

Het *Oude* Centrum

Buurtmagazine - winter 2021 - jaargang 42



Voorlopig nog wachten op herinrichting van de Boekhorststraat

Tekst: Daan Peters | Foto: Kees Oosterholt

De inspanningen om de Boekhorststraat te herinrichten duren nu bijna 5 jaar. Het hele proces van plannen en overleg tussen de gemeente, ondernemersvereniging en bewonersorganisatie is weliswaar in de eindfase gekomen, maar de zorgen over verkeersveiligheid in de straat zijn door de gemeente niet weggenomen. En het ziet ernaar uit dat dat ook niet gaat gebeuren. ►



*Nieuws over
fietsroute
Oude Centrum*
► pagina 3



*Nieuwe winkel:
It's a bird!*
► pagina 6



*Foto-Quiz: win een
diner voor twee*
► pagina 22-23

De gemeente Den Haag schreef in 2016 een prijsvraag uit voor verbetering van het Oude Centrum, het zogenaamde 'Gouden Idee Oude Centrum'. Dave Philipsen (eigenaar van de winkel N&M Tapijt) won de prijs met zijn idee om de Boekhorststraat te herinrichten. De doelstelling was om van deze straat met rijke geschiedenis een gezellige, veilige en groene winkel- en woonstraat te maken. Met minder hard rijdend autoverkeer, meer groen en meer ruimte voor terrassen. Op 19 juni 2019 heeft de gemeente een plan voor herinrichting gepresenteerd waar alle betrokkenen op konden reageren. Wat is er tussen 2019 en nu gebeurd? We vroegen het aan twee mensen die nauw bij het proces betrokken zijn geweest.

Minder verkeer, meer veiligheid

Raban Josemans (ondernemer en eigenaar van de horecagelegenheid De Boomhuttenclub) en Maarten de Zwart (lid van bewonersorganisatie Het Oude Centrum) kijken terug op de afgelopen tweeënhalf jaar. Maarten vertelt: 'We hebben met veertig bewoners en ondernemers naar het plan van de gemeente gekeken en verschillende ideeën ingebracht. Onze suggesties waren: minder verkeer en meer veiligheid.' Volgens Raban is de Boekhorststraat altijd een sluiproute naar de Schilderswijk geweest. 'Ik bestrijd dat,' zegt hij. 'Het is een winkel- en woonstraat. Dat moet het ook zijn, en niet een racebaan voor auto's. Er rijden per dag gemiddeld 4000 auto's door de Boekhorststraat!' Er werd voorgesteld om met verkeersdrempels, een smallere rijbaan en een maximumsnelheid van 25 km/uur hard rijden te ontmoedigen.

Maar de gemeente legde deze ideeën naast zich neer, omdat een autoluwe Boekhorststraat meer verkeersproblemen elders zou opleveren.

Participatie slecht gelukt

Het is intussen duidelijk dat er aan de straat zelf niets gaat veranderen. Wel gaat het aantal parkeerplaatsen terug van 55 naar 30, zodat er meer groen en terrassen kunnen komen. Maarten: 'Het is jammer dat we er met de gemeente niet echt uitgekomen zijn door participatie. Het is een compromis geworden.' Volgens de planning gaat de gemeenteraad in december 2021 over de herinrichting van de Boekhorststraat stemmen. Als het plan wordt aangenomen, wordt er met de werkzaamheden gestart. Maar op basis van voorgaande ervaringen schatten de heren in dat dat waarschijnlijk pas in 2023 gaat worden. Raban heeft zijn conclusies getrokken over het hele proces van de afgelopen jaren. 'Nu heb ik zoiets van, laat maar – wat er gebeurt, het is beter dan het is. Maar vertrouwen heb ik niet echt, en blij ben ik er ook niet mee. De gemeente verkoopt het als burgerparticipatie, maar dat is dit niet. Dit is nooit het uitgangspunt geweest van het 'Gouden Idee Oude Centrum!'

De herinrichting van de Boekhorststraat wordt weliswaar niet zoals zij zich voorgesteld hadden, maar het hele proces had ook een positief effect: ondernemers, bewoners en vastgoedeigenaren hebben elkaar beter leren kennen. Dat komt in de toekomst ongetwijfeld van pas. ●



Een van de schetsen van de herinrichting van de Boekhorststraat. Alle bomen, parkeerplaatsen en terrassen komen langs één kant, aan de andere kant wordt een stoep aangehouden.

Colofon

Buurtmagazine Het Oude Centrum is een kwartaalblad dat huis-aan-huis wordt bezorgd in Het Oude Centrum. De inhoud wordt verzorgd door een vrijwillige redactie. Het magazine is gelieerd aan wijkorganisatie Het Oude Centrum (www.hetoudecentrum.nl).

Buurtmagazine Het Oude Centrum

P/a Paviljoensgracht 56, 2512 BR Den Haag
nieuws@hetoudecentrum.nl

Aan dit nummer werkten mee

Stanley van der Ark, Gricha Camonier, Jan Elsinga, Ritchie Kluyskens, T. Nachtegaal, Kees Oosterholt, Daan Peters, Shireen Poyck, Stephan Ruigrok, Karlijne Scholts (advies), Tony Swartz, Lex van Tilborg en Anna de Wit (hoofdredactie).

Ontwerp en opmaak

Romana Siemons, Den Haag (www.romanasiemons.nl)

Druk

Oranje van Loon Drukkers, Den Haag
(www.oranjevanloondrukkers.nl)

Met dank aan

Alle geïnterviewden en betrokkenen, alle bezorgers en de gemeente Den Haag.

Wil je reageren, meewerken of adverteren?

Stuur dan een berichtje naar nieuws@hetoudecentrum.nl. Je kunt ons ook volgen op Instagram (@BuurtmagazineHetOudeCentrum).

Het volgende nummer kun je eind maart 2022 in je brievenbus verwachten.



Fietsstraat door Het Oude Centrum

Tekst: redactie | Sfeerimpressie: Gemeente Den Haag

De stroom fietsers door de Grote Marktstaat is al jaren een doorn in het oog van vele Hagenaars. Tijdens een informatieavond op 17 november presenteerde verkeerswethouder Robert van Asten zijn plannen om dit aan te pakken. Ritchie Kluyskens van wijkorganisatie Het Oude Centrum was erbij.

Auto is te gast

Van Asten wil over twee jaar een fietsverbod in de Grote Marktstraat na 11.30 uur. Tot 18.00 uur worden de fietsers dan omgeleid via de Lutherse Burgwal, Gedempte Burgwal en de Gedempte Gracht. Deze route wordt in stappen getransformeerd tot een fietsstraat. Parkeerplekken zullen verdwijnen en plaatsmaken voor meer groen, terrassen en bankjes, maar ook voor fietsenrekken en laad- en losplekken. Fietsers en voetgangers hebben voorrang, de auto is te gast. Bewoners kunnen tegen gereduceerd tarief parkeren in parkeergarages en het laden en lossen van grote vrachtwagens moet binnen venstertijden. Kleine busjes zijn de hele dag welkom.

Fietsstraat moet leefbaarheid verbeteren

Wijkorganisatie Het Oude Centrum heeft in september een manifest aangeboden aan de wethouder. Ritchie Kluyskens vertelt: 'In dit manifest hebben wij de gemeente opgeroepen om bij de ontwikkeling van de fietsstraat rekening te houden met een 10-tal zaken. De buurt zucht al zo onder de verkeersdruk van bezoekend verkeer. Verkeerskundig zijn de Lutherse Burgwal, Gedempte Burgwal en Gedempte Gracht nu al hele drukke straten. De fietsstraat moet dan ook wel een echte verbetering zijn voor de leefbaarheid en veiligheid van de betreffende straten en de buurt.'

