

Het *Oude* Centrum

Buurtmagazine - lente 2023 - jaargang 47



Maarten Zwart op de Paviljoensgracht.

Parkeerdruk omlaag

Over één ding zijn zowel autobezitters als niet-autobezitters het eens in deze wijk. De gemeente moet iets aan de verkeerssituatie en de parkeerproblemen doen. 'Twee jaar geleden werd een nieuwe parkeernota gepresenteerd door de Gemeente. Maar voor het Oude Centrum biedt de nota te weinig en te milde instrumenten om de schandalig hoge parkeerdruk te kunnen verlagen. Op ons aandringen heeft de gemeenteraad een motie aangenomen voor maatwerk in onze wijk. Parkeerbeleid in de binnenstad vraagt maatwerk omdat er een andere dynamiek in deze wijk is dan in een wijk met voornamelijk bewoners,' aldus Maarten de Zwart, algemeen bestuurslid van de wijkorganisatie en lid van de mobiliteitsgroep.



GoedEten in de Helena
pagina 3



Het Sint-Nicolaasgasthuis
pagina 6-7





Frisse wind
pagina 13



Stories about the neighbourhood in English
pagina 14-15

De Zwart vervolgt: 'het verlagen van de parkeerdruk vinden wij belangrijk voor de leefbaarheid in de wijk. De bezoeker van de binnenstad parkeert op straat, terwijl de vijf bezoeker-sparkeergarages in de wijk erg laag bezet zijn, en ook tijdens piekmomenten nooit allemaal vol. Door te streven naar een lagere parkeerdruk op straat is er minder zoekverkeer en kan de gemeente beter ruimte vinden voor al die andere dingen die ze in de stad wil, zoals het opheffen van 54 parkeerplaatsen in de Gedempte Gracht, waar de gemeente een alternatieve fietsroute voor de Grote Marktstraat wil gaan inrichten. Dit laatste gaat de parkeerdruk nog verder verhogen. En wat wellicht niet bij iedere wijkbewoner op het netvlies staat, is dat de Doubletstraat ook erg veel (kort)parkeerders trekt gedurende iedere avond in de week tot in de late uurtjes. Met alleen het verhogen van de prijs, die per minuut betaald wordt, moedig je die bezoeker niet enorm aan om elders te parkeren.'

  Tekst: Conny Kuipéri | Foto's: Kees Oosterholt

Vergunningsparkeren

'In de uitwerking van de motie voor maatwerk in het oude centrum, pleiten we dan ook onder anderen voor het invoeren van enkel vergunningsparkeren voor belanghebbenden (bewoners, hun bezoek en bedrijven, red.), hogere tarieven op straat dan in de garages, voor een her-evaluatie van de vergunningszones en het verkleinen van het gebied voor de bezoekersparkeervergunning. Het is gek als bezoek van bewoners in het Zeeheldenkwartier bij wijze van spreken voor niks in het Oude Centrum kan parkeren. Maak ook dat soort kleine dingen beter. Helaas is het ook zo dat alle bezoekersparkeergarages in de wijk in het verleden door de gemeente zijn verkocht en dat het daarmee geen directe invloed op de garagetarieven heeft.'

Maatwerk

Ruud Vlaardingbroek, projectleider van de gemeente, reageert: 'Over het maatregelenpakket inclusief maatwerk is

de gemeente in gesprek met afgevaardigden van bewoners en ondernemers. Het is de bedoeling dat de uitrol hiervan dit jaar gaat beginnen. De eerste maatregel uit het nieuwe parkeerbeleid is sinds 1 januari ingevoerd: in bijna heel het Oude Centrum is het straatparkeertarief verhoogd naar 6,50 euro en er gaat mogelijk een pilot komen voor een dagkaart.' Maarten tot slot: 'De pilot voor dagkaartparkeren komt het dichtst bij vergunningsparkeren, omdat je dan direct het dagtarief moet afrekenen. Dat zou echt een groot verschil kunnen maken.' Op moment van schrijven is nog niet bekend of de pilot voor dagkaartparkeren er daadwerkelijk komt.

Mobiliteitsgroep Oude Centrum

De mobiliteitsgroep bestaat uit wijkbewoners die affiniteit hebben met het onderwerp en zich hiervoor graag vrijwillig inzetten. De groep heeft regelmatig overleg met de mobiliteitsadviseur van de gemeente en geeft gevraagd en ongevraagd input over beleid en bijvoorbeeld herinrichtingen in de wijk. De Mobiliteitsgroep bestaat op dit moment uit 8 vrijwilligers. Aanmelden voor de groep of verdere vragen kan via info@hetoudecentrum.nl



Colofon

Buurtmagazine Het Oude Centrum is een kwartaalblad dat huis-aan-huis wordt bezorgd in Het Oude Centrum. De inhoud wordt verzorgd door een vrijwillige redactie. Het magazine is gelieerd aan wijkorganisatie Het Oude Centrum (www.hetoudecentrum.nl).

Buurtmagazine Het Oude Centrum is a quarterly magazine, delivered door-to-door in the Old City Centre of The Hague. A voluntary editorial team provides its contents. The magazine is affiliated with the district neighbourhood organization (www.hetoudecentrum.nl).

Buurtmagazine Het Oude Centrum

P/a Paviljoensgracht 56, 2512 BR Den Haag
nieuws@hetoudecentrum.nl

Aan dit nummer werkten mee

Mieke de Bekker, Gricha Camonier, Jan Elsinga, Arjen Fokkema, Conny Kuipéri, Eline Mechielsen, Heleen Mollema, T. Nachttegaal, Kees Oosterholt, Daan Peters, Wilma van der Putten (sociale media), Stephan Ruigrok, Karlijn Scholts (advies), Saskia de Swart (coördinator bezorging),

Lex van Tilborg, Hans Walthaus (coördinatie advertenties), Jaap van der Wiel en Anna de Wit (hoofredactie).

Ontwerp en opmaak

Romana Siemons, Den Haag (www.romanasiemons.nl)

Druk

Oranje van Loon Drukkers, Den Haag
(www.oranjevanloondrukkers.nl)

Met dank aan

Alle geïnterviewden en betrokkenen, alle bezorgers en de gemeente Den Haag.

Wil je reageren, meewerken of adverteren?



Stuur dan een berichtje naar nieuws@hetoudecentrum.nl. Je kunt ons ook volgen op Instagram (@BuurtmagazineHetOudeCentrum).

Het volgende nummer kun je aan het einde van de zomer in je brievenbus verwachten.



Een deel van het team van GoedEten.

