuwe indrukken. Het was er druk met veel wanhopige vluchtelingen, lamgeslagen en ontheemd. Uiteindelijk kon het gezin zich als vluchteling aanmelden bij de gemeente Den Haag en kregen

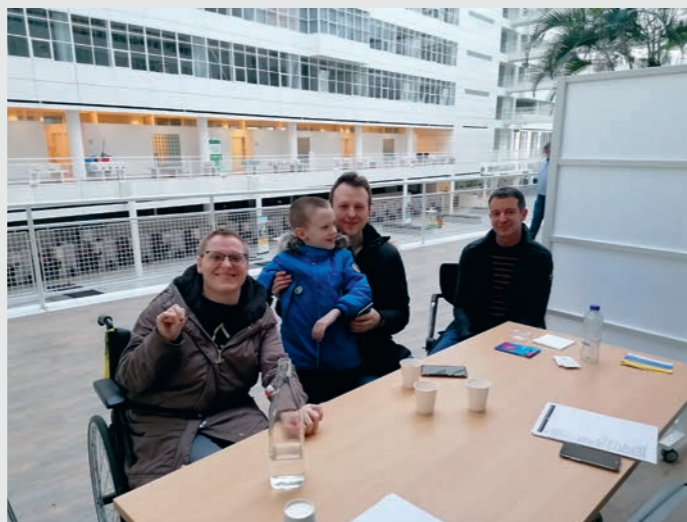
ze informatie en voedsel- en kledingbonnen. En er komt een sociaal werker bij ze langs om te helpen bij hun behoefte aan medische hulpmiddelen en andere steun. Een officiële inschrijving met het verkrijgen van een BSN-registratie volgt hopelijk spoedig.

### Ook helpen?

De Oekraïense vluchtelingen gaan nu tot rust komen bij onze gastvrije en voortvarende wijkbewoners. Er zijn plannen om een wekelijks samenzijn voor alle nieuw-aangekomenen op te zetten.

Wil je hierbij (vrijwillig) helpen? Stuur dan een email naar: / Would you like to help (as a volunteer)? Please send an email to: [info@hetoudecentrum.nl](mailto:info@hetoudecentrum.nl)

Voor meer informatie over de gemeentelijke regelingen voor opvang van Oekraïense vluchtelingen: / For more information about arrangements for the reception of Ukrainian refugees: [denhaag.nl/ukraine](https://denhaag.nl/ukraine)



Opgelucht na aanmelding bij de gemeente. V.l.n.r. Nataliia, Danny, Oleksij en gastheer Jan.

# Colofon

Buurtmagazine Het Oude Centrum is een kwartaalblad dat huis-aan-huis wordt bezorgd in Het Oude Centrum. De inhoud wordt verzorgd door een vrijwillige redactie. Het magazine is gelieerd aan wijkorganisatie Het Oude Centrum ([www.hetoudecentrum.nl](http://www.hetoudecentrum.nl)).

### Buurtmagazine Het Oude Centrum

P/a Paviljoensgracht 56, 2512 BR Den Haag  
[nieuws@hetoudecentrum.nl](mailto:nieuws@hetoudecentrum.nl)

### Aan dit nummer werkten mee

Gricha Camonier, Jan Elsinga, Darpan van Kuik, T. Nachtegaal, Kees Oosterholt, Daan Peters, Shireen Poyck, Stephan Ruigrok, Karlijne Scholts (advies), Tony Swartz, Lex van Tilborg en Anna de Wit (hoofdredactie).

### Ontwerp en opmaak

Romana Siemons, Den Haag ([www.romanasiemons.nl](http://www.romanasiemons.nl))  
Eline Mechelsen, Den Haag ([www.breinboerderei.nl](http://www.breinboerderei.nl))

### Druk

Oranje van Loon Drukkers, Den Haag  
([www.oranjevanloondrukkers.nl](http://www.oranjevanloondrukkers.nl))

### Met dank aan

Alle geïnterviewden en betrokkenen, alle bezorgers en de gemeente Den Haag.

### Wil je reageren, meewerken of adverteren?

Stuur dan een berichtje naar [nieuws@hetoudecentrum.nl](mailto:nieuws@hetoudecentrum.nl). Je kunt ons ook volgen op Instagram (@BuurtmagazineHetOudeCentrum).

Het volgende nummer kun je eind juni 2022 in je brievenbus verwachten.



# Nieuws

## Politiek aan de Paviljoensgracht

Op woensdag 23 februari, om 20.00 uur, namen welgeteld 12 aspirant-raadsleden plaats op een podium in kunstcentrum 'The Grey Space' op de Paviljoensgracht.

De organisatie was in handen van wijkverenigingen het Oude Centrum en de Stationsbuurt, en meer dan 180 buurtbewoners keken live of via het livestreamkanaal nieuwsgierig naar wat de politici over hun wijk te zeggen zouden hebben.

Na een feestelijke quiz (feesthoedje op, feesthoedje af) was de toon gezet en konden de politici zich tijdens de ronde met stellingen van hun beste kant laten zien. Dat was niet altijd eenvoudig: eerdere verbroken beloftes en te rooskleurige voorstellingen werden door de aanwezigen feilloos berispt.

Wat vonden de aanwezigen ervan? De 18-jarige Ebo uit de Schilderswijk was gekomen om zich voor te bereiden op zijn allereerste gemeenteraadsverkiezing. Hij vond het geweldig om het debat mee te maken, maar moest nog even goed nadenken naar wie zijn stem zou gaan. Axel uit het Oude Centrum ook: 'duidelijker is het niet geworden, maar wel weer leuk om dit gezien te hebben.' ●



Meer lezen over het Verkiezingsdebat? Zie pagina 23



Aflevering 8 wordt uitgezonden op woensdag 30 maart om 20.35 uur op NPO1. Je kunt de aflevering daarna ook terugkijken op NPO start.

## Edy aan het hof van Willem V

Wie 'Het verhaal van Nederland' kijkt, komt in aflevering 8 ('Patriotten en Prinsgezinden') een buurtgenoot tegen. Edy Faye (op de foto links) speelt in de populaire NPO-serie een van de twee Afrikaanse bedienden die stadhouder Willem V in zijn hofhouding had.

Er is veel over deze twee mannen bekend: in de achttiende eeuw werden zij als kinderen uit Curaçao en de Afrikaanse kust in slavernij meegenomen naar Holland en aan de stadhouder geschonken. De namen die ze kregen zijn Cupido en Sideron. In 'Het verhaal van Nederland' zien we hoe zij in Holland achterblijven wanneer Willem V naar Engeland vlucht, tijdens de Franse Revolutie. Maar in werkelijkheid behoorden ze intussen tot zijn meest nabije kring en vluchtten ze met hem mee. De dochter van Cupido is naar Nederland teruggekeerd en haar nakomelingen zijn hier altijd gebleven.

Edy Faye is 22 jaar, en komt uit Gambia. Hij woont sinds een jaar in het Oude Centrum, bij Darpan van Kuik, die hem opvangt totdat zijn asielpcedure is voltooid en hij een eigen woning kan betrekken. Tot die tijd probeert Edy zo veel mogelijk bezig te blijven. Zo gaat hij samen met de street coach van Stichting Meion met jongeren sporten. En is hij af en toe figurant in films of series. ●



Chinees Nieuwjaar in 2002 (foto Henry Ismail)



Een van de drakenpoorten (foto Paul Lunenburg).