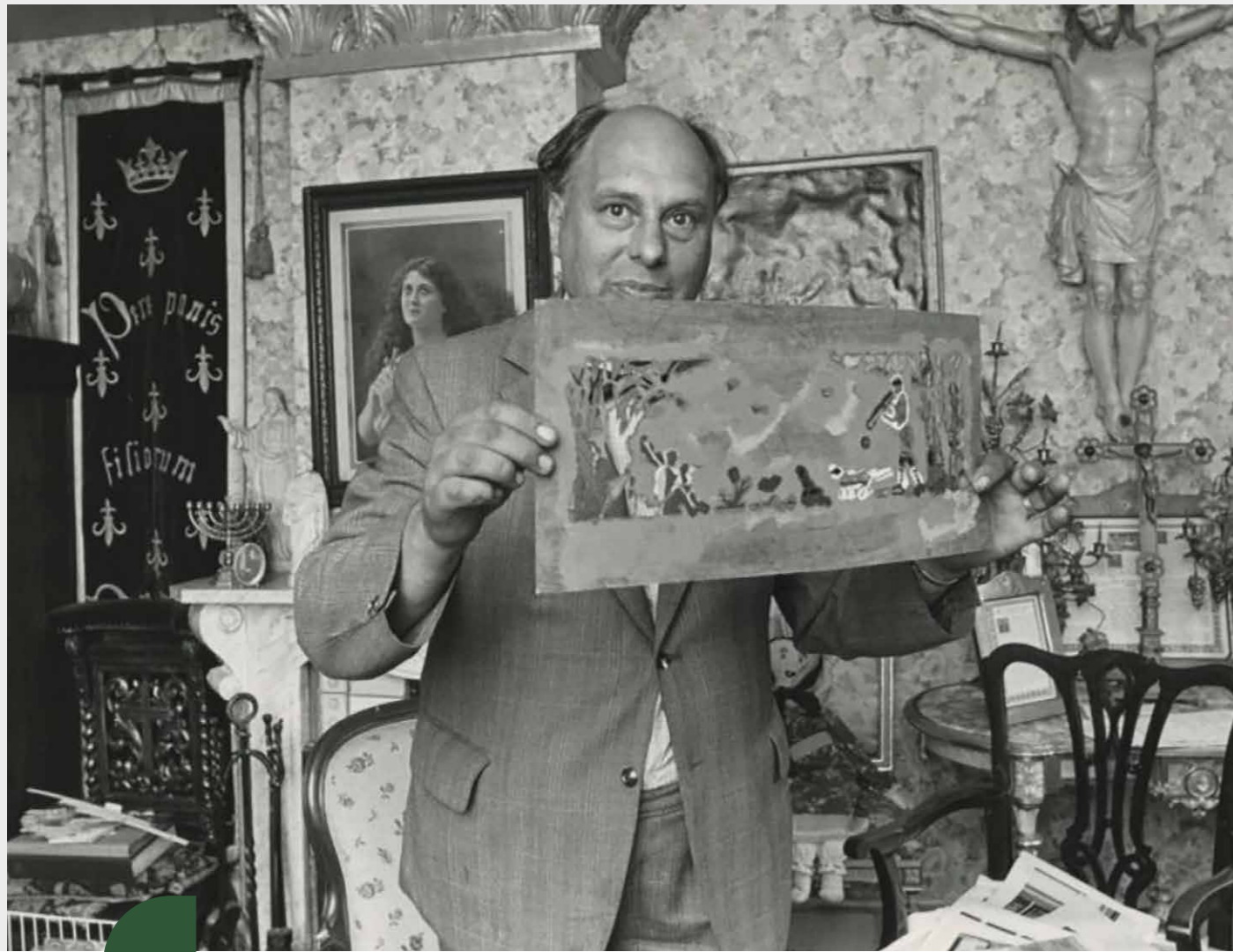
Autovrij

De wijkorganisatie is positief over de plannen, maar ook kritisch. Wanneer er naast het huidige drukke verkeer ook nog eens duizenden fietsers door de straten moeten, voorziet de wijk problemen. 'Wij kiezen voor autovrij. We willen bezoekende auto's volledig weren uit de fietsstraat, en verwijzen naar verder gelegen parkeergarages zoals het Stadhuis

en Amsterdamse Veerkade. De parkeergarages langs de fietsstraat zijn dan alleen voor bewoners en ondernemers.' Ook is de wijkorganisatie het oneens met het plan om meer los-en laadplekken te creëren. 'Parkeer manoeuvres van aan- en afrijdende busjes vinden wij onveilig en niet passen bij het ontspannen karakter van een fietsstraat,' aldus Kluyskens. 'Ook jonge kinderen moeten de route veilig kunnen nemen. Het moet geen expeditiestraat worden.'

Bijenkorf-parkeerterrein blijft een obstakel

Het Bijenkorf-parkeerterrein houdt de Gedempte Gracht al 63 jaar lang in zijn greep. Met 34 plaatsen is het terrein snel vol, en wachtende automobilisten blokkeren de doorstroom van ander verkeer. Kluyskens: 'Als straks de duizenden fietsers door de fietsstraat worden geleid, is die parkeerplaats echt een obstakel. Het terrein zou veel beter en nuttiger ingezet kunnen worden voor de binnenstad, en de wethouder heeft verzekerd dat hiernaar wordt gekeken in het langetermijnplan 'Fase 3'. Als wijkorganisatie gaan we ons hier zeker weer mee bemoeien.' ●



Voormalig Museum van het Ambacht in de Oog in 't Zeilstraat wordt verbouwd tot woningen

In de Oog in 't Zeilstraat bevinden zich te midden van sociale woningbouw uit de jaren '80 nog drie historische pandjes uit de 18de en 19de eeuw. Hier was vanaf 1984 een klein particulier museum gevestigd: het Museum van het Ambacht. Onlangs zijn de panden verkocht – wat gaat er nu gebeuren met de laatste oude huizen in deze straat?

Tekst: Lex van Tilborg | Foto's: Collectie Haags Gemeentearchief en archief familie Stahlecker

Museum van het Ambacht

Het museum was een initiatief van ras-Hagenees Johan Stahlecker (1923-1993), in de jaren '80 bekend als 'peetvader van de Boekhorststraat'. Stahlecker was verffabrikant en voorzitter van de winkeliersvereniging en jarenlang stond hij op de barricaden voor zijn buurt. De panden in de Oog in 't Zeilstraat (nummers 44-54) werden dankzij zijn bemoeienis gered van de sloophamer en in 1984 opende hij er zijn museum. Stahlecker wilde de kennis en kunde van de oude

ambachten doen herleven, iets wat 'hard nodig was', zo zei hij in een interview, 'want die handwerklui zelf kunnen tegenwoordig geen deur meer maken'. Ook vond hij dat er in Den Haag al genoeg elite musea in elite wijken stonden: 'Tot in de details weten we alles over prins zus en zo en graaf huppeldehup. Maar over de werkmensen en hun dagelijks leven weten we niets.'

Van schildersattributen tot drogisterij

De kern van het museum bestond uit oude schildersattributen van de families Klees en Stahlecker, die al sinds 1777 in Den Haag gevestigd zijn. Maar er was veel meer te zien: onder meer een ijzerwinkel, een timmerwinkel, een smidse, een drogisterij en een antieke drukpers. Alsof dat allemaal nog niet genoeg was, verzamelde Stahlecker ook nog bouwfragmenten en voorwerpen afkomstig uit oude Haagse gebouwen die in de jaren '70 en '80 werden gesloopt.