GoedEten in de Helena

  Tekst: Mieke de Bekker | Foto: Kees Oosterholt

De begane grond van 'De Helena', het gebouw aan het Helena van Doeverenplantsoen waarin vroeger het Johan de Witt college zat, kan vanaf half maart gehuurd worden voor verschillende (culturele) doeleinden. 'We zijn voornamelijk op zoek naar startende kunstenaars en artiesten die ruimte zoeken om hun werk met de wijk te delen', zegt Myrte, beheerder van deze ruimtes. Eén van de nieuwe gebruikers op de begane grond is GoedEten. Dat is een groep van ondernemende koks en helpende handen die als missie hebben: het verduurzamen van de voedselindustrie. De nadruk ligt op koken met biologische en lokale ingrediënten, plantaardig eten en zo min mogelijk verspilling van voedsel. GoedEten is op 15 maart gestart met haar eerste 'Aanschuiftafel'. Iedereen kan nu elke woensdagavond voor 4,50 euro een maaltijd komen opscheppen bij het lopend buffet en met elkaar aan tafel gaan. Vanaf april zal er op de donderdagavond een 'daghap' gegeten kunnen worden en worden op zondagochtend de deuren geopend voor het Stadsontbijt. Wanneer GoedEten een tijdje draait, zal gekeken worden welke behoefte er nog meer is in de wijk als het gaat om goed eten en drinken. Voor Jitske Bloemsma van GoedEten is het doel helder: 'we willen dat het wijkrestaurant in de Helena echt een plek biedt voor iedereen.'



Yi Jun: *'Held van de Koreaanse onafhankelijkheidsbeweging'*

Tekst: Jaap van der Wiel | Foto's: Arjen Fokkema



Hoeveel kansen heb je wel niet gemist, de Koreaanse helden te leren kennen? Al die keren dat je er gewoon voorbijliep, langs het Yi Jun Peace Museum. Al die keren dat je eraan voorbijging, dat hier de Koreaanse ziel huist. Al die keren dat je weigerde even opzij te kijken, of je het heilige vuur zag branden in de ogen van de drie mannen op de voordeur van de Wagenstraat 124a. Al die keren dat je naliet het Vredesmuseum te bezoeken, om het materiaal te bewonderen over Yi Jun en zijn twee kompanen.

De verzamelwoede van mevrouw Yi, eigenaresse van het museum, heeft zich verspreid over twee etages. Antieke bedden en tafels in de kamers waar de diplomaten verbleven. Een foto van het huis, waar Yi Jun woonde, in het Noord-Korea van nu. Zijn grafsteen. Prenten, hiërogliefen, landkaarten.

Olympische Spelen in Seoul

De 83-jarige mevrouw Yi vertelt over Yi Jun: 'Hij is een beroemdheid in Korea. Dat hebben we meegemaakt tijdens



de Olympische Spelen in Seoul 1988. Iedereen daar kende Yi Jun. Ik hoefde maar te zeggen: 'Den Haag', en de mensen zeiden: 'O, Den Haag. Yi Jun!'

Herdenking Kloosterkerk

Na de Olympische Spelen van Seoul vond nog iets plaats, dat het patriottisch vuur in haar aanwakkerde: een herdenkingsdienst. Mevrouw Yi: 'We hadden in Korea een kerkdienst bijgewoond ter ere van Yi Jin. Dat vonden we zo indrukwekkend, dat we dit ook wilden doen in Den Haag. Een speciale herdenking in de Kloosterkerk, op z'n sterfdag, de veertiende juli. Om zeven uur, toen hij stierf. Uit alle richtingen waren ze gekomen. Zevenhonderd Koreanen, uit vele landen.'

Toegang geweigerd

Yi Jun en zijn twee metgezellen hadden de Transsiberische expres naar Den Haag genomen, in opdracht van de Koreaanse keizer, om de Tweede Internationale Vredesconferentie van 1907 bij te wonen. Maar de drie Koreaanse diplomaten werd de toegang geweigerd. Ze waren van de deelnemerslijst gehaald. Mevrouw Yi: 'Daar had Japan voor gezorgd. Japan wilde niet hebben dat erover werd gepraat, dat het Koreaanse volk werd onderdrukt.'

Hotel De Jong

De Koreanen keerden teleurgesteld naar het hotel terug waar ze zaten. Hotel De Jong. Heden ten dage het 'Yi Jun Peace Museum'. Mevrouw Yi: 'De diplomaten uit andere landen zaten in dure hotels. Maar de Koreaanse diplomaten zaten in een goedkoop hotel. De Nederlandse minister De Beaufort, die hier op bezoek was, schreef in z'n dagboek over dit hotel als 'van de vierde categorie!'

De Koreaanse diplomaten mochten niet naar binnen bij de Vredesconferentie, maar ze lieten zich niet klein krijgen. Ze zochten de publiciteit, in de Franstalige, internationale krant 'Courrier de la Conference de la Paix'. Maakten stampeij. Zetten de boel op stelten. Stelden het scherp. Dat met het recht van de sterkste geen gerechtigheid kon bestaan. Ze wonnen de sympathie van eenieder. De Japanse diplomaten verloren de publicitaire slag. Maar Japan zon op wraak. Een rechter uit Tokio kende geen genade. De ene Koreaanse diplomaat kreeg levenslang. De ander de doodstraf. Voor wat het waard was. Yi Jun stierf in hotel De Jong. Zijn laatste woorden klonken wanhopig: 'Help, mijn volk dreigt te verdwijnen'. Mevrouw Yi: 'Hoe hij is gestorven, dat is een mysterie. Maar zijn dood maakte veel los in Korea. De vrijheidsstrijd, die sterker werd. Hij wordt gezien als een held van de Koreaanse onafhankelijkheidsstrijd.'