## Bijzondere buurtgenoten

# De familie Lau in Chinatown

Tekst: T. Nachtegaal | Foto's: Haags Gemeentearchief

Binnen het Oude Centrum ligt een bruisende, kleurrijke en multiculturele plek: Chinatown. Ondanks zijn naam is Chinatown een smeltkroes van allerlei culturen, die je ook allemaal in het straatbeeld terugvindt. Talloze Aziatische winkels, supermarkten, restaurants, nagelstudio's en massagesalons, Turkse juweliers en een Marokkaanse viswinkel: Chinatown ademt de sfeer van multiculturalisme en prikkelt je zintuigen. Een van de bewoners, Chi Chi Lau, vertelt over de geschiedenis van haar familie in de wijk.

Chi Chi (35 jaar) is geboren en getogen op de Lange Beestenmarkt, in een familie die nauw verbonden is met Chinatown. Haar vader Yat Hung Lau was ondernemer en eigenaar van verschillende winkels en supermarkten in de wijk. Hij is bekend onder de naam Sifu Lau trouwens: Sifu (师傅) is een titel van respect voor een meester in de Chinese vechtsport *kung fu*.

### Chinees Nieuwjaarsfeest

Het is dankzij Sifu Lau dat we Chinees Nieuwjaar groots in Den Haag vieren. 'Dertig jaar geleden is mijn vader samen met wat andere ondernemers in Chinatown de viering van het festival

begonnen,' vertelt Chi. In China is de Nieuwjaarsviering te vergelijken met Kerstmis, een belangrijk feest dat je meestal met familie en vrienden viert. Sifu Lau, die meer 40 jaar geleden naar Nederland verhuisde, wilde dezelfde sfeer naar Den Haag brengen. Het begon in de eerste jaren als een kleine optocht, maar inmiddels is het uitgegroeid tot een festival waar jaarlijks duizenden mensen op afkomen. Niet alleen Hagenaars, ook mensen van buiten de stad en zelfs uit het buitenland komen naar Chinatown voor het feest. Het festival vergt veel organisatie en voorbereiding: er wordt meestal 6 maanden van tevoren gestart. Een van de belangrijkste dingen om voor te bereiden is de draak- en leeuwens. Deze wordt maanden van tevoren geoefend omdat de bewegingen heel precies gesynchroniseerd moeten zijn met de muziek. Dus als je tijdens het Nieuwjaarsfeest de draak met zijn mooie wimpers naar je ziet knipogen, bedenk je dan hoeveel werk er in die simpele beweging is gaan zitten!

### Chinees poorten

'Onze' Chinatown is de enige Chinese wijk in Europa met indrukwekkende drakenpoorten. De familie Lau heeft ook bijgedragen aan de bouw hiervan. De broer van Chi Chi Lau



was één van de initiatiefnemers en realiseerde de bouw samen met een aantal bewoners en ondernemers uit de wijk. De bijdragen van de familie Lau zijn kortom constant te zien en te voelen in Chinatown. En ook te proeven – de familie Lau bezit namelijk een bami-fabriek. Veel Chinese restaurants in Chinatown gebruiken hun noedels en dumpling-vellen, en je kunt ze vinden in Aziatische supermarkten (San-Kong bami).

### Tentoonstelling in Beeld & Geluid

De familie Lau heeft, samen met andere ondernemers en bewoners van het Oude Centrum, een grote rol gehad in de vermenigving van de Chinese en Aziatische cultuur in Den Haag, waardoor onze stad cultureel rijker en diverser is geworden. Wil je hier meer over zien en lezen? Tot en met 24 april zijn hun verhalen opgenomen in de tentoonstelling 'EEN ZEE VAN GELUK 福如東海' in museum Beeld en Geluid (Zeestraat 82, Den Haag). In de expositie leer je over 111 jaar Chinese migratie: inspirerende verhalen over achtergrond, identiteit en trots die een ander perspectief geven, en laten zien hoe integratie van culturen een samenleving als de onze verrijkt. Én ons samen tot trotse bewoners van het Oude Centrum maakt. ●

*Wist je dat de Chinese astrologie 12 dieren kent? Elk jaar staat er een dier centraal: 2022 is het jaar van de tijger!*



## Van Juffrouw Idastraat naar Lange Beestenmarkt

# Hofje Floris van Dam



Tekst: Jan Elsinga | Foto's: Kees Oosterholt

Het Hofje Floris van Dam werd oorspronkelijk aan de Juffrouw Idastraat gebouwd. Dit was in 1606, nog eerder dan het Heilige Geesthofje uit 1616. Maar in het jaar 1884 moest het Hofje Floris van Dam worden gesloopt omdat de Prinsestraat verlegd werd en recht door het hofje zou komen. Er werd een nieuwe plek gevonden, aan de Lange Beestenmarkt naast de Hof van Wouw, en tot op de dag van vandaag worden die twaalf huisjes nog bewoond.

In 1563 liet de zieke Floris van Dam, die vanaf 1533 Haagse schout (burgemeester) was, vastleggen dat er twaalf huisjes voor 'arme oude mensen' gebouwd moesten worden. Hij stierf kort hierop. De geschiedenis van het hofje gaat hiermee zelfs nog een halve eeuw verder terug dan 1606, het jaar waarin de bouw van de twaalf huisjes aan de Juffrouw Idastraat klaar was.

### Het nieuwe Hofje

Toen die 'oude wyfkens huyskens' (huisjes voor oude vrouwen) gesloopt moesten worden, vond men een nieuwe locatie: naast de Hof van Cornelia van Wouw. Op die plek lag toen ook al een hofje, gesticht door haar geridderde broer, Mr. Bartholomeus van Wouw. Hij zette er twee woonhuizen neer, waarna er door de Lutherse kerk tien huisjes bij gebouwd werden. De regenten (bestuurders) van het Hofje Floris van Dam kochten dit complex voor 25.000 gulden, sloopten de woningen en lieten er in 1884 twaalf spiksplinternieuwe huisjes neerzetten. Ze staan in een lange rij naast elkaar, zijn 33 m<sup>2</sup> en hebben geen verdieping. In 1908 kwamen er drie woningen bij en na een restauratie in 1996 nog eens drie. Aan de buitenzijde van de toegangspoort zijn de oorspronkelijke gevelstenen uit de Juffrouw Idastraat uit 1606 nog te zien, en aan de binnenzijde die van het Hofje van de Ridder van Wouw uit 1649.

### De Regentenkamer

In de Regentenkamer kwamen de bestuurders van het hofje één keer per jaar samen om de gang van zaken en de financiën te bespreken. Daarna werd de kamer een tijdlang gebruikt voor de uitvaart van overleden bewoners. In de jaren 90 wilde gemeentelijk bedrijf Woningbeheer NV ook van de Regentenkamer woningen maken, maar hier wisten de toenmalige beheerder Jan van Stapele en Monumentenzorg Den Haag gelukkig een stokje voor te steken. Er is nu nog een schoorsteenmantel met 17de-eeuwse blauwe tegeltjes te vinden, Mechels meubilair van donker hout, een 18de-eeuws regentenportret en een waarschijnlijk 18de-eeuws bloemstilleven. Twee laat-middeleeuwse portretten van het echtpaar Floris van Dam en Maria van Dorp zijn in de collectie van het Haags Historisch Museum opgenomen.