'Tot in de details weten we alles over prins zus en zo en graaf huppeldehup. Maar over de werkmensen en hun dagelijks leven weten we niets.'

Hofjeswoningen

Achter de panden aan de Oog in 't Zeilstraat bevinden zich drie kleine hofjeswoningen – tegenwoordig in zeer vervallen staat – die ook onderdeel uitmaakten van het museum. Een ervan was door Stahlecker omgevormd tot katholieke kapel: de Kapel der Timmerlieden. Het interieur bestond volledig uit voorwerpen afkomstig uit gesloopte kerken. De torenspits die het gebouwtje bekroont is bijvoorbeeld van de in 1979 gesloopte Westerkerk aan de Lange Beestenmarkt.

Collectie veiliggesteld

Na het overlijden van Johan Stahlecker in 1993 is het museum nog lang gerund door zijn zoon Rob en diens vrouw Tonny – zonder gemeentesubsidie. Door het wegvalen van vrijwilligers en het gebrek aan belangstelling bij de kleinkinderen hebben zij moeten besluiten om het museum op te doeken en de panden te verkopen. Geen makkelijke beslissing, vertelt Rob: 'Het voelt alsof ik de erfenis van mijn vader uiteen laat vallen. Ik heb daar wel van wakker gelegen.' Rob en Tonny hebben dan ook hun uiterste best gedaan om de spullen uit het museum een goede bestemming te geven bij allerlei musea en instellingen. Zo ging veel oud gereedschap via de stichting 'Gered Gereedschap' naar Afrika, en zijn zes bijzondere Haagse voorwerpen opgenomen in de collectie van het Haags Historisch Museum.

Geen sloop

Koper van de panden, het bedrijf NRW Invest, is van plan er vier appartementen van te maken. Van sloop is gelukkig geen sprake en dat kan ook niet zomaar, omdat de gebouwen onderdeel uitmaken van een 'beschermd stadsgezicht'. In de plannen, waarvoor de gemeente op 2 november jl. een omgevingsvergunning heeft verleend, blijven de nummers 44 t/m 52 intact. Vooral aan de achterkant zijn wijzigingen: de hofjeswoningen worden aan de hoofdgebouwen vastgevoegd, waardoor de binnentuin grotendeels verdwijnt. Het pand op nr. 54 is niet meegenomen in de aanvraag voor een omgevingsvergunning. Op een later moment zal dit pand geheel worden gerenoveerd, met behoud van oorspronkelijke details, zo belooft NRW Invest. Maar niet iedereen is blij met de plannen. Stichting SOS Den Haag, die zich inzet voor het behoud van (historisch) stads-schoon, heeft op 9 december jl. bezwaar aangetekend bij de gemeente. De stichting wijst er onder meer op dat het (gedeeltelijk) bebouwen van het achterterrein in strijd is met het bestemmingsplan. Ook hekelt de stichting het opdelen van de huizen in verschillende, kleine appartementen, wat neer zou komen op 'een grote aantasting van de begrijpelijkheid van typologie en structuur die je niet moet willen bij de laatste 'echte huizen' in deze vernieuwde straat.' Kortom, het laatste woord is er nog niet over gezegd. We blijven het volgen... ●



Johan Stahlecker met de gedemonteerde torenspits van de Westerkerk.



Oog in 't Zeilstraat.

frisse wind

'It's a bird!' richt zich op vintage tweedehands en milieuvriendelijke producten met natuurlijke of gerecyclede materialen.



It's a bird!

Tekst: T. Nachtegaal | foto: Kees Oosterholt

Wie langs de Nieuwe Molstraat 37a loopt, op de hoek met de Paviljoensgracht, treft een levendige winkel met gele raamkozijnen aan. Op het raam staat een betoverende naam, die je doet denken aan heel iets anders dan een winkel: 'It's a bird!'

Zodra je de winkel binnenkomt voel je je meteen thuis in een knusse huiskamer. Vol met planten en potten, nieuwe en tweedehands jaren 70-kledingstukken en vintage meubels, LP's en accessoires – als je eenmaal binnen bent wil je urenlang rondwalen en alles bekijken. Deze gezellige sfeer is gecreëerd door de eigenaresse, Karin Dijkstra (49). Na meer dan 23 jaar in het onderwijs te hebben gewerkt besloot Karin een carrièreswitch te maken en opende ze deze winkel. 'It's a bird!' richt zich op vintage tweedehands en milieuvriendelijke producten met natuurlijke of gerecyclede materialen.

Ook kun je jezelf in de winkel verwennen met een kopje thee of koffie en iets lekkers. Een perfecte sfeer voor een goed en gezellig gesprek met Karin. 'Iedereen is hier welkom. Ook als je eenzaam voelt en gewoon behoefte hebt aan een luisterend oor,' vertelt ze. Regelmatig komen buurtgenoten om die reden de winkel binnenlopen en Karin staat er, ook vanuit haar ervaring als coach, altijd voor open om mensen te helpen. ●

Met Spinoza op naar een Vreedzame Wijk

Stichting Jeugdwerk leert kinderen hart voor elkaar te hebben



Tijdens het filmen bij het Spinozahuis.



Trots op de grote filosoof in onze wijk: bij de aftrap van de Spinozamaand heeft wethouder Saskia Bruines op de Paviljoensgracht bordjes onthuld met de naam 'Spinozakwartier'.

Spinoza speelt een steeds belangrijker rol in het Oude Centrum, en wordt langzamerhand hét icoon voor Den Haag als vredesstad. Shireen Poyck (wijkorganisatie Het Oude Centrum) en Ageeth Smith (Stichting Jeugdwerk) vertellen wat de filosofie van Spinoza aan jongeren te bieden heeft.

Tekst: Jan Elsinga | Foto's: Stichting Jeugdwerk

De laatste zeven jaar van zijn leven, van 1669 tot 1677, leefde Benedictus de Spinoza in Het Oude Centrum. Zijn belangrijkste werk Ethica voltooide hij in het huis aan de Paviljoensgracht 72, dat nu Spinozahuis heet. Volgens Shireen Poyck, voorzitter van de wijkorganisatie is het de moeite waard om Spinoza beter op de kaart te zetten. "Over onze buurt komen helaas vaak negatieve onderwerpen in het nieuws. Maar de leuke en interessante onderwerpen zijn minstens zo belangrijk. Zoals het feit dat Spinoza hier gewoon heeft."

Documentaire

In oktober, tijdens de Spinozamaand, zijn er verschillende activiteiten rondom de filosoof georganiseerd. Zo is er door Nanette Media een documentaire gemaakt in opdracht van de wijkorganisatie. De film gaat over het leven van de filosoof in het Oude Centrum, met speciale aandacht voor wat de eeuwenoude filosofie van Spinoza voor jongeren van nu kan betekenen. Ageeth Smith, coördinator kinderkwerk, licht dit toe. 'Als kinderen ouder worden, worden ze vaak voorzichtiger in het uitspreken van hun mening. Maar het is juist van belang dat ze hun mening delen, goed naar elkaar luisteren en hun mening kunnen bijstellen. Ze leren eigen gevoelens en die van anderen herkennen, benoemen en respecteren. Dat sluit naadloos aan op het gedachtegoed van Spinoza.' Ze geeft een praktische tip om hiermee te starten: 'Scholen kunnen kinderen, docenten en ouders elkaar laten begroeten. Dit levert veel meer verbondenheid op. We zijn hier al een paar jaar in het project 'De Vreedzame School' mee bezig.'