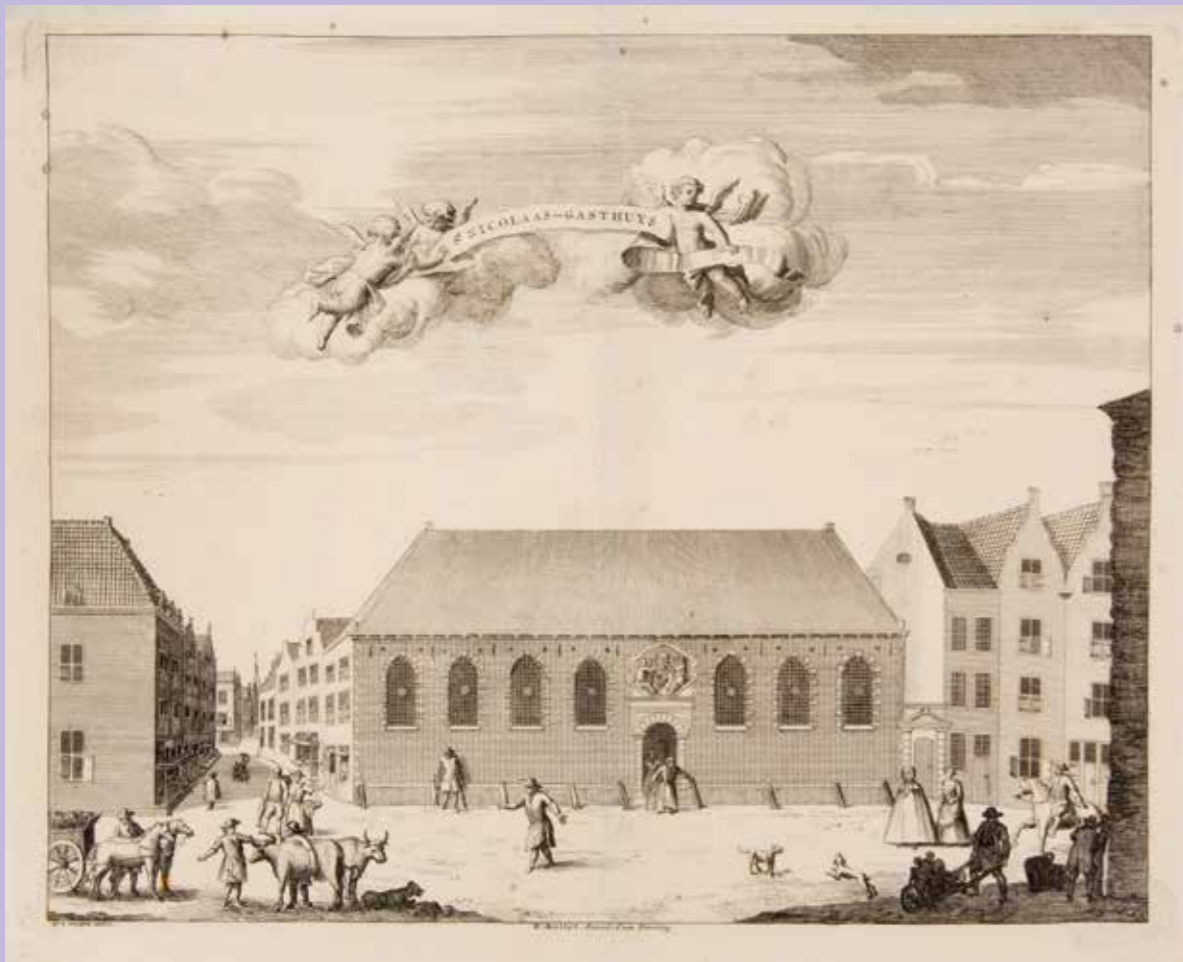


Hij is een beroemdheid in Korea.

Yi Jun Peace Museum
Wagenstraat 124a

Openingstijden


maandag t/m vrijdag 10:30 – 17:30
zaterdag 11:00 – 16:00 ●



Het Sint-Nicolaasgasthuis op een gravure uit 1730, door G. van Giessen

Het voormalige Sint-Nicolaasgasthuis aan de Amsterdamse Veerkade

Liefdadigheid in gasthuizen

 Tekst: Jan Elsinga | Foto's: Arjen Fokkema & Haags Gemeentearchief

Al sinds het midden van de 14de eeuw zijn er vermeldingen te vinden van het Sint-Nicolaasgasthuis. Waarschijnlijk heeft hertog Albrecht van Beieren (1336-1404), graaf van Holland, een rol gespeeld bij de oprichting. Van 1904 tot 1964 is dit gasthuis in onze buurt gevestigd geweest aan de Amsterdamse Veerkade 15.

In het midden van de 14de eeuw, dus nog tijdens de Middeleeuwen, werd het Sint-Nicolaasgasthuis opgericht aan het begin van de Oude Molstraat, op de hoek met de Grote Halstraat, vlakbij de toenmalige marktplaats rond de Grote of Sint-Jacobskerk. Het gasthuis was bestemd voor de verzorging van zieken, maar ook van oude of zwakke, onvermogenende "armen, ellendigen, wanderende" personen. Na de verbouwing aan het begin van de 16de eeuw zou er plaats geweest zijn voor 50 tot 60 personen inclusief personeel. Lange tijd woonden er zowel mannen als vrouwen in het gasthuis, maar na het overlijden van de laatste mannelijke bewoner in 1837 konden alleen

nog protestantse vrouwen van 60 jaar of ouder zich inkopen. Mannen konden terecht in het Oude Mannenhuis op de Oude Molstraat 23.

Amsterdamse Veerkade 15

In 1904 moest het gebouw aan de Grote Halstraat wijken voor het toenemende verkeer. In datzelfde jaar verhuisde het gasthuis naar de Amsterdamse Veerkade 15. Daar kocht de Stichting twee bouwvallige panden, die werden gesloopt. Dat was in de periode dat de gracht aan de Veerkades is gedempt. Op de vrijgekomen plaats werd in dat jaar naar het ontwerp van architect H. Wesstra jr. (1843-1911) – bekend van onder meer de Passage en het inmiddels gesloopte café-restaurant Seinpost op Scheveningen – een nieuw gasthuis gebouwd voor 24 vrouwelijke, inwonende ouderen. Het pand is een rijksmonument vanwege de natuurstenen poort met de wapenstein uit de periode 1625-1650, die afkomstig is uit het oorspronkelijke gasthuis.

De laatste bewoners

Rond 1950 werd het steeds moeilijker om nieuwe bewoners aan te trekken, omdat er geen kamertjes voorzien van stromend water konden worden aangeboden. Moderniseringsplannen zijn niet tot uitvoering gekomen vanwege de plannen van de gemeente om in de jaren zestig een brede ringweg over de Veerkades aan te leggen. Hoewel die plannen niet zijn uitgevoerd is toch besloten het gasthuis te sluiten en in 1964 zijn de overgebleven bewoners vertrokken. Het merendeel van de eigendommen van het Sint-Nicolaasgasthuis is overgedragen aan het bejaardenhuis Huize Aelbrecht in de Theo Mann Bouwmeesterstraat. Het ging onder meer om een aantal schilderijen, prenten, een groot wapenbord met het wapen van Albrecht van Beieren, een bewerkte geldkist en zilver- en glaswerk. In 2011 zijn de meeste van deze historische voorwerpen in langdurig bruikleen overgedragen aan het Haags Historisch Museum.

Van oud naar jong

Het pand bestaat tegenwoordig uit een aantal gemeubileerde appartementen voor jongeren tussen de 18 en 27 jaar, die samen met begeleiders bij JIT (Jeugd Interventie Team) werken aan hun persoonlijke doelen en op zoek gaan naar vervolghuisvesting. Over dit bijzondere project in onze wijk besteden we in een volgend buurtmagazine graag meer aandacht. ●

Bronnen:

- Wikisource
- Het Haags Gemeentearchief
- Haagse gasthuizen door de eeuwen heen; Marie-Christine Engels (2004)



Het Gasthuis rond 1910, foto gemaakt door een onbekende fotograaf.