### Nog steeds in gebruik

Het hofje en de huisjes zijn in 1960 door de gemeente gekocht van de nazaten van Floris van Dam. Omstreeks 1996 was er een grootscheepse restauratie, waarbij het oorspronkelijke karakter behouden moest blijven. Jan van Stapele vindt het echter jammer dat er destijds toch veel origineels is verdwenen: de dakpannen bijvoorbeeld, en de binnentuin is opnieuw ingericht (volgens Van Stapele: 'verwoest'). Desalniettemin ziet het hofje er nog heel mooi en sfeervol uit en biedt het in een oase van rust een heel bijzonder onderdak aan 18 huishoudens. ●



Voorzijde van het hofje, met de oorspronkelijke gevelstenen uit 1606.



Huisjes in het hofje, met op de achtergrond de Barthkapel.



Het interieur van de Regentenkamer.



## Ook eens een kijkje nemen?

Elke dinsdag- en donderdagmiddag organiseert het Gilde een hofjeswandeling. Kijk op de website ([www.gildedenhaag.nl](http://www.gildedenhaag.nl)) of bel 070-3618860 voor meer informatie.

Bronnen: Haagse hofjes – Tien historische artikelen (1982) | De verborgen stad: 115 hofjes in Den Haag (2005), Botine Koopmans | Archief J. van Stapele



Tekst: Lex van Tilborg | Foto's: ReShare Store en Lex van Tilborg

## Een wijk vol liefdadigheid.

In het Oude Centrum zijn van oudsher heel wat liefdadigheidsinstellingen te vinden. In de zeventiende eeuw al werden er hofjes gesticht voor arme mensen. Tegenwoordig vind je in de wijk onder meer kringloopwinkels, daklozenopvang en de voedselbank. Lex van Tilborg maakt een rondgang langs deze liefdadigheidsinstellingen. Dit keer de ReShare Store op Paviljoensgracht 35.

## ReShare Store

### Leger des Heils

Wie aan het Leger des Heils denkt, denkt al snel aan daklozenopvang, soep uitdelen, misschien ook aan wijlen Majoor Bosshard, maar niet aan een hippe tweedehandskledingwinkel. En toch is dat laatste precies wat het Leger des Heils doet in zogeheten ReShare Stores. Er zijn er al tien in Nederland, en sinds ruim zes jaar is er ook een filiaal in Den Haag, aan de Paviljoensgracht.

### Eigenlijk voor iedereen

Geen muffe lucht of vieze vloerbedekking hier maar een frisse winkel met een uitgebreid aanbod van kwaliteitskleding, dat op maat en kleur is gesorteerd. Er is vintage kleding en een aparte sectie met kinderkleding. In het naaiatelier wordt oude denim omgetoverd tot schorten, ovenwanten en andere producten, die vervolgens weer verkocht worden. Het is er vaak gezellig druk.

Floormanager Rebekka Koot bevestigt trots dat de winkel goed loopt. Mensen met een kleine portemonnee kunnen er terecht, maar 'onze klantenkring is veel breder, ook studenten en mensen die duurzaamheid belangrijk vinden weten ons te

vinden.' Assistent Jonne vult aan: 'Sommige mensen denken dat ze hier niet naar binnen mogen, omdat we van het Leger des Heils zijn, maar de ReShare Store is er eigenlijk voor iedereen.' Ook voor mensen die weinig of helemaal niets te besteden hebben, zoals dak- en thuislozen. Zij krijgen van hun begeleiders cadeaubonnen om hier kleding aan te schaffen, want er wordt geen kleding weggegeven.

De grote diversiteit aan klanten maakt het werk voor Rebekka leuk en waardevol. Vóór de ReShare Store werkte ze in de 'echte' retail, maar nu kan ze haar passie voor het winkelwezen combineren met haar sociale betrokkenheid – ze werkte al langer als vrijwilliger bij de daklozenopvang in haar woonplaats Leiden.

### Vrijwilligers

Rebekka geeft leiding aan een team van twee betaalde krachten en wel 30 vrijwilligers. Zo divers als de klantenkring is, zo divers is ook het team van medewerkers: 15 nationaliteiten en met zeer uiteenlopende achtergronden en motieven om in de ReShare Store te willen werken: een vluchteling die door het werk in de winkel beter Nederlands wil leren, mensen die re-integreren na een burn-out en gepensioneerden die graag de handen uit de mouwen steken bijvoorbeeld.



V.l.n.r. Jonne (assistent), Rebekka (floormanager) en Jannie (vrijwilliger).

## Kleding doneren?

De ReShare Store is ook een inzamelpunt voor tweedehandskleding. Het Leger des Heils is tegenwoordig met ca. 26 miljoen kilo textiel per jaar de grootste textielinzamelaar van Nederland. Heb je zelf kleding of schoenen over, gooi ze niet weg maar doneer ze. Je vindt in de ReShare Store staan speciale kledingcontainers waar je deze in kunt doen. Zorg ervoor dat de kleding schoon is en in een afgesloten zak zit. Kijk voor meer informatie op <https://www.legerdesheils.nl/doneer-kleding>. ●



ReShare Store  
Paviljoensgracht 35

Openingstijden:  
Di t/m vrij: 10:00 - 18:00.  
Za: 10:00 - 17:00

Instagram: @DenHaagReShareStore

# Een nieuw Binnenstadsplan voor 2030

Tekst: Anna de Wit en Lex van Tilborg | Foto: Stad & Co / RUIMTEVOLK

Misschien heb je 'm eind vorig jaar voorbij zien komen: de enquête 'Binnenstadsplan 2030'. Ruim duizend mensen gaven aan hoe de Haagse binnenstad, waar het Oude Centrum ook onder valt, eruit zou moeten zien in 2030. De resultaten van de enquête worden verwerkt in het Binnenstadsplan 2030, dat binnenkort wordt gepresenteerd. Wat kunnen we verwachten?

## Een plan voor de binnenstad

Iedere tien jaar maakt de gemeente een nieuw Binnenstadsplan, een richtlijn voor de toekomst van het centrum van de stad. In het vorige Binnenstadsplan (2010) waren de aandachtspunten: meer woningen en fijner wonen, meer cultuur en het versterken en uitbreiden van de winkels en horeca. Onze wijk bestaat in het Binnenstadsplan uit twee 'sfeergebieden': Chinatown en het Oude Centrum. Het wordt interessant om te zien waar de gemeente in deze 'sfeergebieden' op gaat inzetten. Onze wijk heeft veel potentie om de binnenstad voor bewoners en bezoekers nog aantrekke-

lijker te maken, zoals door ontstening en vergroening (denk bijvoorbeeld aan het Grachten Open-plan). Of door het oppoetsen van historische en culturele parels – denk aan Spinoza, het Makerskwartier, The Grey Space.

## Zijn de bewoners wel gehoord?

Drijvende kracht achter het Binnenstadsplan is naast de gemeente de Stichting Binnenstad, waarin verschillende gebruikers van de binnenstad verenigd zijn. Het afgelopen jaar hebben zij verschillende 'labs' georganiseerd om tot een plan te komen. De Stichting Binnenstad bestaat echter vooral uit ondernemers, vastgoedeigenaars en het openbaar vervoer; vanuit de veertien bewonersverenigingen uit het Centrum zit er slechts één persoon aan tafel. Het is dus maar de vraag of de belangen van de bewoners van onze wijk echt zijn gehoord.

## Enquête

Datzelfde geldt voor de enquête, want deze werd verspreid onder alle inwoners

van Den Haag en bezoekers van buiten de stad. De resultaten ervan geven dus geen goed beeld van wat de bewoners van de binnenstad eigenlijk willen. Toch is het interessant om te zien welke van de acht stellingen uit de enquête het meest populair waren:

- 1 De binnenstad van Den Haag moet de groenste binnenstad van Nederland worden.
- 2 Leegstaande verdiepingen boven winkels moeten ruimte maken voor wonen, werken en studeren.