Vreedzame wijk

In december 2021 wil Ageeth een verklaring opstellen waarmee het Oude Centrum zelfs tot 'Vreedzame Wijk' wordt benoemd. Sociale verbondenheid en gemeenschapszin staan hierin centraal, kinderen krijgen een stem en oefenen in participatie. De partners die de verklaring gaan ondertekenen zijn naast de Stichting Jeugdwerk en de wijkorganisatie: gemeente en politie, woningcorporatie Staedion, Stichting Derdenbelang Eva en Kai, basisschool Prinsenhage en de Zuidwalschool. Ageeth: 'Het Oude Centrum kan een voorbeeld worden voor andere Haagse wijken en dan zou Den Haag misschien zelfs kunnen uitgroeien tot een Vreedzame Stad.' ●

Meer informatie:

www.stichtingvreedzaam.nl
www.spinozadenhaag.nl

De documentaire van Nanette Media kunt u integraal op YouTube bekijken via deze QR-code:





De woningen en het Poortgebouw

Er werden in totaal 37 woningen gebouwd, elk bestaand uit één kamer van 4.40 x 4.40m en met een zolder waar het wasgoed uitgehangen kon worden. Onder de steile trap was een bedstede. Urine en uitwerpselen konden zij achterlaten in een gezamenlijk 'spoelhuisje', dat één keer per week door de 'strontkar' werd geleegd.

Aanvankelijk was de voorzijde van hofje open, maar bij de eerste verbouwing in 1647 werd met de bouw van het Poortgebouw de gevel gesloten. Op de gevel van het Poortgebouw zijn stenen cartouches met de jaartallen 1616 en 1647 aangebracht. Deze waren oorspronkelijk omringd door wapenschilden, maar die zijn in 1795 in de Franse tijd op last van de overheid verwijderd.

In 1935 is de binnenkant van de huisjes ingrijpend aangepast. Zo kreeg ieder huisje een toilet en werd het spoelhuisje afgebroken. De gemeenschappelijke privaten (wc's) werden vervangen door berghokken. De huisjes kregen ook een gootsteen met kranen, een granito kookplaatje met gasvoorziening en een kolenhaard. Een deel van de bovenverdieping werd als slaapkamer ingericht.

Bij de renovatie van 1984 is van het interieur van 1935 weinig overgebleven om ruimte te maken voor een keuken met een koelkast, een douchecabine, een wasmachineruimte en centrale verwarming. De schoorstenen worden niet meer gebruikt, maar zijn gehandhaafd om het uiterlijk van het 17e-eeuwse monument te behouden.

De perenboom in de prachtige hof tuin van het hofje is geplant in 1647 en als oudste juttepeer van Nederland van grote cultuurhistorische waarde. Spinoza heeft hem 350 jaar geleden als jonge perenboom kunnen aanschouwen. ●



Bronnen: Het Heilige Geesthofje te 's-Gravenhage; behoud voor volgende generaties door onderhoud en renovatie; D.M. Douwes Dekker en W.M. van der Klugt, 2000. Vierhonderd jaar Heilige Geesthofje; Henk Looijesteijn, 2016
Link: <https://www.hetheiligegeesthofje.nl/historie-hofje>

* Wilt u het artikel over het Hofje van Wouw teruglezen? Kijk dan in het mei-nummer van 2021 via www.hetoudecentrum.nl/buurtmagazine



Het Heilige Geesthofje, *Het oudste hofje in het Oude Centrum*

Als tweede in de serie* over de hofjes is het oudste hofje van Het Oude Centrum aan de beurt. Het meer dan 500 jaar oude Heilige Geesthofje aan de Paviljoensgracht 125 is een prachtige oase van rust, maar slechts beperkt toegankelijk. In 1647, 1935 en 1984 zijn ingrijpende renovaties uitgevoerd, maar de monumentale waarde is behouden gebleven.

Tekst: Jan Elsinga | Foto's: Kees Oosterholt

De naamgevers van het hofje, de Heilige Geestmeesters, waren in de 17de eeuw belast met de zorg voor de armen. Ze beheerden verschillende huisjes waarin armen gratis konden wonen, verspreid over de stad. Omdat het beheer en behoud van deze huisjes langzamerhand te duur werd, besloot men een nieuw complex van woningen rond een vierkante binnentuin te bouwen: een hofje. Aanvankelijk was het hofje bedoeld

voor zowel mannen als vrouwen ("arme soo mans als vrouwspersonen") maar al snel bestonden de bewoners alleen nog uit protestantse alleenstaande oudere vrouwen, vaak voormalige dienstbodes van rijke Hagenaars. De vrouwen haalden een relatief hoge leeftijd van gemiddeld 77 jaar en in 1772 stierf Orselina Leffring zelfs op 107-jarige leeftijd!

Het Heilige Geesthofje werd gebouwd in 1616 op een perceel weidegrond gelegen aan 's-Heerenlaan, een landweg waarlangs een sloot liep. Deze landweg kreeg de naam Geplaveide Gracht, maar in de volksmond werd gesproken van de Paviljoensgracht. De familie Doublet had in de jaren 1615-1617 een lusthuis (paviljoen) laten bouwen op een perceel grond grenzend aan het Hofje. In 1646 kreeg de Geplaveide Gracht officieel de naam 'Paviljoensgracht'.



Ganzenbord Het Oude Centrum

Wie is het snelst van het Buitenum naar de Nieuwe Kerk?

Tekst: Karlijne Scholts en Anna de Wit | Afbeelding: G. van Giessen (ca. 1927), collectie Haags Gemeentearchief

Je kunt dit spel met 2 tot 6 personen spelen. Zorg dat iedere persoon een pion heeft (of muntjes, knopen, het kan van alles zijn!) en pak er een dobbelsteen bij. Wie als eerste bij de Nieuwe Kerk op vakje 30 arriveert is de winnaar! Maar let op: op sommige vakjes gebeurt er iets... Kom je precies op een van de volgende vakjes terecht? Dan sta je op een plek in Het Oude Centrum waar iets bijzonders gebeurt. Heb je pech of geluk, ga je sneller of moet je een beurt overslaan?

Veel succes!



- 5 **In de Kloostertuin**
Wat een heerlijk groen stukje Oude Centrum is dit! Je gaat even op een stoel zitten en geniet van het winterzonnetje... Daar krijg je energie van! > Doe een extra stapje vooruit naar nummer 6.
- 7 **Het Helena van Doeveren-plantsoen**
Een speeltuin! Je rent naar de schommel toe maar ojee... Er ligt hondenpoep in het grasveld. > Sla een beurt over om je schoen schoon te maken.
- 10 **De Boekhorststraat**
Je probeert door de Boekhorststraat te fietsen, maar je staat klem. Er staan 12 deelscooters, 46 auto's, 2 bestelbusjes en 1 verhuiswagen voor je. > Wacht tot iemand langs je komt en je verlost...
- 11 **Lange Beestenmarkt**
Je besluit even cultuur te proeven in het museum van Van Kleef. Daar wil je natuurlijk alle drankjes proeven... > Ben je 18 jaar of ouder? Ga terug naar 1 om je roes uit te slapen! Als je jonger dan 18 bent of geen alcohol drinkt, wacht je gewoon op de volgende beurt.
- 16 **Paviljoensgracht**
Je komt langs het Heilige Geest-hofje, met de oudste perenboom van Nederland! Zoek in dit magazine op wanneer de boom geplant is. > Gevonden? Je mag nog een keer gooien!
- 20 **Wagenstraat**
Je neemt een kijkje bij de moskee en krijgt zin om iets goeds te doen voor je medemens. > Steek door naar nummer 26 om bij het Leger des Heils soep uit te delen.
- 25 **Rabbijn Maarsenplein**
Op het plein staat naast een kinderspeelplaats een bijzonder monument, dat de deportatie herdenkt van 14.000 Joodse bewoners van Den Haag, merendeels uit Het Oude Centrum. > Iedereen slaat een beurt over; kinderen gaan even spelen en de ouders staan even stil bij de geschiedenis.
- 29 **Kranestraat**
Je bent net op tijd om je fiets, die je bij de Grote Marktstraat verkeerd geparkeerd had, bij het depot weer mee te nemen. > Ga terug naar de Grote Marktstraat (nummer 23) en zet je fiets in een van de witte vakken.
- 30 **De Nieuwe Kerk**
Gefeliciteerd, je bent bij de Nieuwe Kerk aangekomen! Je bent de winnaar van Het Oude Centrum-Ganzenbord.