Een jaar na het uitbreken van de oorlog een nieuw thuis in het Oude Centrum

Tekst: T. Nachtegaal en Daan Peters | Foto: Kharkiv voor de oorlog, Getty Images

Irma, George en hun zoon Alex zijn iets meer dan een jaar geleden uit hun woonplaats Kharkiv (Oekraïne) gevlucht na de Russische aanval. Kharkiv is een grote stad vlakbij de grens van Rusland. Deze stad kreeg bij het uitbreken van de oorlog de volle laag. De Oekraïense familie heeft zich nu in het Oude Centrum gevestigd, dankzij buurtbewoner Chantal die haar huis via RefugeeHomeNL aanbood. Dit is hun verhaal.

Aankomst in Nederland

Het is intussen iets meer dan een jaar geleden dat het conflict uitbrak. Irma, George en Alex zaten er middenin op 24 februari 2022. 'Het was midden in de nacht toen het bombardement begon. We konden niet geloven dat Rusland echt aanviel. We konden alle rondvliegende vliegtuigen horen. Het was echt, echt, echt beangstigend.' Ze bleven nog tien dagen in Kharkiv. 'We wisten niet wat we moesten doen, vertrekken was ook eng. Misschien zouden we ergens op de snelweg onder vuur komen te liggen.' Op de ochtend van 5 maart vertrokken ze toch naar Lviv, een stad in het westen van Oekraïne, op ongeveer

70 kilometer van de grens met Polen. Het duurde drie dagen om naar Lviv te rijden. Toen ze daar aankwamen, gingen ze naar de Poolse grens. Daar aangekomen konden ze echter geen onderdak vinden - het was er overvol met mensen die uit Oekraïne vluchtten. Gelukkig bood Irma's broer, die al in Rotterdam woonde, hen een slaapplek aan. Irma en zoon Alex kwamen zo als eerste naar Nederland, om precies te zijn op 11 maart 2022. George volgde zes maanden later.

Chantal: RefugeeHomeNL

Chantal meldde haar huis in het Oude Centrum aan bij de website RefugeeHomeNL, maar kreeg daar aanvankelijk geen reactie op. Tot Irma en Alex bij aankomst in Rotterdam een woning aanvroegen bij het vluchtelingencentrum voor Oekraïners. Het was hun wens om dicht bij het Koninklijk Conservatorium terecht te komen, omdat Alex daar piano studeert. Al snel kwam het bericht dat er een woning in Den Haag beschikbaar was, en werden ze voorgesteld aan de bewoonster, Chantal. Gelukkig bleek het een match te zijn. Meteen werd geregeld dat dat Irma en Alex nog de

volgende dag konden verhuizen naar hun nieuwe plek, in onze buurt.

Nieuwe start in het Oude Centrum

In september 2022 kwam ook George naar Den Haag. Met z'n drieën genieten ze van het rustige en veilige leven dat het Oude Centrum biedt: Alex heeft zijn muziekopleiding opgepakt, Irma leert Engels en binnenkort krijgen Irma en George Nederlandse taalcursussen via het Mondriaan instituut. Ze integreren ook langzaam in het Nederlandse dagelijkse leven. Hun burens gaan sociaal, vriendelijk en behulpzaam met hen om. Ze houden van Nederlands eten, zoals haring. Drop is (nog) een brug te ver!

'Dode bijen zoemen niet'

We vroegen Irma en George of ze een favoriet Oekraïens gezegde hebben. Irma: 'Als je wilt zeggen dat het leven doorgaat, en dat je zolang je leeft iets moet blijven doen, zeggen we dode bijen zoemen niet.' En zo gaat het leven door... ●

12 april 2023 in De Helena *bewonersbijeenkomst* Wijkorganisatie Het Oude Centrum

Voorafgaand vanaf 18 uur wil de Wijkorganisatie de bewoners van Het Oude Centrum graag uitnodigen om aan te schuiven voor een (gratis) maaltijd, uiterlijk 5 april aanmelden zodat we weten op hoeveel gasten we kunnen rekenen. Stuur een mail naar info@hetoudecentrum.nl

programma

Dit begint om 19.00 uur

Adres: Helena van Doeverenplantsoen 3
Welkom en inleiding door de dagvoorzitter

Presentatie Wijkagenda

Bewoners aan het woord

Verantwoording/ jaarverslag

Verkiezing dagelijks bestuur wijkorganisatie

Napraten met een hapje en een drankje

vanaf 21.30 uur.

Bestuursleden/kandidaten gezocht!

Het bestuur van Wijkorganisatie Het Oude Centrum zoekt versterking.

Vind je het leuk om onze prachtige wijk op de kaart te zetten, de leefbaarheid te vergroten, de bewoners van Het Oude Centrum te vertegenwoordigen in gesprekken met de gemeente, stuur dan een mail naar info@hetoudecentrum.nl, dan nemen wij contact met je op.

**Het Oude
Centrum**



Bijzondere buurtbewoners:

Wim van Sinderen, oud-conservator van het Fotomuseum Den Haag



Tekst: Lex van Tilborg | Foto's: Sophie Blommers

Onze wijk kent heel wat bewoners met bijzondere beroepen. Een van hen is Wim van Sinderen (Dokkum, 1958), van 2002 tot 2022 senior-conservator van het Fotomuseum Den Haag. Hij stelde voor dat museum tientallen tentoonstellingen samen, waaronder overzichten van beroemde fotografen als Anton Corbijn en Erwin Olaf. Om gezondheidsredenen moest hij in 2022 voortijdig afscheid nemen van zijn werk. Bij hem thuis, een appartement met uitzicht op het Rabbijn Maarsenplein, vertelt hij honderduit over zijn band met de buurt en de aantrekkingskracht van de hustle and bustle van de binnenstad.

Je woont hier al sinds 2008. Kende je de wijk daarvoor al?
Jazeker, ik kende de wijk heel goed, want hiervoor woonde ik in het voormalige weeshuis aan de Hoofthofskade. Ik ben, toen

ik in 2002 bij de Kunsthal in Rotterdam vertrok om mee te helpen het Fotomuseum op te richten, onmiddellijk naar Den Haag verhuisd. Ik had heel weinig met Rotterdam als stad: het heeft geen historisch stadshart meer, en dat miste ik. Dat komt denk ik omdat ik ben opgegroeid in Dokkum, een middeleeuws vestingstadje. Zo ben ik verknocht geraakt aan geschiedenis, aan plekken waar iets gebeurd is. Die zijn in deze wijk natuurlijk volop aanwezig. Net als vroeger in Dokkum, waar wij op één hoog in een drukke winkelstraat woonden, kijk ik nu vanuit mijn appartement uit op het stadsgewoel. Dat vind ik heel prettig.