De nieuwe gemeenteraad zal, zodra zij geïnstalleerd is, een beslissing nemen over het nieuwe Binnenstadsplan. ●



Een van de drie scenario's die tijdens de 'labs' zijn besproken: de binnenstad als groen en gezond hart van de stad.



'De combinatie van illustraties en ambacht in één badass wereld vond ik echt sick!'

## Frisse wind Team Trobbies Tattoo

Op Boekhorststraat nummer 84 vind je *tattoo parlour* Team Trobbies. De eigenaar van de zaak heet Thomas, maar staat bij iedereen bekend als Trobbies - zelfs bij zijn eigen vriendin! Intussen heeft Trobbies al 10 jaar ervaring met tatoeëren. Zijn liefde voor het vak begon toen hij zijn eerste tattoo liet zetten in Amsterdam. Het was liefde op het eerste gezicht: 'De combinatie van illustraties en ambacht in één badass wereld vond ik echt sick!' Toen hij als 'thuisprikker' begon waren zijn medestudenten van de kunstacademie zijn eerste klanten – tatoeëren voor een tientje.

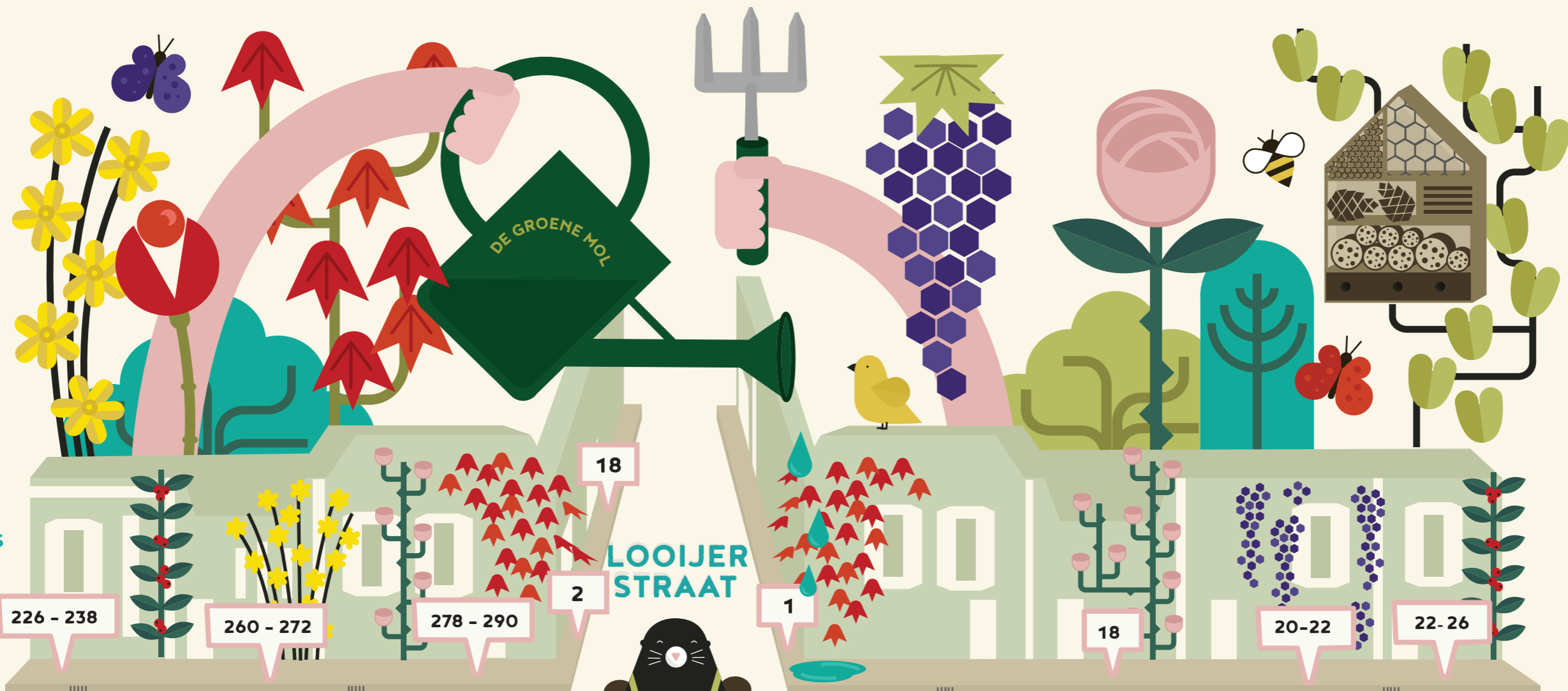
Trobbies' stijl is een combinatie tussen de stoere, traditionele Amerikaanse stijl met een twist, met invloeden uit Japan, abstracte kunst en van de kunstenaar Escher. Er worden bijzondere combinaties gemaakt van verschillende elementen zoals vrouwen, draken, rozen en trappen. Binnen de tatoea-

gemeenschap staat Trobbies ook bekend om zijn revolutionaire abstracte kunst. Hij ontwikkelde zijn eigen niche door te spelen met verschillende dimensies en hoeken.

Ben je er klaar voor om ge-poked te worden, maar zoek je nog wat inspiratie? Team Trobbies heeft veel verschillende opties en stijlen om uit te kiezen. Kijk bijvoorbeeld eens op Instagram (@team\_trobbies) om te zien wat voor moois ze maken. En wil je meer weten, of overleggen? Loop dan gewoon eens binnen in de gezellige zaak. Team Trobbies denkt graag met je mee! ●



Tekst: Daniel Peters | Foto: Gricha Camonier



PAVILJOENSGRACHT

H. VAN DOEVEREN PLANTSOEN

NIEUWE MOLSTRAAT

HAMERSTRAAT

LANGE BEESTENMARKT

## Wat groeit er in jouw buurt?

De aangegeven nummers zijn huisnummers.  
gevelbeplanting / voetbeplanting

### NIEUWE MOLSTRAAT

226 - 238	kardinaalmuts / vrouwenmantel
226 - 238	aalbes en leiappel / lavendel
257 - 269	blauwe regen / leliegras
260 - 272	winterjasmijn + rose roos / japanse anemoon
275 - 287	kiwi / leliegras
278 - 290	winterjasmijn + rose roos / japanse anemoon

### PAVILJOENSGRACHT

49	blauwe regen / rozemarijn + lavendel
----	--------------------------------------

### LOOIJERSTRAAT

1	wingerd / wintergroen gras
2	wingerd / wintergroen gras
18	duitse pijp / spoorbloem
18	trompet / rozemarijn + lavendel

### HAMERSTRAAT

18	klimroos / dikkemanskruid
5 - 29	klimroos / bosrank
20 - 22	blauwe regen / geranium
22 - 26	japanse kardinaalmuts / leliegras
53 - 67	aalbes + bosrank / geranium
85 - 97	toscaanse jasmijn / lavendel
103 - 125	trompet / dikkemanskruid

### LANGE BEESTENMARKT

110-122	marokkaanse brem / aalbessen
---------	------------------------------

Groene Mol is een vergroeningsproject van buurtbewoners ism woningcorporatie Staedion voor meer flora en fauna in Het Oude Centrum.