Kunstenaar van de wijk *Rogier Wieland*

Wie het atelier van Rogier Wieland aan de Prinsengracht betreedt, komt ogen tekort. Muziekinstrumenten, bomen van karton, stapels papier en hout, en poes Jippie die op het bureau een dutje doet. Hier maakt de stop-motion-animatieregisseur zijn prijswinnende films, onder meer voor opdrachtgevers als Nespresso, Ikea, Lego en voetbalorganisatie FIFA.

Tekst: Anna de Wit | Foto: Gricha Camonier

Goocheltruc

Stop-motion maak je door een serie foto's te maken vanaf exact dezelfde plek, en het onderwerp van de foto steeds een beetje te veranderen. Wanneer je de foto's achter elkaar afspeelt als een filmpje, zie je beweging. Met veel vakmanschap, fantasie en doorzettingsvermogen maakt Rogier met deze techniek de meest verrassende films. 'Als je het goed doet, is stop-motion als een goocheltruc. Als je het té goed doet zien mensen het niet, dus je moet het aanpakken als een goochelaar. Zoals Hans Kazan. Dat je ziet dat er iets gebeurt, maar niet begrijpt hoe.'

Drugsverslaafde punker

Als tiener woonde Rogier in Arnhem, en was hij vooral bezig met striptekeningen. 'Ik keek veel naar de strips van Guust Flater, die tekeningen vond ik om te smullen.' Maar zijn ouders vonden een toekomst als kunstenaar niets voor hem. Ze dachten dat je een drugsverslaafde punker moest zijn om kunst te maken, en vervolgens jong moest sterven om enig succes te hebben. Na wat omzwervingen belandde Rogier tóch in Den Haag bij de kunstacademie, waar hij voor het eerst met videokunst begon te experimenteren.

Anders durven zijn

Zo werd hij stop-motion-kunstenaar van het eerste uur. In zijn begintijd was er één Fransman die dezelfde werkwijze had, maar verder kenden ze niemand. Niet in Europa, en niet in de wereld. Intussen is stop-motion ongelooflijk populair en zijn er veel mensen die zich ermee bezighouden. 'Er wordt wel veel nageaapt, veel werk is saai. Om echt een goede filmmaker te worden moet je anders durven zijn, je moet experimenteren. Ik heb máánden 'verpest' door

iets te maken dat ik uiteindelijk niet goed genoeg vond en waarna ik weer opnieuw moest beginnen. Maar dat is misschien wat me goed in mijn werk maakt: naast dat ik niet lui ben en veel fantasie heb, weet ik heel goed wat ik goed vind en wat niet.'

Toekomstplannen

Intussen woont Rogier langer in Den Haag dan hij in Arnhem was. Maar zijn wortels heeft hij nog niet in de stad, misschien doordat hij lange dagen binnenskamers in zijn studio doorbrengt. Wel gaat hij geregeld langs bij het Paardcafé (Prinsengracht 10) om amateurbands te beluisteren. 'Ik kan enorm genieten van hun passie, en de intensiteit waarmee ze spelen.' Zelf speelt hij ook graag, zo getuigen de vele instrumenten die zijn studio bevolken. Sinds zijn negentiende schrijft hij nummers, en hij is bezig om daarvan een album te maken. Verder werkt hij aan een idee voor een Netflix-serie (strikt geheim) en hoopt hij door de makers van de volgende James Bond-film gevraagd te worden om de titelbeelden te maken.

Goede stop-motion is als een goocheltruc

Voor de Trombosestichting maakte Rogier de trailer 'Kwaad Bloed', die tijdens de Dutch Creativity Awards 2021 met zilver beloond werd. 'Ik heb voor deze film ongeveer een tiende van de onkosten vergoed gekregen. Maar dat is wat ik doe: ik bijt me vast en probeer zelfs van een kleine klus iets groots te maken.'

Een van de eerste films die hij maakte was een videoclip voor het nummer 'Whatcha got' van de band Trenchcoat uit Lisse. 'Ik spreek regelmatig mensen die die film als student van beeld tot beeld hebben bestudeerd.'

Zelf stop-motion proberen?

Je kunt gemakkelijk zelf aan de slag gaan met stop-motion. Veel mensen beginnen met een Lego-poppetje of met klei, maar als je écht wilt onderzoeken hoe stop-motion werkt raad Rogier je aan om met een whiteboard te beginnen.



Alice in Wonderland



Lego adventure in the city

- 1 Zoek, koop of leen een whiteboard met stiften.
- 2 Zet een camera klaar, zorg ervoor dat hij goed stilstaat en tijdens je fotoserie niet beweegt (bijvoorbeeld met een statief, of zet 'm op een andere manier goed vast).
- 3 Teken een cirkel op je whiteboard en maak de eerste foto.
- 4 Ga bij je volgende foto's experimenteren: geef je cirkel een gezicht, veeg lijntjes weg en teken er andere vormen voor terug.
- 5 Om van je foto's uiteindelijk een filmpje te maken, heb je een computerprogramma nodig. Je kunt Windows Movie Maker gebruiken, of Quicktime (voor Apple-computers). Je kunt ook een app op je smartphone zetten, dat is nog veel makkelijker!

Je uiteindelijke filmpje kun je uitdrukken in 'foto's per seconden'. Veel mensen die beginnen met stop-motion gebruiken bijvoorbeeld 8 foto's per seconde, maar daardoor ziet het er allemaal een beetje houderig uit. Rogier werkt met wel 25 foto's per seconde, wat betekent dat hij voor een filmpje van 1 minuut al 1.500 foto's nodig heeft! Hier kun je ook mee experimenteren, wat vind je zelf mooi?

Rogier is van plan om binnenkort workshops aan te bieden voor geïnteresseerden. Zou je dat eens willen doen? Hou dan zijn website in de gaten of schrijf je in voor zijn nieuwsbrief: www.rogierwieland.nl



De Haagse Lanen

Een voorstel voor meer groen in de versteende binnenstad

In juli 2021 heeft VVD-raadslid Det Regts een initiatiefvoorstel ingediend om de 'Hartlijn', van Amsterdamse Veerkade tot aan de Kneuterdijk, om te toveren tot een Haagse Laan met prachtige stadstuin. Dit plan sluit aan op de ontstening en vergroening van het Spuiplein. Op 8 oktober 2021 maakten we een wandeling met een bevlogen Det Regts.

Tekst: Jan Elsinga | Foto: uit het initiatiefvoorstel

's Gravenhage - eigenlijk 'de tuin van de graaf' - begon als verblijfplaats van de Graaf van Holland, met rond zijn kasteel (de Ridderzaal) moestuinen, een jachtgebied en weilanden in eindeloos groen. De bebouwing rond het kasteel groeide uit tot een enorme stad en het groen verdween grotendeels uit de binnenstad. VVD-raadslid Det Regts bedacht het plan 'De Haagse Lanen' om een sterke groene impuls te geven aan de Hartlijn in de binnenstad van Den Haag: 'Dit gebied is een immense, totaal sfeerloze versteende vlakte van asfalt, klinkers en tegels geworden, die op warme dagen hittestress veroorzaakt. Dat kan en moet veel mooier en beter.'