Je houdt dus wel van de levendigheid van het Oude Centrum?
Ja, de hustle and bustle van de Haagse binnenstad vind ik heel

prettig. Ik zou ook nooit in het Statenkwartier willen wonen, da's zo'n tuttemelullebuurt. Hier gebeurt tenminste wat. Je zit hier in het centrum van het centrum. Al die prachtige theaters op loopafstand: Amare, het Filmhuis, het Theater aan het Spui. De Grote Marktstraat is ook iets fascinerends: de diversiteit van mensen die je daar iedere dag ziet. Je zou eigenlijk gewoon eens een uur op een van die banken daar moeten gaan zitten en alleen maar kijken. Ja, je moet daar eigenlijk een studiotent opzetten met een goede fotograaf... en dan ga ik voorbijgangers ronselen om zich te laten portretteren. Winkelende moeders met dochters! Dat is nou een onderwerp waar ik nog weleens een fotoserie over zou willen maken. Je herkent ze altijd meteen!

Wat zijn je ergernissen over de buurt?

Ik heb geen grote ergernissen, maar als ik iets moet noemen: de regieloosheid op het Rabbijn Maarsenplein. Ze hebben het hele plein volgebouwd. Ga maar na: zes zitbanken, vier schaaktafels, twee Joodse monumenten, een bronzen standbeeld van een Wereldwijf van Ingrid Rollema, twee terrassen en een speeltuin omzoomd door fietsenrekken. Het komt denk ik door de Nederlandse angst voor de lege ruimte. Alles in Nederland moet opgevuld worden. Dat is jammer, want leegte kan ook gewoon heel mooi zijn. Maar goed, nu ben ik echt een oude pensionado, die klaagt over zijn uitzicht, terwijl ik langs mijn sanseveria kijk.

De platanen op het plein zijn trouwens indrukwekkend en geven het plein een Zuid-Franse allure. Ik heb weleens gehoord dat die bomen er nog staan dankzij de krakers van Joris Wijsmuller. Ze zouden gekapt worden, maar zij hebben de bomen toen 'gekraakt'. We hebben ze te danken aan activisten! ●



Advertentie

1646 is een kunstruimte op de Boekhorststraat waar je gratis naar binnen kunt. We werken met kunstenaars van over de hele wereld, die de ruimte steeds weer omtoveren tot een nieuwe beleving met werken die je aan het denken zetten.

Laat je verrassen!
Bekijk ons
programma online.



1646.nl

Kort nieuws

 Tekst: Mieke de Bekker en Anna de Wit

Helena van Doeverenplantsoen

De gemeente heeft voor 2023-2024 budget gereserveerd voor aanpassingen aan het Helena van Doeverenplantsoen. Daarom was er in december '22 een buurtbijeenkoms om te horen welke ideeën er zijn voor aanpassingen. Die ideeën zijn uitgewerkt in tekeningen. En die zijn op 18 maart gedeeld en besproken met bewoners uit de wijk. In het (na) zomernummer informeren wij je nader. Wil je daar niet op wachten? Dan kun je je vragen stellen aan Cees de Hoon, opbouwwerker voor het Oude Centrum via de mail: cees.de.hoon@jeugdwerk.nl

Lief en Leedstraten

De Herderstraat, de Oog in 't Zeilstraat, de Katerstraat, de Nieuwe Molstraat en het Heilig Geesthofje zijn 'Lief en Leedstraat' geworden. In elk van die straten zijn zogenaemde 'gangmakers' aanwezig, die een potje beheren om een bewoner een kleinigheidje te geven als er iets bijzonders aan de hand is. Wil je weten wie je gangmakers zijn, mail naar Cees de Hoon, cees.de.hoon@jeugdwerk.nl. Voor meer informatie over de Lief en Leedpotjes, kijk op: www.liefenleedden-haag.nl/



De frisse etalageruit van de oude winkel. Foto: Kees Oosterholt

Postzegelwinkel Wagenstraat

In de vorige editie van het buurtmagazine was er uitgebreid aandacht voor postzegelhandel Manuskowski, dat na een eeuw de deuren zou sluiten. Nu een ander geluid: buurtgenoot Axel Schoenmaker besloot de handschoen op te pakken en heeft de doorstart gerealiseerd. Een belangrijk monument in de Wagenstraat én een belangrijk adres voor postzegelliefhebbers blijft gelukkig behouden!



Alex Verduyn de Boer, Grote Marktstraat Den Haag, linoleumdruk.

50 jaar Vereniging Vrienden van Den Haag

De Vereniging Vrienden van Den Haag viert dat ze al 50 jaar een luis in de pels van het gemeentebestuur is. Sinds 1973 houden de Vrienden de bouw- en sloopwoede in de stad in de gaten en in toom, door de plannen langs de meetlat van de leefbaarheid in de stad en de Haagse waarden te leggen. In het kader van het jubileum is in Kunstzaal Van Heijningen aan het Noordeinde 152 van 30 april tot en met 28 mei de tentoonstelling 'Haagse stadsgezichten' te zien, waarin verschillende kunstenaars tonen welke stadsgezichten hen dierbaar zijn.

Jeugdhaven

In de Jeugdhaven aan de Prinsengracht 67 is er elke dinsdag- en donderdag vanaf 9.30 uur tot 13.00 uur inloop met gratis koffie/thee. Elke eerste dinsdag van de maand kun je er een gratis ontbijtje eten. En er komt eens per maand een bingo. Heb je ook ideeën voor activiteiten, ga langs op dinsdag- of donderdagochtend en deel ze met Cees de Hoon.

Lutherse Kerk geopend op Koningsdag

Op 27 april is het Koningsdag en zal er van alles te doen zijn in het Oude Centrum. De Lutherse Kerk op de Lutherse Burgwal 7 is in ieder geval geopend van 10-16 uur. Loop er binnen om tussen de boeken, CD's en LP's te snuffelen, of om de kerk te bezichtigen.



Sfeerimpressie van de straat na fase 1. © Gemeente Den Haag

Gedempte Burgwal

De gemeente is de Gedempte Burgwal, de Gedempte Gracht en de Lutherse Burgwal opnieuw aan het inrichten, zodat deze route veilig wordt voor fietsers. Achterliggende gedachte is, dat fietsers niet meer via de Grote Marktstraat zullen gaan. Er zijn op alle parkeerplaatsen langs de straat vlonders en plantenbakken geplaatst zodat het parkeren en weggrijden van auto's geen onrust in de straat meer oplevert (fase 1). In fase 2 wordt de daadwerkelijke fietsroute aangepast, maar dit staat pas gepland voor de tweede helft van 2024.