Meer weten? Scan de QR code:



GROENE MOL



ILLUSTRATIE: BREIN BOERDEREI

• aankoop • verkoop • taxaties •

# MEESTERS

## MAKELAARS

Say "Sold"

Dé makelaar van het oude centrum van Den Haag

funda VBO MAKELAAR

Ga voor meer info naar [www.meestersmakelaars.nl](http://www.meestersmakelaars.nl) of bel 070 211 49 26

Kantoor: Grote Marktstraat 43-3.04, Den Haag



## VINYLGROVE



Achter deze gevel schuilt Den Haags gezelligste, en ook oudste, platenzaak voor nieuwe LP's. Van Afrobeats, Audiofiële LP's, Hip Hop, Americana en Folk, Jazz, Hard-Rock/Heavy Metal, tot de ranzigste Funk.

BOEKHORSTSTRAAT 10 - VINYLGROVE.NL

### Wie zijn wij?

Een professioneel team van verloskundigen en echoscopisten die deskundige begeleiding met zorg en aandacht bieden, bij jou om de hoek! Onze prioriteit is jouw gezondheid en die van je kindje. Dat kunnen we niet alleen, dat doen we samen met jou!

### Wij zijn er 24/7 voor je

De controles stemmen we in goed overleg met elkaar af. Je leert onze verloskundigen goed kennen, zodat je een vertrouwd gezicht naast je hebt die je tijdens de bevalling coacht. We bieden complete vrouwenzorg aan, van eerste kinderwens tot en met het uiteindelijk moederschap. Op professionele, deskundige wijze begeleiden wij aankomende moeders (en eventuele partners) intensief tijdens de zwangerschap, de bevalling en de eerste periode daarna.

Dit doen wij niet alleen, maar in samenwerking met onze eigen echopraktijk Preview en ons eigen kraamzorgbureau Lavida.



Boekhorststraat 107 G / Den Haag  
[www.femme-verloskundigen.nl](http://www.femme-verloskundigen.nl)  
 070 - 427 76 66 / [info@femme-verloskundigen.nl](mailto:info@femme-verloskundigen.nl)

De beste start die moeder en kind zich kunnen wensen!



AL 50 JAAR DÉ SPECIALIST IN WONINGSTOFFERING!

Bij ons in de showroom aan de Boekhorststraat vindt u een breed assortiment van harde en zachte vloerbedekking, gordijnen en zonwering van gerenommeerde merken.

Wij zijn gespecialiseerd in het leggen van tapijt, vinyl, laminaat, PVC en marmoleum. Ook voor het installeren van gordijnen, vitrage, lamellen, rolgordijnen en jaloeziën kunt u bij ons terecht.

BOEKHORSTSTRAAT 44A | [WWW.NMTAPIJT.NL](http://WWW.NMTAPIJT.NL) | 070 - 360 53 69 | [INFO@NMTAPIJT.NL](mailto:INFO@NMTAPIJT.NL)

Haags Historisch Museum

11 december 2021 - 12 juni 2022

Alexine  
 fotograaf Tinne  
 Haar wereldbeeld





Het is alweer zover, het is lente! In samenwerking met wijkorganisatie het Oude Centrum en Oranjerie Spinoza gaan we de lente vieren met een zadenruilactie. Heb je zaden over, en wil je er iets anders voor terug? Bloemenzaden, pompoenzaden, of andere zaden, ze zijn allemaal welkom! De zadenactie vindt plaats op **zondagmiddag 3 april**. Aanvang 14.00 uur bij Wijkorganisatie Het Oude Centrum op **Paviljoensgracht 56**. Bij mooi weer bezoeken we de Oranjerie Spinoza.

Je kunt je aanmelden voor 31 maart bij [actionmatch@live.nl](mailto:actionmatch@live.nl) onder vermelding van 'zadenruilactie'. Samen kunnen we de stad fleuriger en groener maken. Ik hoop jullie te zien op 3 april.

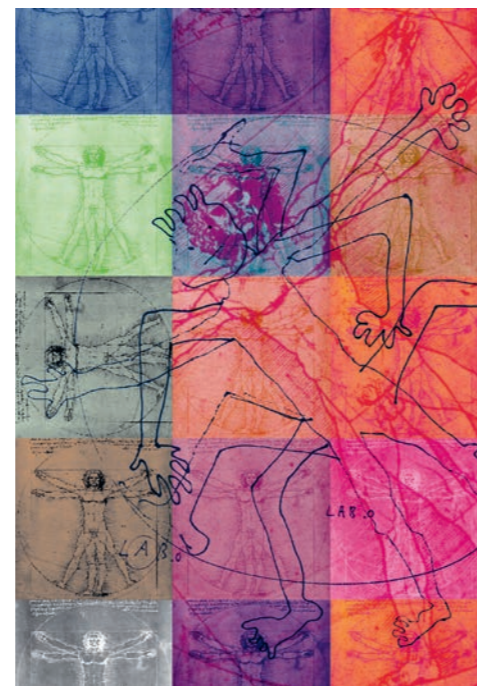
Groene groeten, Darpan van Kuik  
(Wijkorganisatie Het Oude Centrum) ●

## Kunstproject 'Stil de tijd'

Stichting Brul gaat samen met buurtbewoners van het Oude Centrum in Den Haag werken aan een kunstproject met de naam 'Stil de tijd'.

'Wij zijn op zoek naar mensen die houden van muziek, en uit het niets regels uit hun favoriete gedicht laten horen, met hun handen in aarde wroeten en zaadjes tot leven wekken, een setje kleurpotloden in hun bezit hebben of wegdrogen bij beeldende kunst, die de tijd nemen om vrolijke momenten in het leven te creëren en genieten van een filosofisch gesprek, openstaan voor andere ideeën, nieuwe ontmoetingen, en samen willen spelen,' aldus de Stichting. Specifiek zijn zij op zoek naar mensen uit het Oude Centrum van Den Haag, die klaar zijn met werken 'en ruimte en tijd hebben voor zichzelf en hun omgeving.' Mensen die samen met een regisseur en een beeldend kunstenaar op zoek willen gaan naar dat unieke, persoonlijke moment waarin de tijd lijkt stil te staan.

Kunt u zich in deze omschrijving vinden, en bent u nieuwsgierig geworden naar de inhoud van het project? Stuur dan een mail naar Karin Camerik, Lillian van Herpen en Sandra Christe via [brul@gmail.com](mailto:brul@gmail.com). U kunt natuurlijk ook gewoon langskomen op de thee in de huiskamer van de wijk, **Paviljoensgracht 56** (hoek Stille Veerkade), op donderdagen in april tussen 16.00 uur en 17.00 uur. ●



## Frisse wind Casa Oase

Tekst: Anna de Wit | Foto: Kees Oosterholt

### Casa Oase biedt een huiselijk rustpuntje te midden van alle drukte.

Aan het begin van de drukke Boekhorststraat vind je Casa Oase, de kapperszaak van Kim. Ze woont iets verderop in de straat, en toen de voormalige cupcake-winkel op nummer 43 zijn deuren sloot greep ze haar kans. Als je haar naar die tijd vraagt, kijkt ze trots om zich heen. 'Ik heb alles met familie en vrienden gedaan, mijn vader en oom hebben bijvoorbeeld de kast gemaakt.' Buren uit de Boekhorststraat hielpen ook een handje mee, zo repareerde Het Ruijtenhuis het glas-in-lood-raam achterin. 'Het voelt daardoor echt als mijn thuis, en ik hoop dat klanten er ook van kunnen genieten,' zegt Kim. En vandaar ook de naam Casa Oase: de kapperszaak biedt een huiselijk rustpuntje te midden van alle drukte.