Tuilerieën

Over het Spuiplein, dat voor het nieuwe theater Amare ligt, woedt een hevige discussie. De huidige plannen laten een groen plein met veel bomen en een waterpartij zien. Det Regts wil dit idee doortrekken van de Amsterdamse Veerkade tot de Kneuterdijk. 'Lange dubbele bomenrijen met mooie zichtlijnen en kiosken, mooie beelden, banken en verlichtingsornamenten, naar het voorbeeld van de Tuileries in Parijs,' droomt ze hardop. Ook hebben de plannen grote voordelen voor milieu en volksgezondheid: door te plaveien met half verhard natuurlijk materiaal kan het regenwater direct door de bomen opgenomen worden. Die bieden een prachtig leefmilieu voor vogels en insecten, en verkoeling voor mensen op een hete dag. Det Regts heeft met ambtelijke deskundigen een schatting gemaakt van de kosten en komt uit op 35 miljoen euro. Samen met collega-raadslid Ayşe Yilmaz (ook VVD) heeft ze een Ontwerp-Raadsbesluit ingediend en verzoekt het stadsbestuur een begin te maken met de politieke uitvoering van dit plan, zodat het volgende college daar een vliegende start mee

kan maken. Of dat allemaal gaat gebeuren is nog afwachten.

Groenblauw lint

De vereniging 'Vrienden van Den Haag' wil 'De Haagse Lanen' verbinden met een groenblauw lint: een multifunctionele strook voor bewegen, historie en architectuur in het Central Innovation District (CID), het gebied tussen de drie treinstations CS, HS en NOI. Det Regts vindt het een interessant idee, maar wil het om praktische redenen buiten haar huidige voorstel houden. Ze wil wel aanhaken bij de plannen voor ondergrondse fietsstallingen in de binnenstad, een Hofgracht bij het Binnenhof en andere grachten die geopend zouden kunnen worden (Grachten Open). ●

Ontwerp-Raadsbesluit RIS 309588
<https://denhaag.raadsinformatie.nl>

De brief van Vrienden van Den Haag
<https://www.vriendenvandenhaag.nl/actualiteit/inrichting-centraal-innovatie-district>

frisse wind

'De vraag naar natuurlijke producten neemt toe en ik vind het zelf ook belangrijk dat mensen goed en gezond eten.'



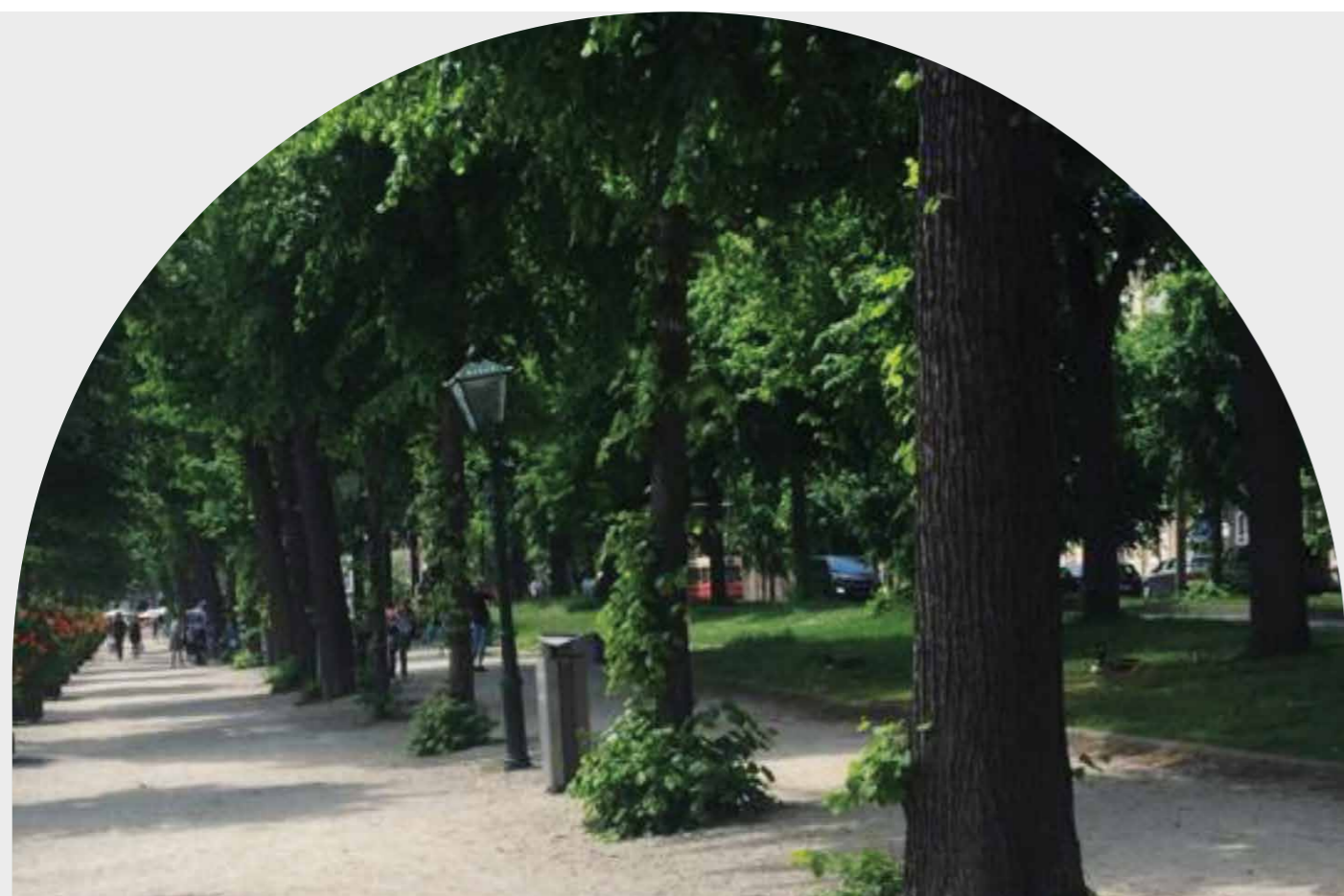
ZRM: natuurlijke producten

Tekst: Lex van Tilborg | Foto: Gricha Camonier

ZRM. Rare naam voor een winkel. Doet eerder denken aan een verffabrikant of een transportbedrijf. Maar nee: ZRM verkoopt natuurlijke producten, voornamelijk afkomstig uit Turkije. 'De Z is van mijn voornaam', lacht eigenaar Zülküf Bildirici, 'waar de andere letters voor staan verklap ik niet, da's geheim.'

En wat doet het er eigenlijk toe als het product goed is? De eenvoudige houten kasten en glazen potten zijn goed gevuld met de meest uiteenlopende waren: van kruidentheeeën, noten en ingemaakte groentes tot een uitgebreid assortiment Turks fruit. Bildirici had al restaurant Meram Street Food in de Vlamingstraat, maar besloot tijdens de coronacrisis om ZRM op te starten op Boekhorststraat 19. 'De vraag naar natuurlijke producten neemt toe en ik vind het zelf ook belangrijk dat mensen goed en gezond eten.'