Scan voor meer informatie over de herinrichting deze QR-code.

Groene Veerkade

Dit voorjaar worden op de Stille Veerkade geveltuintjes aangelegd, plantenbakken en zo mogelijk een aantal bankjes geplaatst. Zo wordt ca. 50 meter in de straat 'vergroend'.



frisse wind

De Oeigoerse keuken is een echte wereldkeuken, met invloeden uit allerlei werelddelen.



Pamir Uyghur restaurant

 Tekst: Heleen Mollema | Foto: Gricha Camonier

Sinds de jaarwisseling is het Oude Centrum een restaurant rijker. In de Boekhorststraat 143a verwelkomen Mutelip Memet en zijn vrouw MaMahira Hosurup je hartelijk om je kennis te laten maken met de Oeigoerse keuken. Gevlucht uit hun land, wonen ze nu al vijftien jaar in Nederland. Pamir is, naast twee sushirestaurants in Rijswijk en Zaandam, hun derde restaurant in Nederland.

De Oeigoerse keuken is een echte wereldkeuken, met invloeden uit allerlei werelddelen. Op de kaart van Pamir zul je dan ook dingen tegenkomen die je herkent uit bijvoorbeeld Turkije en China maar dan met geheel eigen twist. Bij binnenkomst serveert Memet standaard een pot thee. In de gastvrije Oeigoerse traditie is deze van het huis. Op het menu zijn allerlei Oeigoerse klassiekers te vinden zoals Oeigoerse kebab aan prachtige stalen spiesen, Oeigoerse dumplings en dumplingsoep en Oeigoerse pizza. Onder lichte druk bekend de kok dat de Lagman zijn favoriet is. Lagman is een typisch Oeigoers gerecht met lange, dikke noedels, groente en kip. Net als alle andere gerechten worden deze noedels vers bereid in het restaurant. Pamir is van dinsdag tot en met zondag open van 13:00 tot 21:00. De porties zijn riant en het welkom gastvrij. ●

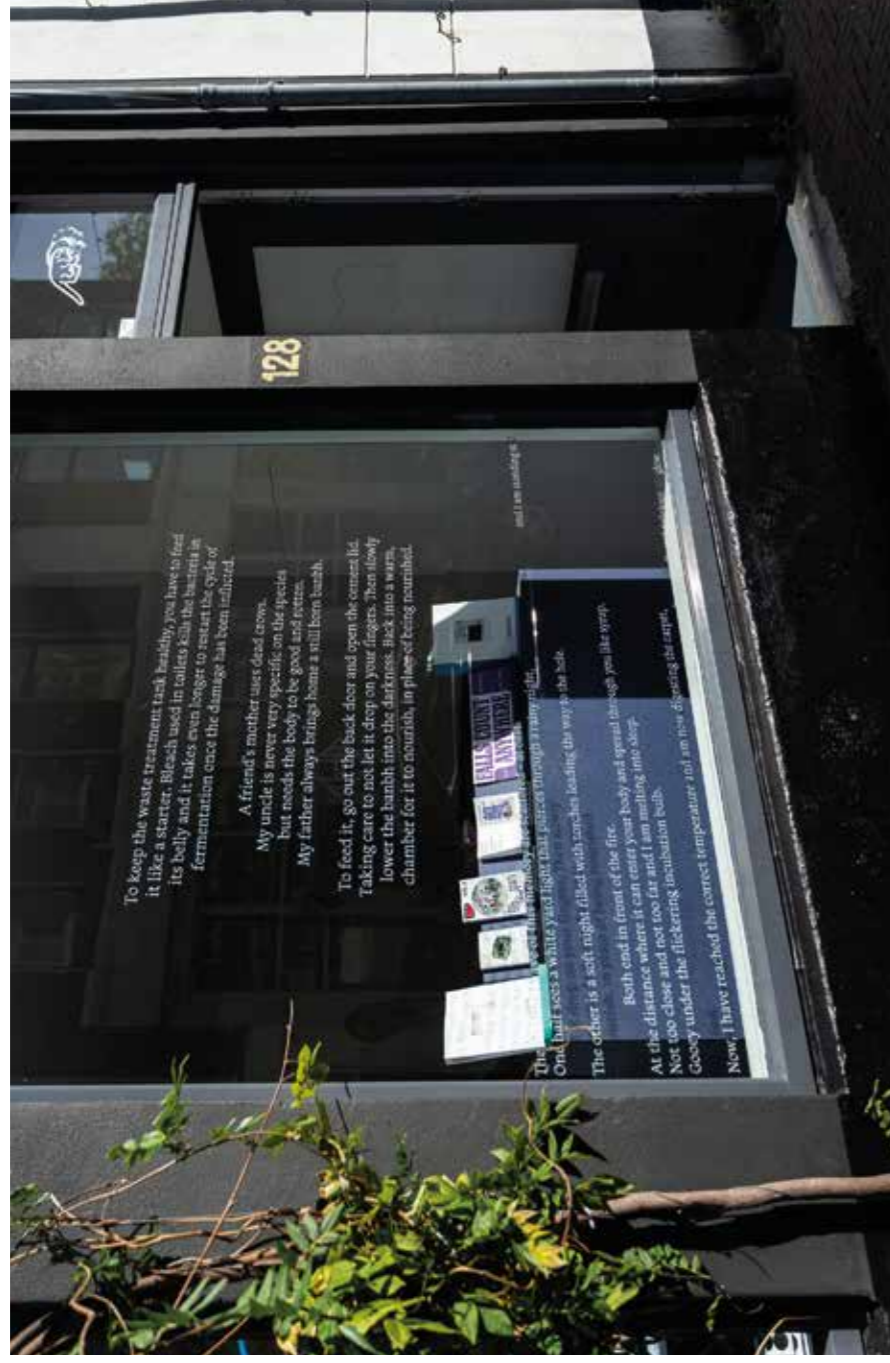
Page Not Found A bookstore and a haven for publishing artists

Text: T. Nachtegaal | Photo: Open Letter by Mairiú Mac Cárthaigh, photography by Steven Maybury, courtesy of Page Not Found

Ofentimes as I walk at the end of the Boekhorststraat, I stumble upon texts exhibiting on the storefront window of No.126 - 128. The latest one, a poem written by Haider Mukhit titled 'Caspia Cassiopeia' resonates with me personally. Eloquently, it starts with 'I exist between two extremes': Mukhit's words took me on several journeys and allowed me to stop and reflect those aspects that touched me, personally. I felt extremely lucky.

But, who's behind this? Who has allowed me the privilege of reading beautiful poems on a window?