Intussen maakt ze plannen om te vieren dat de zaak een jaar bestaat – en het is nogal een jaar geweest... 'De lockdowns waren zwaar. Gelukkig heb ik veel fijne klanten, die alvast afspraken maakten of zelfs alvast wilden betalen.' Het is niet gek dat ze zo'n trouwe klantenschare om zich heen heeft verzameld. Binnen een mum van tijd ziet ze welk kapsel bij je past, dat ze vervolgens razendsnel en met heerlijke producten voor je knipt en verft. Het is goed toeven in de oase! ●

# Grachten open

Na het opengraven van de Veenkade wordt dit jaar gestart met de herinrichting van het Piet Heinplein. Hierdoor wordt de bocht van de zeventiende-eeuwse Singelgracht weer zichtbaar. Bij de renovatie van het Binnenhof ligt er een plan om de Hofgracht terug te brengen. Het jaar 2022 wordt een belangrijk jaar om ervoor te zorgen dat er politiek aandacht komt voor het in ere herstellen van vroegere grachten in het Oude Centrum. Om de wijk aantrekkelijker én klimaatbestendiger te maken.



Tekst: Jan Elsinga  
Foto's: Kees Oosterholt en Haags Gemeentearchief

## De Haagse Grachtengordel wat kost dat?

Van het boek 'Visie Haagse Grachtengordel' is een tweede druk verschenen. Zoals de eerste druk bevat het boek overtuigende beschrijvingen en impressies van open te graven grachten in het Oude Centrum. Daarnaast heeft architectenbureau MVRDV in de tweede druk extra informatie toegevoegd: een haalbaarheidsstudie, mét kosten en baten, van het opengraven van grachten in twee proefgebieden. Het gaat op de eerste plaats om Prinsegracht en Brouwersgracht, en daarnaast om Paviljoensgracht, Veerkades en het Spui.

### Kosten

Om de Prinsegracht te kunnen openen, moet onder meer de tramtunnel verlengd worden. In een plusvariant is de gracht breder ingetekend, waardoor tramlijn 6 bijvoorbeeld omgelegd zou moeten worden. De kosten van beide varianten zijn geraamd op ongeveer € 35 miljoen. Voor de Paviljoensgracht en de Veerkades zijn de basiskosten voor het laten terugkomen van de grachten berekend op € 36,5 miljoen. Op het Spui wordt dan een ondergrondse verbinding gelegd met de gracht bij het Zieken. Om ook de gracht op het Spui te openen, is er veel meer geld nodig: deze plusvariant wordt geraamd op € 60 tot 90 miljoen.

### De baten

De meeste baten zijn niet in geld uit te drukken: het Oude Centrum wordt aantrekkelijker en meer klimaatbestendig, er is meer recreatie mogelijk en daarmee meer bedrijvigheid. Overlast van autoverkeer en parkeren worden minder. Geraamd wordt dat er 60% minder autoverkeer zal zijn, de geluidshinder met 40% zal afnemen en 145 ton CO2 minder wordt uitgestoten.

Wel in geld uit te drukken is de waardevermindering van het vastgoed. Voor de gehele grachtenbuurt wordt de waardevermindering geschat op € 433 miljoen. Dat is plezierig voor vastgoedeigenaren, maar deze waardevermindering leidt niet automatisch tot inkomsten voor het project. Er moet dus verder gezocht worden naar manieren om een deel van de waardevermindering in het project te kunnen investeren. ●

## 20 jaar rondvaarten

20 jaar geleden startten de rondvaarten in Den Haag met proefvaarten, op initiatief van Wilma van Leeuwen, Peter Duivesteijn en Chris Schram. Daarom zijn er dit jaar festiviteiten, waarbij het thema 'Grachten Open' veel aandacht zal krijgen. Koningsdag (27 april) en Bevrijdingsdag (5 mei) worden in het Oude Centrum 'op de Grach' gevierd, met livemuziek.

Daarnaast worden er een 'Wie is de langste'-wedstrijd in juni voorbereid ter gelegenheid van het weer draaibaar maken van de brug op de Noordwal bij de Hemsterhuisstraat (werk start op 19 april 2022) en speciale evenementen tijdens de Parade (juli) en het Vuurwerkfestival (augustus).

Benieuwd? Vanaf april vind je meer informatie op de website van de Haagse Rondvaartmaatschappij: [www.willemsvaart.nl](http://www.willemsvaart.nl) ●

## Kans maken op het indrukwekkende boek 'Visie Haagse Grachtengordel'?

Wij mogen er drie verloten. Maak deze zin af en stuur 'm naar [nieuws@hetoudecentrum.nl](mailto:nieuws@hetoudecentrum.nl):

*'Zodra de grachten in het Oude Centrum open zijn, ga ik...'*

De boeken zijn ook te koop via [info@hetoudecentrum.nl](mailto:info@hetoudecentrum.nl). De prijs is 35 euro. Mensen met een kleine beurs krijgen een mooie korting.

## Grachten Open in verkiezingsprogramma's

De gemeenteraadsverkiezingen zijn al achter de rug, maar het is nog steeds interessant om te zien welke partijen voorstander zijn van het opengraven van de historische grachten.

D66 is het meest concreet en wil herstel van de oude glorie van de proefgebieden, zodat er nog meer recreatie, vervoer en zelfs afvalverwerking kan plaatsvinden op en om de grachten. Ook noemt D66 het nut van de grachten voor natuur, klimaat en temperatuur in de stad.

CDA wil de oude grachten niet in één keer opengraven, maar op momenten dat er toch al gegraven moet worden. Bijvoorbeeld wanneer de rioleringen vervangen moeten worden. Zo worden de oude grachten stap voor stap teruggebracht en krijgt de stad een nog aantrekkelijker uitstraling.

Andere partijen benoemen 'Grachten open' wel als thema, maar zijn wat minder concreet. VVD wil verdwenen verbindingen over water in ere herstellen en wil starten met een onderzoek of de Prinsegracht weer open kan. GroenLinks geeft aan meer oude waterverbindingen in de stad te willen herstellen die als buffer kunnen dienen bij wateroverlast en de stad bovendien aantrekkelijker maken. PvdA wil waar mogelijk straatstenen omruilen voor groen en water. Partij voor de Dieren gaat bekijken of in het verleden gedempte grachten weer gracht kunnen worden. Hart voor Den Haag noemt voor het centrum alleen het aanleggen van de Hofgracht. ●

## Worden deze huizen weer grachtenpanden?

Rond de eeuwwisseling van de negentiende naar de twintigste eeuw zijn veel grachten gedempt. In 1901 viel dit lot de Stille Veerkade ten deel. Aan deze kade zijn vanaf de zeventiende eeuw prachtige panden gebouwd, die voor een deel bewaard zijn gebleven. Door de gracht open te graven worden deze huizen weer grachtenpanden.



Stille Veerkade 29



Stille Veerkade 37

### Nummer 26

Het pand op nummer 26 is oorspronkelijk gebouwd in 1640, maar heeft in de negentiende eeuw een nieuwe voorgevel gekregen. Een lange gang aan de rechterzijde verbindt het pand met een negentiende-eeuws achterhuis. Het is een voorbeeld van een zeventiende-eeuws huis dat door de eeuwen heen is getransformeerd, maar desondanks onderdelen heeft behouden die bouwhistorisch gezien zeer interessant zijn.