Trots is hij vooral op het merk Seboş'tan, dat traditionele producten rechtstreeks bij de makers in Turkse dorpen inkoop. 'Sowieso komt 70% van mijn aanbod rechtstreeks van de makers.' Ook bijzonder is de Turkse baklava uit de stad Antep, bakermat van deze delicatessen. En ja, die smaakt heel anders (en lekkerder) dan de baklava die je gewoonlijk in Nederland vindt. Redenen genoeg om eens gezond te gaan snoepen bij ZRM! ●



Wat stem jij op 16 maart?

Tekst: Anna de Wit | Foto: Robert Scheers, collectie Haags Gemeentearchief

Op 16 maart 2022 is het weer zover: de gemeenteraadsverkiezingen. Eens in de vier jaar worden vrijwel alle volwassen inwoners van Den Haag uitgenodigd om te stemmen op de kandidaat die ze graag in de gemeenteraad zouden willen zien. We spraken twee mensen die nu al voorbereidingen treffen voor volgend jaar.

Mayella Deelstra werkt bij de **gemeente Den Haag**, in het team dat de verkiezingen organiseert en faciliteert. Zoals het werven van 5.800 stembureaus, het kiezen van 275 stembureaus uit 550 mogelijke locaties en het bestellen van honderdduizenden stempotloodjes. Ze vertelt dat we vanaf begin februari meer informatie kunnen verwachten over

zowel de kieslijsten als de stembureaus. Op de website www.denhaag.nl/verkiezingen wordt door Mayella doorlopend informatie over de verkiezing geplaatst. Ook over hoe je kunt stemmen als je een beperking hebt. 'We zorgen ervoor dat er in ieder stadsdeel één stembureau is, waar speciale voorzieningen zijn voor mensen die auditief of visueel beperkt zijn,' vertelt ze. Zo kunnen dove of slechthorende kiezers daar online contact maken met een gebarentolk en kunnen blinde of slechtiende kiezers stemmen met behulp van audiobegeleiding en braille. Informatie over stembureaus en hun voorzieningen zijn vanaf februari te vinden op de website www.stembureausindenhaag.nl. Begin maart wordt er een Verkiezingskrant bij alle inwoners



Het campagneteam van de Sociaal-Democratische Arbeiderspartij (SDAP) in mei 1935.



Gemeenteraadsverkiezingen 1978: met spanning wordt er gewacht op de uitslag.

bezorgd, waarin vrijwel alle praktische informatie over de verkiezingen verzameld staat. Meer informatie? Kijk op een van de websites, bel 070-353 44 88 of mail naar verkiezingen@denhaag.nl

Maarten de Zwart is bestuurslid van wijkorganisatie Het Oude Centrum. Op 23 februari organiseren zij, samen met de Stationsbuurt, een **politiek café met verkiezingsdebat**. 'Om erachter te komen wat partijen precies van plan zijn, moet je eigenlijk alle programma's doorlezen,' zegt hij. 'Maar het is niet altijd even makkelijk om te vinden wat dat dan precies voor onze wijken zou betekenen. En daarom organiseren we graag een politiek café in de wijk.' Voor het debat worden alle partijen uitgenodigd om hun plannen voor de stad, en voor de beide wijken in het bijzonder,

met de wijk te bespreken. 'De eerste toezeggingen voor deelname aan het debat druppelen binnen,' vertelt Maarten. 'Hoe meer raadsleden hoe beter: het is leuk om te onderzoeken wie zich écht bij onze wijken betrokken voelen, en om het politieke ellendebat live te zien in een debat.' En verdere tips om een keuze te kunnen maken? 'Ik doe altijd zo veel mogelijk stemwijzers, ik houd lokale media in de gaten en volg veel raadsleden op Twitter en Facebook.' ●
- Het Verkiezingsdebat is op 23 februari 2022, in kunstcentrum Grey Space in the Middle (Paviljoensgracht 20), vanaf 19.00 uur.

Wil je meer weten en/of meepraten? Hou Het Oude Centrum dan in de gaten via Facebook, Twitter en Instagram (@HetOudeCentrum).

Haags Historisch Museum

11 december 2021 - 12 juni 2022

Alexine Tinne

fotograaf

Haar wereldbeeld

Wie zijn wij?

Een professioneel team van verloskundigen en echoscopisten die deskundige begeleiding met zorg en aandacht bieden, bij jou om de hoek! Onze prioriteit is jouw gezondheid en die van je kindje. Dat kunnen we niet alleen, dat doen we samen met jou!

Wij zijn er 24/7 voor je

De controles stemmen we in goed overleg met elkaar af. Je leert onze verloskundigen goed kennen, zodat je een vertrouwd gezicht naast je hebt die je tijdens de bevalling coacht. We bieden complete vrouwenzorg aan, van eerste kindwens tot en met het uiteindelijk moederschap. Op professionele, deskundige wijze begeleiden wij aankomende moeders (en eventuele partners) intensief tijdens de zwangerschap, de bevalling en de eerste periode daarna.

Dit doen wij niet alleen, maar in samenwerking met onze eigen echopraktijk Preview en ons eigen kraamzorgbureau Lavida.

 **femme**
verloskunde & echografie

Boekhorststraat 107 G / Den Haag
www.femme-verloskundigen.nl
070 - 427 76 66 / info@femme-verloskundigen.nl

De beste start die moeder en kind zich kunnen wensen!



• aankoop • verkoop • taxaties •

MEESTERS

MAKELAARS

Say "Sold"

Dé makelaar van het oude centrum van Den Haag

fundat VBO MAKELAAR

Ga voor meer info naar
www.meestersmakelaars.nl
 of bel 070 211 49 26

Kantoor: Grote Marktstraat 43-3.04, Den Haag

Ethica

Kerstmenu & cadeaupakketten

Dunne Biekkade 35, 2512 BD, Den Haag

Kijk op
www.ethicarestaurant.nl

We maken deze Kerstdagen samen bijzonder!

Nieuws van de bewonersorganisatie *Het Oude Centrum*

Foto: Darpan van Kuik



Hoofdkwartier van de wijkorganisatie op Paviljoensgracht 56.

Commissie mobiliteit Het Oude Centrum zoekt vrijwilligers

Rondjesrijdende auto's, racende scooters, zwaar vrachtverkeer, een fietsstraat voor 15.000 fietsers per dag: onze 17e-eeuwse wijk heeft het nogal te verduren als het gaat om mobiliteit en verkeer. De commissie mobiliteit van Wijkorganisatie Het Oude Centrum komt op voor de belangen van de buurt. De leden werken hierbij samen met buurtbewoners, ondernemers, de gemeente en andere stakeholders.

Wil jij ook bijdragen aan de verbetering van de mobiliteit, veiligheid en leefbaarheid van je buurt? De commissie zoekt nog nieuwe leden. Iedereen is welkom. Heb je interesse of vragen?

Stuur dan een mailtje naar info@hetoudecentrum.nl

Jurist gezocht

Heb je een juridische achtergrond en wil je jouw kennis en ervaring als vrijwilliger inzetten voor Het Oude Centrum? De commissie mobiliteit kan je hulp goed gebruiken. Kom eens kennis-maken! ●

Geïnspireerd om als vrijwilliger mee te helpen de wijk nog leefbaarder te maken? Meld je aan voor onze werkgroepen: De Groene Mol (stadsnatuur), Mobiliteitswerkgroep, Grachten Open, Spinozateam, Werkgroep wonen, Politiek Café en Redactie Buurtmagazine.