Page Not Found is the brainchild of Sébastien Tien and Ola Vasiljeva and their goal with it is to promote publishing as artistic practice. In addition to that, their hope is to make artists' publications and related writings accessible to a wider audience and Page Not Found serves as a space for artists to explain why they choose to publish. Therefore, Page Not Found is a bookstore and a cultural space for publishing artists.



What's behind the name?

Sébastien told me that many people often ask this question. He put a lot of thought into it; He wanted something easy to remember, unique and carries the ethos behind it. Et voilà, Page Not Found! For Sébastien and Ola, the act of publishing should not only be limited to pages; papers, books or articles. It can be any format and Page Not Found presents them all, from books, LPs, to websites and textiles!

The in-betweenness of it all, just like the street and neighborhood it's in Sébastien mentioned that the space fits the general allure of the Boekhorststraat and the Old Center. The in-betweenness of the space and its location celebrates diversity and is open to all types, publishing formats or cultures.

Page Not Found organises many projects and events and everyone is always welcomed to join and contribute. Watch their social media spaces!



The Old Center welcomes the changing season: The bees buzz again, flowers bloom and the daylight shines longer. Tell-tale signs that spring is now upon us! Here is a poem to celebrate this blossoming change and to perk you up for the upcoming season. Happy reading!

Hush, can you hear it?

The rustling in the grass,

Bringing you the welcome news that

Winter's day is past.

Soft, can you feel it?

The warm caressing breeze,

Telling you the sticky buds

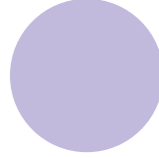
Are bursting on the trees.

Look, can you see them?

The primrose in the lane.

Now you must believe it –

Spring is here again.



It Must Be Spring by May Fenn

Dutch word of the day

Lentekriebels [noun]

Meaning:

1. Spring fever;
2. The feeling of sudden rush of energy and anticipation for the arrival of warm weather;
3. The feeling of jitters or butterflies in stomach that may be associated with infatuation or being in love.

Examples:

."The sun is shining at last! Everyone seems to be having lentekriebels!";

."I suddenly feel the urge of getting my balcony ready for summer - it must be the lentekriebels!"

."Whenever I look at you I get the lentekriebels.."

INNERCHOICE-SHIATSU

Shiatsu therapie, Coaching en Meditation



Speciale korting van 20% op een proefsessie voor lezers van "Het Oude Centrum"

Rugpijn, spijsverteringsproblemen, slapeloosheid, PMS, migraine, verslaving, depressie, angst, woede, vastzitten in je leven...

Ik help al meer dan 17 jaar mensen met fysieke en/of emotionele problemen.

Christophe Dumont,
Iokai Shiatsu therapist.
Tel: 06 148 61 671
www.shiatsudenhaag.org



Sessions in Nederlands, Engels of Frans
Gedeeltelijk vergoed door verzekeringsmaatschappijen

Ook adverteren?

Dat kan al vanaf 85 euro voor een kwart bladzijde. Neem voor meer informatie contact op met advertentie-coördinator Hans Walthaus via nieuws@hetoudecentrum.nl

Ook adverteren?

DAMES EN HERENKAPPER



Wagenstraat 108
Den Haag



De ReShare Store is een frisse tweedehands kledingwinkel van het Leger des Heils. We verkopen mooie tweedehands en vintage kleding voor een kleine prijs. Aan mensen die weinig te besteden hebben, maar ook aan mensen die op zoek zijn naar iets unieks of liever tweedehands kopen om het milieu te sparen. Zo is de ReShare Store er voor iedereen, ook voor jou.



ReShare Store Den Haag - Paviljoensgracht 35 - Tel: 088- 0657540
Volg je ons al? - @DenHaagReShareStore



Ethica restaurant
Dunne Bierkade 35 Den Haag



NATUURLIJK VERS VAN DICHTBIJ
MET AL JE DUURZAME
BOODSCHAPPEN OP ÉÉN PLEK



Afhaalpunt Oude Centrum bij Elke Dag Vers

Lange Beestenmarkt 84

Nu korting op je eerste bestelling met de code WELKOM10

10%
KORTING

RECHTSTREX.NL





SPAR CITY Wagenstraat
Nu extra aanbiedingen wegens sluiting





Bewonersparkeren

Een buurtbewoner over het parkeerprobleem

  Tekst: Conny Kuipéri | Foto: Kees Oosterholt

Rob van Unen komt van origine uit Breda. Via vrienden kwam hij aan zijn huidige appartement op de Dunne Bierkade. Hij woont hier nu al ruim 20 jaar naar volle tevredenheid. Hij is de gelukkige bezitter van een zogenaamde Young Timer, wat hem recht van spreken geeft over het huidige parkeerbeleid. Als consultant IT en Telecom heeft hij zijn auto nodig voor zijn werk.

Pipoos

Zijn ongenoegen betreft het na zijn werk uren rondjes rijden voor het vinden van een parkeerplek. Pipoos die geen enkele betrokkenheid met deze wijk en haar bewoners hebben, buigen zich over het straatbeeld, stratenplan en de doorstroming. En daar gaat het fout. Robs advies is: laat de bewoners eens zelf met een oplossing komen voor het parkeerprobleem. Woongenot is niet alleen een veilige woonomgeving, maar ook een parkeerplek op loopafstand en bereikbaarheid voor bezorgdiensten en bezoek. Dat bezorgdiensten hun pakjes gaan droppen op een verzamelpunt, omdat ze te veel tijd kwijt zijn met het leveren van de bestelling op het vermelde adres, klopt niet met de betaalde en verwachte service.

Robs oplossing: bewonersparkeren

De oplossing is volgens hem heel simpel: voer vandaag nog

bewonersparkeren in, desnoods als experiment. Met de geregistreerde parkeervergunningen is dat werkelijk in een handomdraai te doen. Markeer duidelijk de parkeervakken voor auto's, daar horen geen fietsparkeernietjes thuis, noch commerciële reclame-uitingen op fietsborden. Ongebreidelde uitbreiding van terrassen sluipt erin, evenals parkeerhavens voor opslag van stoelen, kratten en andere horeca-attributen.

De auto's van bezoekers van de horecagelegenheden, theaters en uitgebreid winkelen horen in een van de vijf parkeergarages van het Centrum thuis. Laat ondernemers van horecagelegenheden een kortingsdeal voor hun klanten sluiten met bijvoorbeeld Q-Park, die mogelijkheid bestond in het verleden namelijk wel.