### Nummers 29 en 30

Het pand op nummer 29 is in 1681 gebouwd. Het verkeert voor een groot deel nog in zijn oorspronkelijke staat. Ook het metselwerk van de voorgevel is nog grotendeels zeventiende-eeuws, maar de grote vensters en de deuroplijsting zijn in het begin van de negentiende eeuw aangebracht. Aan de overkant staat het gebouw met nummer 30, ook al uit de zeventiende of achttiende eeuw.

### Nummers 31 en 36

De panden op de nummers 31 en 36 dateren uit het laatste kwart van de achttiende eeuw. Het achterhuis van nummer 36, op Dunne Bierkade 28c, heeft een hoge kap in de zogenaamde antroposofische bouwstijl, met elementen die ontleend zijn aan de natuur.

### De laatste jaren aan de gracht

De meeste monumenten stammen uit het laatste kwart van de negentiende eeuw en hebben maar 20 tot 25 jaar aan de gracht gelegen. Het gaat om de panden met de nummers 23b, 25, 27, 28 en 35. De bouwstijl is eclecticisme, waarbij kenmerken van verschillende bouwstijlen of kunststromen worden gecombineerd tot een mooi en harmonisch geheel. Het pand op nr. 28 heeft nog een zeventiende-eeuws achterhuis.

### Nummer 37

Dit prachtige monumentale pand was net gebouwd toen de gracht werd gedempt. In het boogfries is een art nouveau-ornament aangebracht. ●



Tekst: Anna de Wit | Foto's: Gricha Camonier

# Kunst in het centrum

## 1646

In het hart van ons Oude Centrum is een wel heel bijzonder kunstcentrum te vinden, genaamd '1646'. Je kunt er gratis (!) naar binnen en er is een uitgebreid programma vol tentoonstellingen, performances, lezingen, gesprekken en events. We spraken curator Johan Gustavsson: 'Ik hoop dat mensen na afloop zeggen: ik snap het niet precies, maar I love it!'

### Een experimentele kunstruimte

Kunstcentrum 1646 begon in 1995 als anti-kraak-initiatief op de Boekhorststraat. De naam '1646' laat wellicht zien hoe verbonden het centrum met de locatie is: in dat jaar is het pand gebouwd. Op de begane grond is er ruimte voor exposities, wanneer je de houten trap naar boven neemt kom je langs een keukentje, de ateliers voor de 'artists in residence' (kunstenaars die twee maanden lang gebruik kunnen maken van de ruimte), de kantoren van de medewerkers en de twee curatoren. Johan Gustavsson en Clara Pallí Monguilod zijn beide kunstenaar, curator en co-directeur van 1646, en als zodanig

verantwoordelijk voor de invulling van de kunstruimte. 'Aan mijn eigen kunst kom ik nauwelijks meer toe,' verzucht Johan, 'dat lukt eigenlijk niet naast de organisatie van 1646.' Hij is daarnaast ook docent aan de kunstacademie en curator van een tentoonstelling van het Mondriaan Fonds op het festival Art Rotterdam. Behoorlijk druk; maar het laat zien dat hij een stevige positie in de kunstwereld heeft. Het stelt hem in de gelegenheid om nieuw talent snel te herkennen, en al gevestigde, beroemde kunstenaars naar de Boekhorststraat te trekken. En daar is hij best trots op.

### In het hoofd van de kunstenaar

Op het moment van schrijven is de expositieruimte ingericht als bioscoopzaal, met rijen comfortabele stoelen en een filmscherm. Er wordt een film van de Israëliisch-Amerikaanse kunstenaar Roeie Rosen vertoond. Maar bij het volgende project kan de ruimte volledig getransformeerd worden. In 1646 staat niet zozeer het eindproduct van de kunstenaar centraal, maar de weg die de kunstenaar naar het kunstwerk aflegt. Kunstenaars hebben vaak een originele manier om naar ingewikkelde vraagstukken te kijken, zoals het klimaat, oorlog, liefde, ga zo maar door. De bezoeker krijgt in 1646 kans om die onderwerpen zelf te onderzoeken. Via de kunst en een boekje met begeleidende teksten. En via de podcast die 1646 sinds een paar jaar maakt (kijk hiervoor op [1646.nl/podcasts](http://1646.nl/podcasts)).

### Volgende tentoonstelling: Janek Simon

Van 8 april t/m 15 mei is er een solo-tentoonstelling te zien van Janek Simon (1977). Hij gebruikt voor zijn tentoonstelling bij 1646 machine-learning programma's, artificiële intelligentie, en 3D-printtechnieken om nieuwe folkloristische sculpturen te produceren waarin iedereen én niemand zich kan herkennen. Op deze manier is Simons werk een gebaar dat zich richt op openheid en het vinden van overeenkomsten in tijden van verwoestende geopolitieke conflicten. ●

**Benieuwd?** Neem alvast een kijkje op [1646.nl](http://1646.nl) en stap vanaf 8 april binnen op Boekhorststraat 125.



## De Grafische Werkplaats

De deur van het statige pand op Prinsegracht 16 wordt geopend door Carola van der Heijden. Ze is coördinator van de Grafische Werkplaats, dé plek voor creatieven die zich met grafische druktechnieken bezig willen houden. Naast een reusachtige etspers staan een kan thee en twee glazen klaar – tussen haar drukke werkzaamheden door heeft Carola tijd voor een interview.

### Werkplaats en workshops

De geschiedenis van de Grafische Werkplaats gaat terug tot het jaar 1974, waar alles in een kraakpand aan het Groenewegje begon. Nu aan de Prinsegracht is de werkplaats levendiger dan ooit: vele kunstenaars en liefhebbers komen er om te zeefdrukken en etsen, en voor hoogdruk, lithografie en risografie. Ook beschikt de werkplaats nog over een échte doka (een 'donkere kamer', waar je analoge filmrolletjes kunt ontwikkelen en afdrukken). En in al het bovenstaande kun je les krijgen in de Grafische Werkplaats, dankzij kundige beheerders en vakdocenten.

### Natuurlijke inkten

Carola spant zich als coördinator ook in voor vernieuwingen van de werkplaats - haar ogen glimmen wanneer ze vertelt over de nieuwe, op maat gemaakte spoelbak. En vernieuwing betekent ook een verduurzaming van de drukprocessen in de

werkplaats. Van oudsher worden er bij de technieken schadelijke stoffen gebruikt, zoals bijvoorbeeld salpeterzuur. Maar in de afgelopen jaren zijn er goede alternatieven voor deze methodes ontwikkeld. 'Ik vind dat gewoon heel belangrijk: je moet lief voor jezelf en je omgeving zijn,' aldus Carola. Ze laat in een klein keukentje de voorraad natuurlijke inkten zien. 'In de wijk Mariahoeve hebben we een eigen verftuin, waar bijvoorbeeld wede, meekrap, boerenwormkruid en ossentong groeien. Daar kunnen we inkten van maken, die weer gebruikt kunnen worden bij het zeefdrukken op papier of textiel.'