Heeft u met deze bovenstaande greep uit de vele activiteiten behoefte aan feedback of contact? Stuur uw reactie naar info@hetoudecentrum.nl of kom langs op de inloop op donderdagen van 16 tot 19 uur, Paviljoensgracht 56. Digitaal zijn we te volgen op Twitter, Instagram en Facebook via Het Oude Centrum. ●

Fijne feestdagen!
Shireen Poeyck
 Voorzitter Wijkorganisatie Het Oude Centrum



VINYLGROVE



Achter deze gevel schuilt Den Haags gezelligste, en ook oudste, platenzaak voor nieuwe LP's. Van Afrobeats, Audiofiële LP's, Hip Hop, Americana en Folk, Jazz, Hard-Rock/Heavy Metal, tot de ranzigste Funk.

BOEKHORSTSTRAAT 10 - VINYLGROVE.NL

GEZOCHT: GROENE MOLLEN

m / v / x met óf zonder groene vingers

Wil jij meehelpen onze buurt groen te houden?

Meld je dan aan via groenemolstraat@gmail.com.
 En het goede nieuws: je hoeft géén groene vingers te hebben!

Ontworpen door Brein Boerderei bij elke dag vers!



AL 50 JAAR DÉ SPECIALIST IN WONINGSTOFFERING!

Bij ons in de showroom aan de Boekhorststraat vindt u een breed assortiment van harde en zachte vloerbedekking, gordijnen en zonwering van gerenommeerde merken.



Wij zijn gespecialiseerd in het leggen van tapijt, vinyl, laminaat, PVC en marmoleum. Ook voor het installeren van gordijnen, vitrage, lamellen, rolgordijnen en jaloezieën kunt u bij ons terecht.

BOEKHORSTSTRAAT 44A | WWW.NMTAPIJT.NL | 070 - 360 53 69 | INFO@NMTAPIJT.NL



Schilderij J.C.K. Klinkenberg, *Het Spui in de winter, ca. 1900*. Collectie Haags Historisch Museum



Twee nieuwe gezichten

Foto Anna: Robbert-Jan Looman | Foto Romana: Amber Toorop



Na de vorige editie van het wijkmagazine moest er helaas afscheid genomen worden van zowel hoofdredacteur Willem van Altena als vormgever Robbe Wieles. Namens redactie, wijkorganisatie én bewoners hierbij zeer veel dank aan beide heren, die jarenlang met grote regelmaat een prachtig blad wisten te vullen en op te maken.

'Big shoes to fill', zeggen ze in het Engels – maar voor de twee mannen komen twee vrouwen in de plaats die de komende tijd hun best gaan doen om het buurtmagazine met evenveel plezier voort te zetten.

Anna de Wit (38) stelt zich graag voor als nieuwe hoofdredacteur. '3 jaar geleden verhuisde ik van Leiden, waar ik als tentoonstellingsmaker bij het Rijksmuseum van Oudheden werk, naar het Hoge Zand in Het Oude Centrum. Ik voelde me er snel thuis, en heb intussen veel favoriete plekken in de binnenstad. Ik ben vooral in de zomer vaak met een boek te vinden in de tuin van café Juni (Riviermarkt 5), en met mijn zoontje in de Boomhuttenclub (Boekhorststraat 47) of de Kloostertuin. Ik hoop samen met de redactie, vormgever en andere betrokkenen mooie edities voor jullie te kunnen maken!'

De lay-out van het magazine wordt vanaf dit nummer verzorgd door **Romana Siemons (31)**, die als zelfstandig ontwerper aangesloten is bij het collectief 'Elke dag vers' op de Lange Beestenmarkt 84. 'Ik heb maar liefst 6 jaar in de Nieuwe Molstraat gewoond, en kom nu vanuit Rustenburg nog bijna dagelijks naar de Lange Beestenmarkt.' Romana kreeg de opdracht om met haar frisse, eigentijdse blik te kijken naar het 42-jarige buurtmagazine. Ze begon met een onderzoek naar het 'gevoel' van het oude centrum, en vertaalde dat naar kleur, vorm, typografie en patronen, op zoek naar de perfecte balans tussen vorm en verhaal. ●



1



2



3



4



5



6

Foto-Quiz Oude Centrum

Tekst en foto's: Kees Oosterholt

Deze kerst iets heel anders op de fotopagina. Iets ook om met de hele familie te doen. We bedachten deze quiz om u tijdens de feestdagen in uw eigen wijkje aan het wandelen te krijgen. Kijk goed om u heen in Het Oude Centrum en raad waar deze 12 genummerde foto's van beelden, gevelstenen en andere details precies te vinden zijn.

Noteer de straat en het (globale) huisnummer van alle plaatjes in een e-mail en stuur dat vóór 15 januari naar nieuws@hetoudecentrum.nl. Voor de winnaar stelt restaurant Ethica aan de Dunne Bierkade een volledig verzorgd viergangendiner voor twee personen ter beschikking! Vindt u het misschien nog best wel lastig zoeken? Lees dan hiernaast de cryptische aanwijzingen die u hopelijk een beetje 'op weg' kunnen helpen.

Sterkte allemaal, fijne kerst!

- 1 Vanaf de wandelbrug zie je het hele jaar tulpen.
- 2 Om de hoek bij die openbare basisschool aan het water schrijven ze zelfs op de muur.
- 3 Waar vroeger een ziekenhuis stond mag je nu niet sporten.
- 4 Hij draagt een blauwe blazer van glas met oude chinese tekens.
- 5 Die Hoge driehoek zal niet snel verzanden.
- 6 Aan stille drinkers kleeft ook een voordeel.
- 7 De zwaan is een beest met een lange nek.
- 8 Waag je niet al te vaak in een bar.
- 9 Bij een goeie fotospecialzaak kan je alle kanten uit.
- 10 Deze stier zit buiten om de vaart erin te houden.
- 11 Deze oude, veerkrachtige wijkvereniging moet ook niet al te stil zijn.
- 12 Geweide dieren vind je ook in Maarsen.



7



8



9



10



11



12

Geveltuintjes langs de Stille Veerkade

Een bewonersinitiatief om geveltuintjes en boomspiegels aan te leggen langs de Stille Veerkade is in volle gang. De gemeente neemt de kosten voor de aanleg voor haar rekening, en de bewoners zamelen geld in om beplanting te kunnen kopen. Sander Knetemann en Elfriede de Boer zijn de drijvende kracht achter deze groene onderneming. 'Niet alleen wordt de straat er gezelliger van en zorgen de tuintjes voor verbinding, maar ook kunnen planten een rol spelen in het koeler houden van de straat,' schrijven zij. Intussen is de aannemer van de gemeente al begonnen met het graafwerk, om de basis van de tuintjes voor de vorst gereed te hebben. In het lente-nummer van dit blad kun je meer lezen over hoe de initiatiefnemers hun project aanpakten en hoe het met de tuintjes gaat.

Wil je ook bijdragen aan de beplanting van de Stille Veerkade? Ga dan naar <https://www.gofundme.com/f/aanleg-mooie-boomspiegels-en-geveltuintjes-sv>



Mogelijk nieuwe bestemming voor Prinsegracht 8

Op 1 november 2020 sloot museum Humanity House aan Prinsegracht 8 zijn deuren. Na bijna 10 jaar te hebben bestaan als plek waar bezoekers konden ervaren wat het 'menselijke verhaal achter rampen en conflicten' is, deden de coronacrisis en het wegvallen van financiële steun vanuit de gemeente het museum de das om. Sindsdien staat het 17de-eeuwse pand aan de Prinsegracht, oorspronkelijk een statig woonhuis, leeg. Desgevraagd liet de Haagse Centrale Vastgoedorganisatie weten dat het pand binnenkort weer eigendom van de gemeente is, en dat er momenteel gesprekken plaatsvinden met een potentiële nieuwe huurder.

Het volgende nummer kun je eind maart 2022 in je brievenbus verwachten.