De overlast van bezoekers aan de Doubletstraat, die soms echt met ruim 80 km per uur door de buurt rijden en gebruik maken van de schaarse parkeerplekken, onderkent Rob ook. Sluiten van deze straat ziet hij niet als de oplossing, omdat ze dan de illegaliteit in gaan op zolderkamertjes. De enige manier om dit probleem te beteugelen is systematische surveillance en controle en vooral consequente en frequente handhaving, hetgeen door bewonersparkeren gelijk een impliciet gegeven zou worden. ●

Herinrichting Gedempte Gracht, Gedempte Burgwal en Lutherse Burgwal

Parkeermogelijkheden in de omgeving




Samen werken aan een bereikbare, leefbare en verkeersveilige stad



Een nieuw parkeerbeleid

Antwoorden van de gemeente

 Tekst: Conny Kuipéri | Foto: Gemeente Den Haag

Wanneer wordt het nieuwe parkeerbeleid ingevoerd?

Feitelijk is er al vanaf juli 2021 een nieuw parkeerbeleid. De maatwerkoplossingen om de parkeerdruk in het Oude Centrum tegen te gaan zijn in dit beleid opgenomen. Het pakket aan maatregelen, dat tot stand is gekomen met de input van bewoners en ondernemers van het Oude Centrum, is nog niet definitief. Concrete ideeën voor het maatregelenpakket kunt u mailen naar: ruud.vlaardingerbroek@denhaag.nl. Eind maart organiseert de gemeente een volgende bijeenkomst waar de ideeën met belanghebbenden worden besproken. Zomer 2023 wordt met de invoering van het nieuwe beleid gestart.

Komt het nieuwe parkeerbeleid aan de wensen van bewoners en andere belanghebbenden Oude Centrum tegemoet?

We hopen als gemeente dat door de maatregelen de parkeerdruk op straat afneemt waardoor bewoners, mantelzorgers en andere belanghebbenden minder lang hoeven te zoeken naar een parkeerplek op straat. Oudere bewoners kunnen net als anderen gebruik maken van de verschillende vergunningsmogelijkheden, zoals de parkeervergunning voor bewoners en die voor bezoekers. Voor wie slecht ter been is worden gehandicaptenparkeerplaatsen aangelegd en er is een parkeervergunning voor mantelzorgers. De aanvragen voor een gehandicaptenparkeerplaats worden door een arts beoordeeld. Zie parkeervergunningen: www.denhaag.nl/parkeervergunningen.

De herinrichting van de Gedempte Burgwal ziet er op papier prachtig uit. Het levert wel een verlies van 54 toch al schaarse parkeerplekken op. Hoe wordt het verlies van deze parkeerplaatsen gecompenseerd?

De gemeente beseft zich dat in de Gedempte Burgwal en de Gedempte Gracht veel parkeervakken verdwijnen en dat de parkeerdruk in deze omgeving zeer hoog is. Het is helaas niet mogelijk om parkeervakken te compenseren in deze dichtbebouwde omgeving. In de parkeergarages in de nabije omgeving van de Gedempte Gracht en Gedempte Burgwal is daarentegen voldoende capaciteit aanwezig om aan de parkeervraag te kunnen voldoen. Bezoekers zullen worden gestimuleerd om in deze parkeergarages te parkeren wanneer ze het Oude Centrum bezoeken. Wanneer u als bewoner en gegarandeerde parkeerplek wenst, is het mogelijk om een abonnement af te sluiten bij één van de aanbieders van de parkeerplaatsen in de omgeving. Zie hiervoor de websites van Q-park, Staedion, ParkBee en gemeentelijke stallingsgarages.

Is er onderzoek gedaan naar de veiligheid van de overstekende voetgangers op de Gedempte Burgwal en de Gedempte Gracht?

Er komen drempelplateaus op de kruispunten te liggen waar het gemotoriseerde en fietsverkeer mee wordt afgeremd. Dit zijn ook de veilige locatie om over te steken als voetganger. In de regel worden in 30km/uur straten geen zebra's geplaatst, dus hier ook niet.

De parkeerplaatsen voor deelauto's zijn schaars, evenals oplaadpunten voor elektrische auto's. Is er onderzoek gedaan naar de behoeften hieraan?

Op dit moment wordt gewerkt aan beleid om de zichtbaarheid en herkenbaarheid van deelmobiliteit te verbeteren. Deze zomer wordt een mobiliteitshub geopend in Q-park Centrum, met daarin veel ruimte voor deelauto's en elektrisch (snel)laden. ●

De achterkant

Spinner & Langkous



We bezoeken het creatieve duo Reinier Hamel (1965) en Matthijs de Groot (1978). Ze verhuisden pasgeleden naar hun kleurrijke nieuwe studio in de Herderstraat, nummer 6. Samen bedenken en realiseren ze zogenaamde 'experiences'. Denk aan museale concepten, campagnes, winkels, producten, soms ook een festival. Verbinding en verbeelding zijn sleutelwoorden: nadat ze samen het idee ontwikkelen gaat Matthijs gewoonlijk op pad om allianties met co-partners te smeden en komt Reinier in beeld als de vormgever. De rode draad: mensen net even anders naar de wereld laten kijken. Tien jaar kennen ze elkaar nu. En vanaf 2020 werken ze samen als bureau Spinner & Langkous.



Tekst en foto's: Kees Oosterholt

Welk Haags project op jullie website heeft voor jullie iets extra's?

R Fiets- en koffiewinkel Lola Bikes & Coffee op het Noordeinde. Een heel nieuw cross-over winkel concept. Ik had niet gedacht dat het zo'n succes zou worden.

M Ja, het project Maurits&. Daarin komt dat verbindende terug. Met het team van het Mauritshuis iets bedenken om meer jongeren binnen te krijgen. Eva Jinek en Mark Rutte deden bijvoorbeeld mee.

Wat is een bijzondere plek in het Oude Centrum?

M Voor mij is dat de plek verderop waar vrijdenker Spinoza naar ons kijkt vanaf zijn sokkel. Een fijne gedachte in een stad die nooit stadsmuren kende en een plek zonder onnodige grenzen wil zijn. (1)

R Grappig, ik denk aan Haagse Harry hier om de hoek. Ik heb met bedenker Marnix Rueb gewerkt. Zo knap dat hij een 'mascotte' bedacht die zowel het Haagse 'veen' en het 'zand' aanspreekt. (2)

Wat zijn winkels om te onthouden?

M Chinees restaurant Full Moon City op de Gedempte Burgwal. Noem ik ook wel de 'roltrap-chinees'. Geweldige ambiance, veel Chinese families en lekker eten. In die grote eetzaal waan je je echt in China. (3)

R Voor mij is lijstenmaker Menno van Any Frame in de Boekhorststraat een kunstenaar. Zijn adviezen over de juiste lijst blijken altijd beter te zijn dan wat ik zelf dacht. Een waardig opvolger van grondlegger Koois! (4)