### Hoogtij

Naast coördinator van de Grafische Werkplaats staat Carola ook aan het roer van Hoogtij. Onder deze naam wordt vier keer per jaar een bijzondere avond georganiseerd op verschillende kunstlocaties in de stad. Het is een hedendaagse kunstroute, die je met een bijbehorend plattegrondje kunt volgen. Het Oude Centrum is goed vertegenwoordigd, met naast de Grafische Werkplaats Galerie Maurits van der Laar (Herderstraat 6), The Grey Space (Paviljoensgracht 20) Billytown, Ruimtevaart (Helena van Doeverenplantsoen 4) en The Balcony (Nieuwe Molstraat 14). De eerstvolgende Hoogtij-avond is op 27 mei van 19.00 tot 23.00 uur. ●



**Meer informatie?** Kijk op [grafischewerkplaats.nl](http://grafischewerkplaats.nl) en op [hoogtij.net](http://hoogtij.net)





Winnaar Adam Belibel en zijn vriendin Flo Bekkering genieten van het viergangendiner aangeboden door gastheer-eigenaar Robin van Restaurant Ethica aan de Dunne Bierkade.

## Winnaar Fotoquiz 2021

Tekst en foto: Kees Oosterholt

Adam Belibel was verrast winnaar te zijn geworden van de fotoquiz uit de vorige wijkkrant. 'Dat is wat je noemt goed nieuws. En een vier-gangen diner winnen bij restaurant Ethica, helemaal top! Ik heb daar eerder gegeten en heb er goeie herinneringen aan. Ik ben namelijk ook gek van culinaire innovatie. Na mijn studie in Wageningen ben ik met mijn zus een veganistische bakkerij genaamd 'Epicuricus' begonnen. Onze missie is het 'veganiseren' en innoveren van klassiek gebak. Van hazelnootschuimtaartjes en macarons tot weddingcakes. We verkopen ze in de Haagse regio via onze verkooppunten. Ik ben benieuwd welke nieuwe streekproducten gastheer Robin ons straks gaat voorzetten, het voorgerecht komt in ieder geval uit de Krimpenerwaard, vertelde hij. Ja, ik ken het Oude Centrum op mijn duimpje. Ik herkende de meeste fotoplaatjes van de quiz al snel. Ik woon nu vijf jaar in het Oude Centrum: in de woongemeenschap in het oude Pandergebouw aan de

Brouwersgracht. Wat ik bijzonder vind aan onze wijk? Dat is die bonte mengeling van straatjes, steegjes en hofjes, en de geschiedenis van eeuwen die je hier tegenkomt. En, het is een gezellige, levendige wijk. Mijn favoriete plek in het Oude Centrum: dat is makkelijk, dat is de binnentuin van ons Pandergebouw. Die is prachtig ontworpen door beeldend kunstenaar Annechien Meier, en een paradijs om in te vertoeven. Als je me vraagt waar de wijkkrant ook aandacht aan moet besteden, zeg ik: "Nog meer puzzels en quizzes over deze wijk!". Bedankt, en nu gaan we genieten van ons voorgerecht - uit de Krimpenerwaard dus.' ●



## Nieuws van de bewonersorganisatie *Het Oude Centrum*

### Verhitte discussies

De gemeenteraadsverkiezingen, een belangrijke gebeurtenis voor ons als belangenbehartiger van bewoners. In de aanloop daartoe zijn we druk met het vergaren en delen van informatie, opstellen van manifesten, wijkwandelingen en overleggen met (aspirant) gemeenteraadsleden en -wethouders. Een belangrijk middel was het organiseren en houden van het Verkiezingsdebat op 23 februari, in The Grey Space. Tijdens deze druk bezochte discussieavond debatteerden bewoners van onze wijken Het Oude Centrum, Stationsbuurt en Rivierenbuurt met de lokale politici over belangrijke thema's voor onze wijken zoals groen en blauw, autoverkeer, afval op straat en prostitutie. Met een mooie introductie van onze wijken door Marieke de Jong, bestuurslid Oude Centrum, en een leuke quiz met veel weetjes over de wijken onder vrolijke leiding van Fred Zuiderwijk.

Zo'n debat organiseren vergt veel tijd en inspanning van ons, allen vrijwilligers. Maar over het resultaat kunnen we tevreden zijn. Niet alleen hebben we kennisgenomen van de verschillende standpunten van de dames en heren bestuurders, wellicht hebben we hun mening over de issues in onze wijken ook wat kunnen bijstellen. In ieder geval hebben de aanwezige bewoners hun uiterste best gedaan onze wijken op de agenda van gemeenteraadsleden te zetten, en onze verbeterpunten tussen hun oren. Zo werd er levendig gediscussieerd over het langjarige hoofdpijn dossier: de overlast van de prostitutie-industrie van de Doubletstraat en de Geleenstraat. (Wist je trouwens dat er meer ramen zijn in de twee Haagse prostitutiestraten zijn dan op de Wallen in Amsterdam?)

De ervaring van bewoners over de rust en vrede in de wijken tijdens de lockdown-periode - met de sluiting van de bordelen - maakte grote indruk. De heerlijke afwezigheid van huftergedrag, intimidatie, criminaliteit en het rondjes rijdende autoverkeer voelde aan alsof de wijken weer van ons bewoners waren. Een bewoonster vertelde voor het eerst sinds jaren weer met open ramen geslapen te hebben. Velen deelden hun frustratie over de hoge kosten (zonder resultaten) van alle onderzoeken naar de overlast van deze sector, en de bewezen slechte en onveilige arbeidsomstandigheden van de sekswerkers.

Nochtans zijn een aantal fracties nog steeds niet overtuigd van verplaatsing of liever: sluiting. Om diverse redenen, allemaal weerlegd door het mondige publiek tijdens deze avond, in soms verhitte discussies. Om vervolgens gezellig met elkaar te bedaren tijdens de borrel na afloop. ●

Wil je het debat nog eens terugkijken? Kijk dan op <https://t.co/n3uLqVJPdS> of scan de QR-code onderaan de bladzijde.

Shireen Poyck, voorzitter Wijkorganisatie Het Oude Centrum



Marieke van Doorn van D66 stelt zich aan het begin van het debat voor (foto Valerie Kuypers).



Host Fred Zuiderwijk geeft het woord aan een van de bewoners (foto Valerie Kuypers).



Rick Hoefsloot van de SP tijdens het debat (foto Valerie Kuypers).





1



2



3



4



5



6



7



8

# Blaffende buurtgenoten bijten niet



Tekst en foto's: Kees Oosterholt

In het Oude Centrum wonen ook onze trouwe viervoeters. We komen ze elke dag tegen. Aan hen besteden we deze keer aandacht op onze fotopagina, achtereenvolgens:

**1. Max** - kan overal wel uit de voeten in het Oude Centrum, maar de Kloostertuin blijft zijn favoriete plek.

**2. Chico** - deze kleine chihuahua is zijn nieuwe baasje dankbaar dat hij de verzorging heeft willen overnemen na het overlijden van zijn oude baasje.

**3. Goldie** - deze golden retriever is zes maanden oud en woont en recreëert naar volle tevredenheid bij het Helena van Doeverenplantsoen.

**4. Yuki** - mag elke dag met de bazin mee naar kantoor en heeft daar een eigen flexplek.

**5. Laika** - zijn naamgenoot was de eerste hond die in een ruimteschip rond de aarde circuleerde, zelf gaat 'ie de hele wijk rond per fiets.

**6. Kater Opa** - waakt over alle visspullen bij Opa's Hengelsport 2.0 op het Hoge Zand.

**7. De zwarte kat** - domweg gelukkig in de Kloostertuin.

**8. Kito** - deze Duitse herder is favoriet bij de kinderen en andersom, behalve in het Oude Centrum laat z'n baasje hem af en toe uitdollen op het Malieveld. ●